



التعيفيعدم منافعة الأسلام الماان عاقد كي بأن مراح الحديدة مكل التعريق الالكرع إعيت فيعن للميل المناوية ولنطوجها عرك بلطها بيعلوج العاقعة عريرامط مواحدة وافدن الألأم وبنا الاصف حكاكا من حصل لم العابحال من مصويعين وفيان خالة النطيق وصياء اضيادا لبعض لامطلعا كالشراللم بإمالاسوالي التي اصطلابها توقدة امحد الحالتين الكراق الدارجيعات النشراط طاقة اكل افراده اصحاره وافتحة فعلما لادل الإصحاصة اصطلاعته من واحدث الملكان حيث في النشرائين وعلى الثالث مان بكونه المسلمة وعلم الدول وعلم المراق والكرو توقيعاً من المراقع عندا الموقع والنسطان المراقع المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة على على الكلام الملفظ في فيدلس عرج و بعل بل حالقة القال في معند بطيط الصال كرس الهم العواع ال حكم الأناعين والمشائلين من الحكم مع ان اصبهما خارج عنها المألجين فالقم والأرفية عن الأمول المكرفية انكان علما يعليه والعاقع لم من المسائين من للس النفالف بينها ولنكان بالعك وعالك وعكد الملل في المأولان وع والعالف فها في لحكم المسّائة وحوار ال المراد العرِّيع الاحوال المذكورة علما بيعلد في فعل لترين للاحدال كان المعيل بغدر عا مترحكما اوفي في تخصيل الترين ذاك ويوام سيعد مثل اللان توال تعاويخ للانفاق وانت تعواه الغرين كاعلى للتباور وللك اللتباور غيبينا السايع ان الذكه للتكوروان لم بعضطافته كلت ممض مقدارها فتالع جشال وجياب بالمثرط البرمن ان المرآها في الحياط القون لاسيعة على على المعلقة من الوياض الريق فيعن احوال العدد والعدد أمراعيارى المترالفات اندلاب معالم المقرية على كلم اللكمة التي اعل اقدام لكم لنقرى الني فالنفاء مان مضع غمى معدد الفارح وجدات ان العدم مع معالج منع الجياء ويدمح سك الشوق الليات الآله يوالموج ومطلة فإيحث فيعن الموجوات الحارجة فقط وجواب الناائية مرح في اوالمانطق النفاء ومأنعه العلاة النقنازل أمن الفلاخة العقيقة العدومين الموصوطة العيشيل الاعتبال الثفاء فاللك يحتزفها عن أحوال المعهومات لفارجير خجد افكل مافكومن أن موضوع الآرامي عبد العمان و العقلية ففيرنظ لتقرير الني من المصدار العينية كارتر بأوانعل غيره طابق الاانها و الناس الع عطاعاً عدالتعدل بحث نشما للوجود الذين بالمجيث بشما الواجب والجوير والعرض وتيح مبتغالكان بخاس المصنعة واضل فرافكم عنديعف والنعبن لاصدة علىدلعد مكونه على بأحوال الاعمان واصبرا ويرتفع الخالف بن كاب الرابع إذ التوين صادق على للعل م العرب كالخد والعن والعان والساد إن باه الكنين لم يقدّوه ولكرّ وبغذ التقين أعا يوجل راى الكنتي والى بغذ السوال والعراب اشاوال والع في المست ويعتانها عن أحول اللفظ واللفظ مولة موجود عضارجا وفيلك العيري واحوال اللفط على اليعلم في عن كُلَكَ مِنْ لَمِنْ الْعَلْى الْعَلْى الْسَوِرِيِّ الْمُتَّولِ فِيهِ مِنْ الْمَدِينِ صَاحِيْهِ الْمِلْلِولُوا باصل كَامَانَ الْمُعَادِّةِ مِنْ الْمَالِيَّةِ عَلَيْهِ الْمَالِمِينِ الْمَقْلِينِ مِنْ الْقَبْلِ لَكَامِينِ الْعَلَمِينِ الْقَبْلِ لَكَامِينِ مِنْ الْقَبْلِ لَكَامِينِ الأمعقد الطاقة فيزم انكرن من امّام لكرّ وليركذ كما وجواب ان المراوين فتراعلها يوعلم فيض الله تهلنط العنائق والعدامول اللعبان يحركن اعلمام علدة فذالله منعو وخليس أأخمن ة للغنو كليت بعث العقد من للقال ليلانج لئ الأطال في الشَّالِي عِنْك اللعباد لا يَعْرَا وَاللَّهِ عَل مضع العاصور لعندا المعتبر عالكيّان ألعام المنكونة ليسترمن بذا العَسباطلا انتقاق وعلميار بان لعبته بهاليرة كالماين على في النم بأعل عليه الصطلاح تدفوع الان الدارية المائدية بالمات الكلام بدلعل افالمعضوج فالكر العلية ببوالأفعال والاعال التي لقديرتنا واختيامها الالصفرال موافظ اللرادة مدخل وجوعه بالغارج معان موضوعها الاخلاق والملكا معنداعض والنف للماطق عنداعض الاحوال فالنعبف الامواليانس فيصيرفانها بجين لماضعل بنسيط الماضايو لأسفي يغض الملل لف آخر والاخلاق وللكتات غيره وجودة في لغارج فلاتكون لغاير شامد غلى وصو و. بالتناسأ أن الاخلاق ويح كمرج عالغة إيضا فغدان بدالكلى بعيد للبلغة الدغ القيفات بل المدفئ نفسغن عن البيان ويم غيرمكسة فعل بعلير عجور بإخارجا لامدخل لغدم تشافي وثالثاما قبل ان ما مدل علد بدلالكا بحالف والما ليعاطان من فامن للعالم العجوم الفق تفعل للف والقريق المتعربين المام ويدر والكون عناصام لمامرحوا بلمن أن موضي الاخلاق وللكان اوالنف للماطعة من حيث الانصاف بما وللنصيدة علمية ما عملي للحكم العلمة الحافران الغرين مانعا والمواب ان الكام ولكرعا واحدهة لأنعاد تا بنهما الاعل الم عدوة ولا الافعال والعال والمواجعن الاول ان الاخلاق والملكان موجونة في الحاج حيث عدَّ عراض الليفيات العدم فيصلة المقرين عليه بليت منها ولك الانتات ومدة الغرين عليه متدورها محاب بان المعتاج الحركة الفارة الذي المالي من المالية المالية المالية المالية المالية المالية وجود النفس والم الكونه عيدا عوافة والدة الأكرام وج علالكال مغيديها فدفوع اوالنغرين صادق عليرا وألم يوخذني كأن الما فتأنالا م صفَّ المع يف على علم الكلام لطبول إن العليف

اق والملكات كابي وعن الماني ان كون الاخلاق غيرمك مديم اوقع والاختا يروقدعفق وبوضعه الاكتكوة كالمواسا والبغثم اختياب مؤاللذ ببدوعن المالئة ان المرائ الانعاام خارجالحعل غايدوم بقولم احدفا لقل حضل التراكالعاوما كواد بأن المراد بمعالج الت الأزار لاالمافرات والكر وكون الاخلاق والمكاثنين الأواب وللعوال والنف الماطورة ويت الاتصافع الصلقطها انهامن الأناوالتي لقل شاحدخل في وجود بإ اذ المفرَّلِحيثٌ بالحيثية المذكونة التوجد العفال الصلاة للتخصرة كالانجدين فرونع اللزلد أوالتحال الذاريكان كطف بعيد ببواه نقال معن قعا الماعل عدالم تختف الماشخاص الماعول الافعال واللوال الصالحة لتشري والمتناع واجتسعا وثها ولغند تشامدخل في و الانقساق بها فلاغناك قال النّايج فالعلم حوال اللول للإ لماكانتهناك مظة إواد بوان العل المقلق بكف الافعال لأمن مك المنيّة بصدق عليه تعيينا الكرّم والدخير واطلى في سابن إذ الكان المرادع صارك الاقعال الصالمة للشخص ملزم الأنكوة النظري الكر الولة مقصي عفالاقيام لفهوجهم دخوله فالكر النظرة وإخاضة الماصال بالمنتية المنزونة خرج عن العلة ابضاً على الافعال الصالحة مع الذفك ليس كذك وليضاعلن النكوة العابة في العلية بي الخطية بالغضايل المالخية فن المذفيل المائحصابن العامالامغال للذموم لاالصالمة فغيرنظ إفنازعه القعضة سيلجولت أن يكون المأنعا إِمَّا رَانًا يَحِيُّ لِلْمُنَّةُ الْوَلْوِلِ يَعْلِيكُمُ الْهِرِ مِعْنَدَةً لِلْمَعْصِلُ الْوَالِمُ الْمُولِ الْمُلْوَقَ لَامْتُ صالمية بمغ الافعال الديقير ويعير أن بكون الشخصة عنعًا بها لاا لافعال المستة والبطب أن الافعال المنهم المنية المزودة غيرماط في المقروفلم وخولي في فأمن اللقام عالاندخ فيراد المركدين المقديق مند يَجْفُرُهُ قَالِامُ الْقُدُولِينَ لَا بِنْ انْ لَكِينَ الْخَلِيّةِ عَنْ الرَّوْلِ مِلْ أَنْ الْمُؤْمِلُ ا فعل الصلحة الافعال لمن يَكن لزم القصابهائم ايضا لمواناً مَهِ العصوم الاصل الحياماً لا العلالن محصل للنف بسبكال بعديد ولاتسك اذالعوا الاصال لان مك الحيية مالا كحصل طالعال المكور كالعلوا صل للغربات المتفدة من صف حصوصاتها والمالم يتدالعواصل اللاز بالتستلطف فغال المدير والنظر في الإفعال المدنوم المحتني عنه الحصل المسترين أطار يد تعرال طري عريقي لانكال القية النظاية على المرص ليموقة احمال الاحداث علها عليه في العاق بعد والطاق فالعص العسا المعتصوصة وإن البيقط الفاطريق المقصوصة فقول ليس كذكائم عنب قال النارج ليتج إمالا المستشرين انجلاف العاراح اللاحل فانكال العرة العلة بالعنام بالامعد كالنيني فولا ويغده فاعتباد ويناغان إلفا بتعال بنفاد من طام كلام الني العاصل لحما العين حست قال فالع المراكبة المينَّة تَوْقِينَامُوالْ حُمُونُ ويوانالاصلة تَعِينَ الْكَرِعِلَ شَيِّمَ الْعَبِينِ لْعَلِيدَ لِيَّتَ على أصل العباد الوجودية يقدل لطاقة بلغ ليعضاً كذا الحالة وانظرة مع النفط التعبي يع الفضائل وكيفية اقباسها ليركى لصاالنف كأن معا أنوفا بل وكيفير توجها ليظم عها النفي وأنما بأمنظام كالدالفاضل لامكان حليها فالفائدة يرالجيءمن العامالفضا مل وتخل المض بهاوالعا منعدين وأجيباه النعبف للكر المنقسر الحالقسمين تقسم لكل الحاراه لأتفيم الكلي الحافيات فلاندح زعدم صدق تعريف المقيهذا النقرع عاشيم منالاف متال فال النابح فالما الماعل المدفية مالوفا مل وفيل النف عنها وا عاجعل السي ح الخيل والفصائل والفياجي الوفا مل فايدة أستارة ألكرت الطربالففاليافالدة أشطائه كمنتفة لاحاجر الكثي فاللابق بالتكواخل بالفضائل موالابصراف وكالأنشاق لمالمتهم وزاله لاسحت والحقيق احوال المزي المنعر لذمارته مريج في اذبعت والكراهلة أعن احدال التخص مانفراده ولأنشكمان التنحيض تغرالاحوال وتمانيا انهخان لما مرجومة اولاه مأقط نَ فَامِلاً " دُرك م وكون العامان ولما فالعالم العلم المانغ الدين ما المضائخ النف عنها مع أن التخريج عط اوبلون فاوية على مة فألمان ان محمل الفارة تقل لف عنها الملي عن العلم الرفط م الغلق الافعاد وللعالا أوالتخص ليرمذ للاعل والافعال كالشخاص والجوادعن الاول ان الخيف إحال النخف والكنفاى مالع أكلياله العب المخرش وعاتق من الغال يحترين احواله للجرش على الخراعنها وطاحعل الحلى الغضامل فاملة فأسبان تجعل الغراعة الروا بإغابة فما فتول كأن الماس ويوالم فادوة القسمين الاخرينيكا أشارا فالذة العرالي فسأو العند باذراط المرازي المنوط المذنين والنافات معن الدان أن المراد ما المخصل والنول الأمار كامّر والسّد ان الأنتخاص أمار وتحوكم وللعال اعالله حمد العل في للكر العلة لا واخل في الموضوع من اجرا العملك المتفادين نفلن كمالعلمان في الأول وللقا يعبسها وفائدة الاخران على مذكره شايح حكم الفن المالحكم الموى اليرقيل التابع والأعال المن الفيز المور العالم المحا

ففأية تهاان بطللت اركر الترسيني انكون بينوا يل منر ل واحد البدع بها المصلة واما المدنية تقييل العدد كما الدينة عمر المناس والمن العندي والعسمة من الحاب مع الناسة الحيثية رايسة منطى ق يها قطعًا الاس الناص العشرة في العشرة ما يسماء وقوة الحروات الماديات المرسم علين الناب بالمسائل المسلم المانية في مطاح الديانية على النسان المسلم النسان ا وسيماني الاخلاق مح النرخ اول سطة التفاوية والاسم فيهذا القرع الماملاة مستنوسي كَذَالْكَ الدِّيرِ اذْلِيتَ مَنْطُولِ قَا فِهَالَيْهَا فِي المَاحَةُ اولْلَا فِيهِ نَظَلَّكُونَهُ النَّطِيلُ في الفَّيَاعِينَ المُعَالِمُ المُعَلِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعَلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمِ المُعْلِمُ المُعْلِمِ المُعْلِمُ المُعِلِمُ المُعْلِمِ المُعْلِمُ الْمُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمِ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِمِ المُعْلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمِ المُعِلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُع ع النظامة ومندقة اطلاف تمذيب الزخال على بدل القسم من العالمة السلامة في مرس الاطراق الديد للحاصل في المانع عانف على الشيري ألهات النعاء مية عال على المنوصية منطري العدب حريث قال معانياً الطبيع تعذيب الاخلاق كن لم يظهر عنه أن الاطلاق بطريق التريز جما يقال عن اذالا م حريث قال معانياً المنظمة ولكرة السيامية مستنطاً بقع يج العلام النقازاً في في غرج حمية قالمان المترابطية الفاحدية ننفانج ومتحصل لمالاعتبار للنه اعاتلون ليعنوكونه فوالطبيع انتن كالمر والون على وستمرا لحرطة لمنع فعالحاب كادكرنا فاملغ الايراد نع توجعلهما فيل أنه اداكان موضع المياب العدد لعند كمين ان كام التعاقيل تكلف يستعي انسلق بأناه المرالنة فيتطها حال التخص وفكاء نفرفاكم المنقة وان تعلقت أنشام التاكة المستنه المزوجة إلى نقطاع رجاع المائه كالن فحقة عرج كاعن المادة غزيمك وثياج التكن وعالك أعاد النظابان بقال عن تعالنات الانانة المامة فلكر المؤلة والعامة فالكر بصد السائية فقر نظر تغلو باذالة والعامة فالكر والطبيع عن مقتض التقرم ع اله عنقه من الرياض قرار في اذكان من ضع المساب العلد للفيد والمعقر الما فالعاد نية الكروغانية الخروش العلاق ويتوفي في معان اطلاق تعقيب الماصلات وقع من العلائم كا وكوفاً من تم أعلان في القد الماني ويتوفي بنوير المغذل وكلم العلام في شرح الاسراف بعلاما منعلت با المستقبلة المناورة في من موجوداً في الخارجة الحالمية عن كان خارجها كان السّبيدية أخل كالألون والسّبيد بلحواله انتقالها الما غرصععد فوالحارج والمشهرة فالعدورم الغييد غرصع ودنيرم اذعيت فهطلق الكرعن المعروب الوجود للأاجرو ولذا فالنا وكأوطا بالتيك المتعينين بالتحق الواحد فوع الاخلاق والا فرعارته بالمؤلوان المُجَ الاستال العِندَيُ كَاعَ فِيدَ وَمِنا مَنْ يُنظِ الْحَرَيْ الْمِن مِلْ النَّقِيقِ وَمُحْسِولُ الْحَرَابُ فِيكُ وَعَنْ مِنْ الْمُعْلِيقِ وَكُلُوا الْمِنْ الْمُعْلِيقِ وَلَا الْمُعَالِيقِ وَلَا اللَّهِ وَلَا كُلُوا اللَّهِ وَلَا كُلُوا اللَّهِ وَلَا لَا مُعْلِيقِ اللَّهِ وَلَا كُلُوا اللَّهِ وَلَا كُلُوا اللَّهِ وَلَا كُلُوا اللَّهُ وَلَا لَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا لَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا لَا لَوْ اللَّهُ وَلَا لَا لَوْ اللَّهُ وَلِوْلُولُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ وَلِمُ وَلِمُ اللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ وَلَّهُ وَلِمُ اللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلِمُ اللَّاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَّا لَمُؤْلِقُولُ وَلَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلِمُوالِمُ اللَّهُ وَلِمُ الللَّهُ وَلِمُواللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ وَلَّا لَمُوالِمُ اللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَّا لَ النقية كانعلامالاتم الداليماع المنزله وعلال بالتراة كان علا بالا يم الدين التي وعدية من النيز في النفاء اطلاق المنالة والسارية على اقدام العلية للن منظمة أن الاطلاق بطريق و مفتوة والوجعة فالماللة فالمعرِّق بإن الطبيع والحواب المشهول النف الماصيَّة المان مُثالِث مُثَّالًا والنسية والأمري فكالمسملة والأنكرة المالنظانية فلازا الماع اليحاصل ماذيمه الزوني المهات الذات الخياء الالدة والعجون فضيعد بان اللال في من المعلق بالمدن عمل الها فهما في المعلق المعادية التفاؤا بالطعلى فالقتم افعاد العدد معلعضمن الوياض مع أذيح فيعن العلم المفارق من العليق أماعدم الاصراع الها والوجود الذبيني قط وآماعهم الاحتياج الها والوجود الخارج فل عقد الدائدة ما غن الماقة في الحارج الفير لعوض المحروات الضاكالعقول والنفي ومحصول مااجا وعذان تعرين إذا الغذج حية عذا لما يع حالًا وإن إلى عرية نعل وفر نظل ما ولأنفا والفرم ون محدوث التوليّ توريخ الاصلى جرية عنواها وه والون عربية ويلا ومرسوا والون ملان مند مند المورسوا والون الما ويتنقط والتحد الورسوا المورسوا المورس موضوع علمل بالدى بعن فل قالعد عطلة المصول الغن عن المياحث اللثرة الرمن الأي العام الذي من الآل مراب ضي العدد الحاصل في المندة الخصوص النوع والحاصل ان موضوع، عدد خاص و يولد اصل في الماحة المخصوصة والسكّ في احتياج الى الماحة في الوجود الحارج ون الحصول الذوش لامكان تعقله عتى عن الماسر ويو كاف منات المير التوريق والغرير والفرب على من الماء الاتعام في ذلك اذا تقع المين فهاعلى صبيتم الحدوات الضاولة المن ذلك لعدم تعلق كالمقالات ومعدفات كالتوسوس والتعاقب والمتارية لملادة والمنت عن أحواله لأمن بهذه المنتية أبقع في عالمياب لعدم تعلق الغرض بموا والمديد الما لين عن النف في الطبيع مع الطبي الم الم يتن عن الاصام الها وعال المنفي بلغ الصفر نظر عما قرار

على سينا الغراب وغير عما ومباحث النف معلّون في منعّنا ته والعالمان والعليبي والاعتراف عنه مذا للواب الانم علم فيهم والحريمة صابع مسّد م الرياح احتياراك في النّا الذات والنّز الم النجت من إن قيلم الريخسل حارث في قدة قدلنا بدن المان وتسخين مكل الريحسل وفيرنظ أوأه اذاكمكن النف عُمَّاجَة في الوجود لخارج إلى الماحة وليس كذي الدي يحتاج في الديعة الهاكاذكرة ويكان عالنفلي بطسع لانموض الطبلج والنفران كم والشؤين الاورالة توران موضى و مع بهذا بان المراحة العجود في النقب العجد ولل مر والنفس من بعد المدن فإل عقر في الوجود المراق النام. و مع الناجة عامد كما المالي الحراب المستهد ولعل بدأ المواد ال العداد اللّي احتيار النافي وسيعل المئلة المكرين وموسوالفن كي أويوه والنب الموضو الفن احد بالحق الحراية والليوان تحقيع وفينظ لذيكن ان بقالها نها عض ذاته لنوع المراجع بعولن بقال الانا ف وفيقي وفيها لماليّان و المرابع والمرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع والمرابع المرابع والمرابع اختياراتها منالطبيع باعتبا للنشاء قالاولى اضي حادثة تجدوق البدن في باعتبا للاحال العارضة الاكن راجعال العين عن الواجب المغين عم المعلم في المال الاكتير الرابع اختيال المال والمعارج المنظمة الم لها في من الناءة بهذا للاعتبار صوعد معن الطبيع ومن اللكي باعتبار الناءة والاعتباد عي التيم العنعها فالآلي استطاحا ويوجعهما معداللخاض فافهامن الكلف ان احتياط الدل اغاسيسور المكتك فناوالبين فن باعشا لالمحال العادضة لما فيهذه المشاءة الاخت معدد في المال وفيران العلى المست كانت النف يختاجة والفقل الى المادة وليس كذك كالإنخق ويجكنا إن يقال إن موضوع الموث النف الله بالنبة الى لله إحدالله والمقرة وحيايه ماترة تكري عاقتهان اربيان النفس في الناءة الافكام من من العلق والبعث والنف مهذه الحيية القعل معت المادة الحامي احتيال السقين وجعاميا المادة المالمارة في وجود إفقال تم ليف ولعالما لذلك على معدودة من الحرية واف الدياله اعتاجي سال النف من الأله والطبيع معاو خلك علاصة بهن واعتبار بن بيان ذك ان المراح بالعجدة في الم فه الوجود يو الكالات مذكك في محقى مان لكم الطبيعة أغاميمت عاكياج في الوجود الدلامة معير مقالما الدلامة المانقتق في الوجيد الى المادة ومانفيق في الوجود الهااع من الوجود الجول والوابعا والعان الصحوال الغرج المراض أول نعان العصد إلى المادة كام راك وعنها من الحرف المعنى بغالم إن المستحافظ بن استعاد فن في المنتق البدن وأما فالله ملان النساطة بين أصباح إلى المادة في إصل الوجود ولحاما عردة أوالعن المستودة بينالقسين بقيالحيثية والنفن الناطة باعتبارالوجو والجي ليغيومفتق الي الماحة وباعتياس الوجودالوالطيم مُعْتَقِهُ الْهِا فياعتباللاول سازيّ بمِعَنَّاعهَا بَرَالاَ كَس وبالاعتبادالمَّان في الطبيع وفي مُحِثَّ المَّاول هاذه احتياد لرَّغَيْن غِ صنصو يلعه معرّات الوالي كَارْتَن أوجوابِ ما مَرِيَّا المَّالِيَ الهالاتحالى الماحة ولاتفية الماحة واطلرتها فافهرقال النرج وسيربالا أواغاتس لمحيع الهيالانت فنتأ طان العجداع فاخال ومعليه كان نفاللوجود بغيري والآلق مالانفقرغ الوجود الرابطي اليعن الموضوعات الذي بواسرف من العاق قال والفلفة الاولى ألَّ الفلفة في لغة الوفاة السَّبَّم والدارة فأوع للكافر يرصاصه الخياكان ولملكان الانسان بولمالع موشا لهذا التية اطلق علاطفة الم ل إلى المارة والعندلية كذك الصياحيا في الموجد الرابطوالي المارة كاذك والموجران يقول قعداول تعدم اللم وعبركون كليام وعنوالاحسار والى المادة الدرين الخريم عند بعض وع المراح بالوصور في قولها لانفتق في الوصود الوجود الميرل وفي قولها بفتع النها الوجود الرابطي كوذرابعه الطبيعة وما تبلها لنالموضي الالهن تقاعا بالعلة واسترف على مصنيح الطبيع وللاكم ناض وبيعة مأخدوا مأنالنا فلانكون مباحث الغني الطبيع على افصلا الما يعرا فاكانت احدالا والمعارية اعتما للاولك فن الطبيع لاناسك اولا متعلق الطبيعات فباعتبال المقدم سمي قل الطبيع يعتبان المقرّق بالسّبة التَّرق صَفَّقَ الطبيع كابوالمسْهى ولس كذك فنّا وامَّالُ وَالْوَالُ وَالْلَغَرِ الدافق اعتبارال صعدالجي لفرض قرالي المارة محراك اللهي المساجرة الميون القرق الدون التي المساحرة المُورِثِينَ النافئ بعدالطسع والمراد كالعسع فوع الملطبيع والصورة الموعية والاعراق لاالعورة النويم فقط مرج مذكك لشوفي الفصل المالت من المقالم الأفي من أبسات الشفاء ولقالها لمخف في الكندالمشهورة المادة ادبير حادثه كلعت الدن وحوابه ماع من ويكوال كي احتياد التعالق الأولى على قال المستعلق المتعلق المتعلق ال عمال المفرق قديما فقل مقرف ما جهدان ما عليال المدينية ويستريقها في العلين بدن العتمان سوالاستعان المتنق تسمية المريح علاكلها والطاء مخ كلاه العلام وشرح الانفراق أة مباحث الامور العامّ بطلق عليها بعنين الأسعين وكذا كلام المدين السنرين في مأسيّة على استرح المستقدم مدل على الفلقر يحينا ويعن الاسعين والمناوع مدوود والتسيير في المعالمة منبهت اذالنن حادة كمدعة البدن عنواك طي ومتابعي كالتحين أي تو الفاطبي والي

كون اوكى كارى المسابق الدال المقت الها ذيها وها اعتها من وهدا قرقه واقع فوالطوا القطي المسابق المسابق المسابق الها ذيها وها اعتها من وهدا والمها المحافظة وها الما الما المعافظة وها الما المعافظة وها الما المعافظة وها الما المعافظة وها المعافظة والمعافظة وا

مطلقاسها كان قبل التنوله او بعده ولاسك ان تعقل الدالطبيع بدون مارة غير متصور وبدي

مادة مخصر بين متعذر عادة لالف العند يتمثل المدالين ما والفلق فأل وبوالعلم الأوسط

المطابع بصيرمال المعنى المرع كذا وتح لا يصدق على المكب من العام العل لعلود ال المركب مهالس بعلم

فلايزم دخول العل فها فالجي أبداة الباداذ أحل على السبية الدِّيد بصرالفي الكرَّع وعلى للأنفظ

اوالعرسب ويد الخريج الدالكال المكن فحاسا العريدا النبق الانعاب واللقام واصل وذا الكالم ماحف

م كلام الحقة السِّرين على وصافة على استرج المسقِّل حيث قال والحق وض العل فلكم مُنكون

مريمة مع عادي فاه كال الاناة لا كيمسل عد العار ولذك قيل الحكوة وج الاناة الا كالم الكارة

مان العل والعل الله وفي لحنافكون الحق ذلك م المسهول حوي العل والنيزة النعاء مع لحق

اللوليساحية الامورالعاة حيث قال مبديقيها لما يفتقرل المادة المطالئ لطااصلاً والعالمة كان الطيرالانتقار وبدؤ الاخريسم العلدة الاولى وعالجارا ميراطلان العالكاع فالجوع فيفعظ الكماب وكما انطرغ الدولي فعلاطلق عليات والفصل الماني فالمقال الاول فالمهارة الشفاه بعد تعين الموضوع حيث مّال فهذا بوللط في من الصفاعة و بعالعل غ الاجل لا ذ العظما وله الاحد فالوجود وبواعة الاملى وأقل الامور مالعيم وبوالوجود فالوعلة والع والماع ماموال مايقيع آلاورد عليه أنهين فالعربين الاحل العلوم والنفلة على لوج الملكور في كمن المنزولا سكان للسريخياع في الوعودين الوالمارة ضائر الأيكوة الدير واطع في الطبيع حصوارة والمنظم مُ السِّيع الله المسلمة العدم المعموم الله المردون بالمعدة بالمر السيط المولاتك فيصعم اختياجه الدالملاحة فالنعقل وعبارة النيخ والفهل الادل من منطق الشفاء حيث كالمذالق الذي بوالرياض لحض المؤلل بنا ما ما الفراطيس الترين المناهرين فرضع الله بالرجم المنكوب المرادية المنطقة والمناوع المناوع المنا العلام التعالى فينزج المقاصديان السكسة والديع وعنون كابن الأنكال لاتك تعقل الدوة عقل لحسرة كنة المرامن الماحة المن المخصصة بالنع كالرويكة الأسكال واداوت وبدق المارج اللاجائز محضيض ونك النيزق الماصطن النفاو في الهام اليم تقريح مذلك ولنهد بالفطع السلم لايفل المسلطيع لانجناج فالتعظيل المعاد مخصوص بالعنزور فالحقق بحراج الهافيان لزم العكن الوث عن احطارة الرياض لا في الطبيع فركن الطبيع على عامعة المنافق عدم الاحتياج الهام مل القد الاحتياج كيف صويققل المب المطلق عريًا عناكون فلكنا وعنق اعبر علن عادةٌ فهو مختاع في العقارات الادراك. عني المطاعة الهافافه وتفصيل الكلاء اذاكر المطاق الذن عندة ألي أوغير محتاج والعقل ادالارك المطلق كانتفاع النابع والمارية العادة محصوح بانوع لفله اندكان الربعة مادة كالانجاب المدينة وإنكان كله العلة النقا فاضرك في فالذبكا فاسوض الطبيق ويوفا وعلى مافيد العلة النقازا تعول المسترائج فراصل الإنتفاع والمعقل ال المادة المضيعة بكن لأتم الاحتياج الها فالمقعل ملاسط اذنعقل بعد الانتزاع كأمطلقاً من غير نظر إلى مادة والمراحين الاحتياج في المعقل الإما الاحتياج " الماعينا"

العربية المساور الطابع المسابق المساب

مصاص التوفيداعن صاحب الحاكاة مرح مذك حيث قال والتي اضح العل وقيها بالماكال نعس يبذا الكلام اغاب تقرا ذكانت الاحدالعام مسادى الأستقاق ولعااذاكان تتعداد كانت الدلاتكايس الان والمصوركة والتسييقات المطابعة في النظران والطلبان والحكر في الساة من وقدارا وكال الانساق فحواش ش الغر بلعد بدلعليجيان المقن في كذعنوانات العصول المعقوة ليدان الاسوالعام عَبِي كُلِيفِ وَعَرِي فِي حَلِيَّةً شَرِح المطالع بأن الكال يوالعقل المتفاداعي مثل عدي النظريات ومان فالضمل فالكلي وللزئين فصل فالواحد والكنثي فصل فالمنقنع والمناخر فصل في القديم والحادث الوق مستعقية الذاذ بإدالكال لاعلى حاسالعل وفي مكتبة شيح المطالع الكال فيحاب العاسلما ذك كذلام فك فلاستقر بذالكلام احتمده المستق لماكان عي لاعل المعبود للنص يحل الموادا وكان موجود لعنالها فرالعانة أذكون سرفا لمصول الكال معواد سوج علدما قبل ذا ذكام وكماره في بده الحا اذاكل موسود نوجود الفروسفية خندالقابلين موجوالكا الطبيع الاانتخرار في وجوده كالأالكي في ما وبالفخ حاسة من المطالعين ان العل كسي حركة الحكم العلة حيث قال عنَّ المام الماري تعد الشَّيَّا الكهائة فاطرا لاوجوده ومأنقات اللحقفن المحدواة العنة يقتف كوفاللغ لمصيحيدة لل فالفافط ويتقومو العلام العل والمنظرة السيق صعدا العليد عليه الكرالغلية لوة المقومات مصوعة كيف ولهم كوركذى الشكلها لمال في قرامكن موسود مع وورالله المعولة فانصع الهام بواالعن اذلاحام وصدابا الفرادا عافه من ذلك الهاداحان النظى والنك تغنيع الكن لايكون موجود كافيراز مشكار عليدالدال لوالنزم الالكي علين قدا الكن وجود بوجود فاج بوالحقهد اللود وانطارانا العرب انتكرة فضد مماعل المافق المون مهدم الكرخاب و والحاج على نظر فضاً عن انتهدة طائم كمن و تحجد الحارج لعن حاجلية مؤا موجدة أوم كا بوالعالمين تحجه (ذا كالمن وخول فيعلن قد الحلك فالعل ويركم المركل القابل وكدان تقل الم مقسولية عدر خرع المحرة الولية بالمعن المنكون تعلق واخلي الغاية عين والاست فتصعلها على صدراك العل ويعد وصد الكل الطبيق قال واجبيه مان الاحدالعامة الدلائخ ما فيرا ولوكات عي الإز الواس ديميا والسنة وتحفي العل فهاكاللغفي فال حعلهن اقام المكر أأو بعن فع والاله على تحقيق العلاة فالعنوان وأنشأ شاف للتعر الناء ظل المارج بعيل وجوا بصفهم الكاذكوا مزاد بعنف وتهاوي الشرانين فرش والأترلة حيثة قال معدالواغ عن محص مع بذاتكي استكال النف الان في يخصيل العلم فيابها كالميشر البرالم في لكن والقاق ف العرف بذا الحوايت عبر على ما وة النبر اخذ اللعور الوجود في نفر وعاعليه الواجد وأنبع إن مكتب بعل البصير عالماً معقولاً مظام اللحالم الموجود ويسعك العام ماليد حالاً للاعيان كالعدم شلافيكن دفع باذا الخديث العدم والماسيُّ و معطادي مع ما انق بالمعامة القصيى الاخرية محب المطاق السرية غ الواجعن النقم الى النفرة ولعلة ما ما يدن الهيدللخ بدفالعدم والانتياع لرساس الامدالعام على ان عدم كوف العدم من احوال الاعيان عرامية وركد الحرق ان تقال المراوم العدادة وبذه امهات العلي وكالطرخ أس فلابدان بنسب الى واحدمها على بناكدن النطق من فرع ضرير ونفاعن المنارح حاتبة في وذا المعام وين مل الحافيد المرار الدان المنوية من على المعيل العيل ا العالة أى عنهم منا وخلى اصل العبير يكذا العزاما ان مطلب الركماعده اولا والاول المنطق والمناتي عداران القرم وللذ لاطاع ما ذكرها فأساحة الامور العام حاصل في العا اللعل القري وفيرات منا المانغلُ أمعالُ عال الاعت المعق لات المائية الدكس الله في الحاسس ما لا العُقارُ الاعارة المعلى المكرمان مخاله أغاصه بالجواب بعسفة الحريل لغلى وله المجاب للشارح بل يس ملكن وحاسّة مريكا أخرفنل بمالعوار فن المحصوم العجد الذين ويصدي النف العلى العجود والوجوب سُرِح المطالع صَبِّد الحِيل بال الفني لايقتض وَكَن مَكَدِّر الصّدارة بصيغة الحرب ليعض عقد يقال اتَ تتوجل مثلاً مون النفي واللَّان انته كلام وصدى النفي للا ملحل الوجود والدجود مخيل أن مكون بنادعن ماتورين اذالدج ركثاع بالمهترمن حيث يبى وزيادته فالتقديد وتعصيله في شرح المخ يدوح الاسلالعام اخاصت على جالعي لاتون اعراضاخات كايسا الموضوع في الكر اللهبة ظار حلعلما جولاة وأن تبديد على وجرتص وصافا ما اللوضوع لاحاج الدحلاله فالجر لات افتوجوع المستلم فيه اولاً ان ورجعا والعجود كيقيض الوجود الى الماسر عدم صدة النفس المان اعتبال فاحاصله ان المعق لالله مِوزَلْفَكِونَ حِضَادَاتِياً لُمُونِي الْفُوكَاحِقِيّ فِي مِنْ وَيِنْ الْمُعَادِنِي الْمُعَلِينِ السَّالِ لايتعدق وخ ال يوالعان للوصود الذبين لخيصوص مدفيل في عروف للماسة والوصور عادف للماسية المع العراق عن الى ما لاجاد فا لما ريّة اصراً وال ما يُعام في العام وجد الاصفار كالعور العام كان البنور و المنكور في الذر لعجد والعدم مطلقا كالغريس فركن لخصوص الوصود الذبيني مدخل فيعوض لها صلكان الوجق

المنزع معكده للتقع المزبور بزج بطالفايا ومندعول بذاالغايل معادم النقع الواداعل الحواس المنكف في المزج والأبصاف أف حواب بدا العالم مع فك اظهر المنافع النام فك الأربع واحاب إلا الكلام على والقطبين والمنطق والدعاب عني معجدارٌ في نفى الام كاحراء فلك ظهمًا بعض اللفاضل من الاواد الأواد الأواد العام مان الحياء في مطلعه في الموصود العيني والفارج والمريد في المثني مكلام الشيؤة ألهاب الشفاءميخ في وجود للغط مواسطة الحركة حيثة قال الكرة ليرونها خطاً الفعل الذى منذا وَأَنْ لِلْمُ مِحدِدُ فِي الْمَارِحِ فعلى مِذَا يكون العراح ل اللاحد العام من الآس لأن الامر والسين مهاع وأما تغرك وليس من شط الكرة في الكون حسوا الكون مع كاحق بظر فها عجاب العام مصعة بمفالملعن وفيخت أما ولأفل مهل مناه المجود المطلق عذالا وبالعام عما انفثاك اوخطآ خرقال وأدار دبامالكوة لؤخدتيا الدينا النق ويغايس علم للعران اذالم النواع ملى مصع المذينيا الاان قال مراد المينية قرامناه موجد في الحارج المرتبكون معيما البحيثات المجع والخارج وفي نظر المالات المويوم وافاكم متن محم وأي خارجي لكن المحرية فيرلاا ذلاكوه منشأة أنغراع الامعمد فيرن وفيران اطلق الموجد للنارج بمذالعن مستعلم بالكيف فنفى الامر بنضيط بها احوال المرجودات الحارجية اعن الافلاك وما فيم وجركاتها والاسف وعافيها كالموجود العيني للاحود فياعرق المحكورا أماؤلان المسطئ عل تعدر كوالاعيان بلزم الأكون وإخلا من دقاية المكر كادكوه السابع فلا عراض فهامن بنوا الوجر والعرق الأعراض ما إدارة الأساويع وللم إذ عيت فدعن المعقد لللا في الذي من أو المتعلق المتعلق مع من المتعلق المتع الله معيرة فيحد الشرعل شرحكم العين من إن الكستقال بالحياض وعاكمة بعدية الخيرا للروالتقيقا عندالجهوني المطفّخ الطخوا بقيداللعيان قال "وعدقيل اعضاع المال العلم" بالقلر فالعالم فالحق التخصل عارية الطبيع والأكمو لأكثما لأمكم المقفل المرق فن مكمّ الحيل قال ومعزاجة التلج والأخف فيه نطاما ولأفلام حاري الطبير ارتم فالمعض عفاوا كأنيافا بيل فالالفائدة المطاثة لماحد فريغ الحكور الحين المذكوب الموحوك ونفى الامرفاس الابكومعناه فعال بعديف الصابغ فى الأخع تعقل النف كالأو الملاصرة الماليس أنابذه الغايدة ترتب على لكر العار المعالم ماصلوان مالكون وصعه متعلقا سفندوعت واختلاء مخترع ومقل لرينال عبورومد في المكات العاصر والاحلاق المرضير لصاحها والنفس معدالمفارقة عذاليدة سعفل مك اكالات لفارع حتن فالمالعق بينه وبن المعجدة للحارج والملائة المذكونة محقق سوا وعدفاري الخا ومحصل إماللغة الرعصائم ويدله بوالعادة الاخرعة عندالعلامة وكان الحواب ان مقسو العالل بقند كالتقديلان في مقدم المتها المتحيل الم بعيد مقلة معلى تقلي المعد كوا وور عقيا الفامدة الاخروية عنداك بصي والطبيعي فأبين قف عَلَى تغريب ما الإلى فامذ في الظراف فعال ام لاولخاصرا والسّفوب لأوخل لم وتحقّق الملات أولوكا والموضل فيلم تتحقق الملات موحلم عَالَ البِسَالِهُ الْإِلَا وردعلَّم إن الأنسارُ على الاصالح بوق لوكان علدٌ للاعل في لوجب الاعراف والنفدي ها محقة مية والعارض يوالذي كلذامكا ما معقيا ارسال الشي عنياره للعالوجة عن الطبيع الشَّا مُولِهُ النَّهِ اللَّهِ الدِّيعَ ولم طال اللَّهِ وأَنَّا النَّفِيدُ ومن العَّدِيُّة المسانيدة الذى بوعله فعلها سرناه النفع مااورده بعف الخنيز على تراكيد مدى على مع المطالع لاتعناعل كمكايد عدم تأمير وغور فكاعلى الاس المعروب وبساالا وادم عقوع إماآ والأفان مناه الفارية بوالمديك مطلفاً وإذا بوجد على إن الملات، معقد ونفي الارملي الأكف مع العصرابينا أكاكني المسابل لاكترينها وللاعراض عن الطبيع عاكمينا النقور لعكاف اكترمسالل فالمفاح المبلرة الحضار مطلق العجد فيها وليقا معدم المديك المطلق ومجدان يتنزع ال منتشاعلى للحربومات وأبرى تذك وأمآثانها فلاقال مبق العنشاء منواة العصرا متفاة أصل المساباعل يمالاً تُعَيَّ الْمُنْ تُعَقِّد الملائم على تعديداً تعالى المعلق على الفارين على الذي يعد والتي على الحرج الموهوجا يمفن أنسومني عايدم اللهاامور ويوبة ويذاغد جار في الطبيع وفيرنظ أدكون الذى لبس بوعليم كأنسكي عملفط العارض في مدفع عنر العثان توجب الفاء مول سوا وجها اوا نوجها معضعان مالوالوافن والكفراس مهوة عنزة والظفافكار فالمتنبع فالسفال قطعاانين كام ومع الانفاء فراذ المراد بالفاحن ليس المديك مطلقا مل ما فكرفاه ولوفع العاء القرا اه بعض لَا يعني للبداد بعين في غو الارالعظيان والدائية العظيم والدما والعقار والدرالة المذكور تم اذرحاملها فاعتبار العتوالذى عكذ احكانا وغوعدا اعتمادات العليما يوعليهم الادخل ويحقة المائة لخفق ام عدم المعتبر للفكور ومع وحدوده ان يعتبريا كامرين اذ سيرالعتبات

وبوظور والمنافر المادك العالم ومنالذ بن من والدين والانفوالام المون معدم المرضي الملانة على الثوية وتمكم المحقة في المبادى العالية فأد لانقع من المبادي العالية عيسال الذبن وجرمادة الاجراع الذبين منحية كونه فرقًا للذبهنيات المنقق ونفعة عثم الذبيث لاعها يوعلي فانكواعشا وللمسادع العالية التي الوج المذكورا كأما وعرعيا واداكن اكتانا ذائيا في الجارج لصدق نفس الامرعليم وعدم كوندذ بنا ولماكاة أفتراق نفس الأمعن الذبهن فالإلم سعين فلوز وزعدم الفير للذكود لابلن المتحيل الذي بوعدم المبات فال ومحقط الآ في نظا و في الذّ لم النَّاسِ بل بين ما في خفاء و يومُّ عَقِ الذين مدها نف الاميمادة إجراجها حيث قال لا حادثاً نعصفوهم فالغنوما فاصعرمن أعمامل فيذبيننا تضير مسترصادة تسكير فيدا الأبكون الكوادن أأورها سكران الذبن واعتماركون طرفالكواف وبوالذبين الاسترى البيدة عليزهن عمالاً الله الموضوع المنظم المرضوع في فع الامريكون موضوع المحقّا في فف الأمر ادتبول كا تخفق الذين بدعث نفق المامر ويجتمعان في المنادى العالية فأنفح المنكورة والمتعاضا واعتباب لن والخاره معاميدة لخيقة المنب لموالت ومن فن الامر المرتبرة م ان وجود الموضع مان على يتفى الامن الذين اوالى ويستعمل في الاربعة الذين والذين نفى الام فهينالعضية متعلق بغض الفارض وأحراء لغلو لابع عدم ذكه لا مخفق لرويكن للرواب مان ا فاقط النظام العتبار للذكور مِعَ ضنا تعجد ما وكره ليندف الايراد آلا يُوتَى مَنَّمَ فَ مُحِمِدً اللهُ وَعَنْ عَلِيهِ النَّعْ الدَّيْنِ مِعْنَ فَقَى اللَّهِ لَا يَعْنَ وَقَرْعُ اللَّهِ مِنْ مَنْ مَصِ يَعْلَى الْمل وَعْنَ عَلِيهِ الْمُنْعِقِ الدَّيْنِ مِعْنَ فَقَى اللَّهِ لَا يَعْنَ وَقَرْعُ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْ الموضوع في ملك العضية منوم تصوي كما تقريف الغيري التصديع لايق موضيعًا قطوا وكالمون تضورى لرنخف فالوارخ لخفق في المبادى العالمة فلابك فالخفقة ومتعلقاً بغض فارض كن للظلم نف الارعلى الذين باعتباد فلفيم ككواف بفيدة على اكانت المرموطة في الذين لا في فعل الم فى المفوج الصّدية الكاند كيم الفصياعي وبي قال مثلاً الملائدة الدّين المالات المائدة وتفكرون ومير الاربع معمدة فهما المرزة المهاوة استفاء الذيت ونفس الامرون ويكارة موصوقة للطون فالمصود والتحقيق بهذا بوالوجود المانطي الذي بوحصدت كان الماقصروك والمصودة الذبان والمصد في فقال معالم المسترية النفيخ ووالقيع للكورال ات ع ان خارع الاعن الوجود الرابط والوجود الم والأن مستكان المام عال ونف الأمر المصورة الذيناوه والموجورة نفى الارحيشين مادة اجماع ماح افتاق الموجودة الذيناعن اع المالي ألي المنا أن مرده من المنافي المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المعيدة فقى الأمر وغ يقع اليان اختراق المعيدة فق الأمرة والمعيدة الذين و باللان المراف المراف المراف المراف الم و المرافظ اذكان و بتمام من المرافظ و النب كان الوصيح و يتنع ما ما يكل أو الما تقو النب لما المرافظ المرافظ و ا و الكان المراد من الذين الفتى إلى المرافظ و المرافظ و المرافظ و الذين كلن ولين الموجدة و الذين كلن ولين الموجد الموجدة للأرج ميشا مقل والموجدة ففي الامراع من الموجود في الحارج وابضالوكان مراده بيا ذالنب بين المفهدين م سقالة لم فكل موجود لل فالمدة بل كون تفسيل لعم الموجود في فعلام وعن المعجودة في لفارج وللخاجة الريخيان ما اخاكان المراجبيان المديّة بين الطَّ فين كارو وما يُعلّ من ا الذبين بدلعل أن المعنعم الحارج ومن أخون الموجود سواكان في القيم السافلة اوالمبارى العالم على مراحه بيان السّنة بين المفي بين بداهلير قوار فكل موجود للولايدي ما يقوم من الكيارا فد يكون انصيم أغاء تقسه الشئ وضوحه في الدين ومركس المحقين في ماسير سرح الخريد ما فالملدمن فالمخارج وللكوة معدمه فافرالهم لوجوده في الذبن يحصى ونفي الام كالذبينيا والحقيقة المحت الذيهن الماكون مستبعالله الخارجية سوائكان موجعً في المادر العالية اوالا الله تقعق اغارج بدون نف الامر في المادية المذكولة لاذ المعدم في الحارج لين ما احدة عليا المحدد معلى ذالا يعر السَّبْرُ للسَّاحِيةُ اخْتَل موجودٍ في نَعْس الامر موجودٌ في الدُّين بَالْحِيثُ السِّي موجع فى الخارج على أن وجوره في الذين لانيا في كوية معدوما في نقى الامر ما عبيار عدم الحارج في الانفاع بعد ملاحظ ماخر باللخ وستربتها الالقصود بالنا المنتريين العرفي بالعرمن وجد نظر ادالد لله م لفيد ان قول مكل معصد ألي تفريع على اعد نفن الامن المارج لا تعضير والسنرين الموجود في الذين والمجود في ف الامرى المجرم المطلق العدن الامرادام من الما في للان وماصران اللي اختارا فكان الإصفاد فالمارج وجود فالمارج وجود فافي الامريد وبدا بوالو يالمفتوك فلانعل فانتفد اذاكاة الذين اع من وجدمن نفى الامر كون المرجعة والكس ففهوم المجعد فنف الأمراع من منهوم المعجد و الماريج والدر المتديم في فالمالك

الضاع مناجع والمعجود فهاكا أتمخقق نفن الله بدون الذبن في الحايد افترق الموجد وفهاعن علية إن سُونًا نَشِي الله وبالمنكوبة لما من عني منطلة الفض والاختلاء عند عمن فلاكون المعلة و الوصدين مُكَّ اناردينا المعتق الموجد فياماعتبال كور وجوداً في المنارعي المعجد في سُّلْ أُنابِّهُ إِلَا فِي فَفَى الامر بِالْعِن الْمُنكِور فلا مِن مَن الْحَرِيدِ فِي مَن الْعِنْدِ المُنكِورَةِ الذين من حيث يوم وجود في لأن رح مُرَّ والانفرنا الخالسة بالعن الما بورين للوجود في العالم عن العجود في المنافق الما بورين للوجود في العالم المنافق ال ولضناجها بثبت لها المعليمة صفيويا ومناعاً لانورت خلاً وثبوت المفهومات المضورية عالاكالم انتخبر بانمايه سايه الكند للكن فيهنافي القضية الديمة الكذب اعافها بونظى الكذماني أيكامخفق فانعن الام نقاكاق لليال تعلق الانفان بدالابالنبة الهثرالليد والقوى فهو الضامخيقية والواق فه معرفتى عن النفيد فغدين لله لألمول له كالمايي وحودة الخارج موجودة فق الامت والذين كما تورين ومن ويكمل في الواقع في المبادي العالية والماس لمنطق الذين من في م المتناقفة ويتون الشوللشئ صنل فرائس المتن ليعلى وفق نيوم لرواقعالون عاغا منفو الاسكالي اقعل مدار الانشكال عليقي المعلم عبر شلا للقضير الكافريري نفس الامرونيي الهافها والما أذلي التعليم اللمون ومرماعة اللحصة المان اعد المحمدة ففي اللم مطلقا عن المحمد والفائن ألما فابتها فهالكان العضيد المذكونة فاستنفظ فيمير عنداعتنا والمعتب واختلع اي اودك المديك المنية مال قال كونعية المنه كي بهذا الكال في يستسعب هربو الأكام فهم لوالا ونس للعلها يعطرنا أكل ماوكومن ان شيء شن لشومت لنبوت المثبت كهاملون احتياع المحترج اوتسيقال كمتى فرفن الامراضاس مفهوع من المفهدات الاوينية لركن كالمنومة اوكونيموم غيثُ ابترَ فَنْهِي المعلى مع له للايكون مدع فالاختراء فلامكون أابدّ للعّفية المذكورة في الواقع الا فرندين من الأديان والعنفسة الكادية منسة لها الكادية والمعلوميّر والسّنيّر العنبيذي من المنهات فالعاقع التُعَدّ إله القريحي ما مسيرة تأثيث الشرق المنوية المنبيّة المنبيّة المنبيّة المنبيّة المنبيّة وأنعاقا ان بقال ان بُوتِها لما يُعلَج الدالانتزاء بالعاسط لايالذات وغيرمانير الذيلزم يح سُوت الماست فنف الامص عدم تبون المبتدارنها واختر و قاصيعن الاسكال المذكوب وحراخ ويهى فيلن الكف العشاما الكانة صارة صلى كادبر معادة معاد من كذا العشا باالصارة مكن إنه لفابدل على أن ان وجرة الزير تعقاد يسنا في نف الامر والد لعلى ونها مخفة في نف الامينى صادير فكادبر فلانكوة اجماء المقيضين عالاه عالا وواقعا وبلزم أن يكون المزر وعاصكون الأبكون الخية فرحدفا تالجيث يصوا نتزاع منهم المنعج منها ومصداعا ليح وعليها وعدة معرفي فرها صفيحًا فلا يهوي الرابع فكوه معمد المرفي المروئة السنة المقرية بن الموجود الثان الوجود الماصل وصدق القضاماناي لمذالفت الخرمن التحقيق فغده المرفأنغ فدالكنكال كتزيق مكن تعجير كلام الفايل عارجع الهاذكونا فالتهمة منظل الر طلعهد في نفن الامر معن تقريبنا بعبر آخر بوان من الن يوملون موجوة لأانكان ان النسبة المفكونة للكوفائج بين مطلق الموجود في فعل المرب بان الموجود الذيني مل بلين وبين لاسفع ولفكان صادعا ين انتكون المريز في المراسف الموجود في الذيين لوجع يعي خاص الوجود في نغي المام والمساورين العانع بي اللول واقع له فيركث لام كاول المال مِذَالِمِتْ فِعَامِ الفَعِنِ كَالْمَالِكِ فِلْكُلْمِةِ المُقَالِمَةِ مِنْ لِكَالِمِهِ المُ المسة والن تخط بالدال في حل بهذا المشكل بوان الموجودة نف الامر لكان عبارية عن الحجيد المنفق المنكونة لخفاة ونفى الأمر بصعة علها انهالجيث بصوانة أع النوجة مها ومصاف فيمقد فانتنغ يسمخل وض العارض واحقاء الحنت الماان تنبه كون المعلوم تمثلانا سلالقفية لكرمالنع عليا فالوجود الواقع واذمكن والوجود الحارى وصد فالقضير اغا يو مطالعيهم المنكورة مستنكا مان القضة الكاذبه مالم كمن صقلق التصديق والافعان لمكن قضية والاجعان لما في نف الله معلما بيوانق السَّهو عُكَّ العَقيد والله العادة والله والأكار وال الكوانب المراي العاليرعلى اليوالمقر المشهورين للمري فشعت شي من ينه الاموللقفيم من ان ماحة الاجام الطبيعة الإاعامان المنة الحقيق بالصّديق انموضى المكرّ الطبيعة الحر المرورة منوط كمسولها في دين من الاذيان وحضولها على وجدالادعان مدين العرض والا المسيون صن بودوطسة ويس الصورة النوعة الناتير وذكر فاط لعليد المجعع الى مساللها فأن خَتَلْ عِنْ مِتْمِي الأَوْلُ الْكِنَّ أَنْ يُسْقَ احديث في كاذب اللَّذِينَ العَّم يُعْتَعِمُ اللَّه الحيابة فهافيت للحص العينية المذكورة للمن سينواد بتقد للي والكون كاكوات للان نعتامان تسديغ سنه كأختراء واذام بعلاد احتراع وادرك شؤ لعاما بي هلي اداع فت يمل افالحية الطبيع مثلا فينة لا الطبيع ولما فظر فرنوة لكوة متعدا للحرية والكون والنظور فركونا

ن و و بحرا الحرف الله على الله المراق الله و الله و الله الله الله و إلى الله و الله و الله الله و في لفا يدكان لا فرمضيع والموضوع بوالحج المسوع بنفسه وبيذا التعنفي نظايره صادقه على الواحد مع انهم الطلقة الديوطيرية فالمان بياد بكارسا أمكن نبادعا بالشرون يقر كمك الدلج مروالفض الطبيع من لفينيا المقلوبة تعلي الماكان الأولى تعبر الطبيعيات احوال الاصام الطبيعة مكون الخارة ال الطبيع من لفينيا المقلوبة في المعضوع كارتره بعض الشار معين ولاست ان العفري بمياصف للمرا الطبيعية ي لاست على المراكات بقالهم الاطلاق المايوليقوس اللكان حيث المراطلاق المراطلاق المراطلاق المراطلات المراطلا على المن وقط قال أو الحرات ألا الطول والعنى والعنى وبيذا القيدا مالمزيد الانضاع حيث على عن بنه الفائدة فالتف بوللاول الدل قال فاقول لأم كُو بذا المنع لفائة والكام يتيوب حقيقالح مويترانغ يف معناه اذلح عراقابل للانق مراس الالالسيع والمالاخل والسطير عربي الدعين كافر يعن أن الماسين ق له لان المراحس لا لامن النبير وذك تكواما أما والكلامير والخط المجدين أاعل العراب مع وعمامان المتل وعود بما الكيم وألماس العفل الماط العالم العالم آخروبيوان يغال ماوحا ولوس مافترق وعاصاطلب الدلياعا بكة التحق فلاح المناصطلعة المكن الثاق لِحِدْ وجودٌ إِمَا فَقِيدًا لِنَوْ يَعْمِدُ فِي مِلْ الْمُعْلِحِينَ الْمُعْلِمُ الْمُسْلِلُ عَلَيْهِ اللَّهِ الْمُلَّالُ مِنْ الْمُسْلِلُ الْمُعْلِلُ لِهُمَا عَالًى المنظم على توره مان يقال موضع الحكم الطبيعية المرافطيق يحيث بيق وضطبيع كالمكرن ف في لفظ الطبيعيات اصُّول في نظر الإعراض الدائد الله عنا والنقر م الانقرام الدين لا الفيل كامد العدد والمطالات النارة الي معالدية في المنافقة المعالمة بم معينها مساحة اللهب الطبيعية الدينة أن الاضافين مساحث ي المذالذي لا يتني ويرونف بعافامان مراد بالعامل العامل بالذات اي بلا والمطير فلانصد في بذا النون وع المن تعالم المن المالة المناسقة المن المناسقة عنين عام صوابان العابل الأت المانق من الجرائ مخدَّى السيد النعلي ويولي بحريه إوبيات النارج اعين أماذكرة مون الندى المعضوع الحكم الطبيعير للم من حيث استعداد الحركم والكر العال الواسط إفالا وفاكنون القريف العاف العالم الماس المسترية والحوار عنوعل مأتوم من فالاليصير الندية كاعف كعدم والألفظ الطبيعيان على كما لينة الفيالعنوة في المعضوع غيرمهم كلم مسالحقين وخلير فرج الخريد اذتحاد الشق اللوك من الدّويد وأنبع عدم صد في العيف في الم وَ لَى خَلِكُ إِنْ سَعْتُ مِنْ الْمِي عَلَيْهِ مِنْ لِالسِافَ كَانْ سَعْمَا لِعَلَيْهِ عَلَيْهِ الْمُؤْمِلُولِ الْمَ وبنن ان تعظ العن ما العنق عدم العدق وتوضي إن الانقام المعتب المناي والانقام الويمين ادر من المرعد كالالحق على المضيف والعائدة ما ذكر الخلائقال قال من حمة بسع الحركم الأفاقات مُص سَوْمُعِنْ مَنْ وَكُلام النِّيرَةِ إِنَّا مِلْ اللَّهَايِّ فِي السَّماء بدل على أن الحسرة مارًّا لم المألّ غدق بالنالع فع وصع ومرالسون في العا واداكان فيد الموضوع في الطبيع المراع المالكون المزي الط يقيض فك مقعل السولي المالانقام م كالمالانقام الذي نظم بما عاة سوالم مراسطة تنوجان استعداد المرفعة عولا والعكيان سية وكونهاان القلة تابل لاكر السندوق والمريس فيالغلا أوتفاويهمة فهوخاصه الدليغلي ومرادالقع بماركروان أناانقام بالذار للانقرام خفي الفابلة بن الاستعار قلتًا ولَّان صَمَالُوضِ بِهِ السِّي بِولِسْعَالُوالْحَرُ الْمِيْدِيْ الْمُسْعِدُ وَمُعْلِكُ الدانعالين الابذا الانعام ويح مذفحه العق ما استراك من مع المسمس المنعاض الص عادم نيرا الد وللسنة الدابعة تحولك المندالذكولة ونانيا الاقيدالوضيع ليوالتفا ولوكة فقط بالتعاد لكر وقلاصيه وتحوه مهااختيالة المان والذام انصفها السول والصورة عني والماكون والكون ومأوقة ولأق المسلم المنكوية بوقاطية الحريقظ لاالحرية والكون فبال عالب غل مُولَاذَكُانُ الدِّينِ للمَا حَنِ الْعَبْنِ فَلْسَاوَاةً بِنِ النَّفِي وَالْعَنْ وَلِينِ كَذَلَكُ بِل عِن الْعَلْمُ الْحَيْنِينَ الطبيعيات الأوراد ادا حل الطبيعيان على الكان عاديا عن العادية المتكورية والمك انها يومن تطابق الفط على على المترود العالم الحل وعاقل والدن الماحث الأحوال ولاسك اذ لا يحت في مذالقت عن احوال المترالطبيعة مل يون فيعن أحوال الاجسام الطبيعة وكلام العابا الحرف أف اطلاق للساحث للتعربي باللع وغيرما فيتمق أمامال بعض الشاوجين ويواضيا لأنتحالماني ف اليزوب وأبادة قيد المكرية والعَيْف تعدق لرجوير وتح النصدة النعيف السول والعوج فغينظُ أولاق بْرَّوْلَ عِلْم فلامسة البرويق بعض اقبل إن المراواة الحسر اللانق أم يروع وعلياً ما في بعض النرج عن أم ولدامة الاصال سيعتص والظعن المباحث المسامل ولوضر الطبيعيات ماحول الاحسام الطبيعي وكالمتا التعاللول ومنع لنعم عدم معق التعني على ومايون خواص الإيوالانقام كانا ولى ون تفريها بمامن الاحام الطبيعة كاختما قال فروقان المراكم المور عاادات ولغانع

والصيرة النيلة بإجماء ما الماية باعتبارين العقبارات الاه مذع العاصر وموخلان الجمور والعمر أفران المرابع المرابع المرابع والمرابع والمرابع المرابع والمرابع والمرابع والمرابع والمرابع المرابع ال وض فن عدد نش وسيم وعمّا وعل الفصل والعل وسي فعلا والاولمخاصرً الكوع وضر المجموع إلا عراض والطروال أيضامة المبدي م الم بعيد التراد والمراد بهذا الديد والقلاية والقلاية الفعار عدم والقصود بهذاك بوالفعل والم المصصور وعين الأجام كي بيرانين فان مكن أواكان الانقسام القعل خاصر كالسول محد أو مكون العكم تعامل المرق والالتيام لأتمالهم للسولي فكيف مع في العلاق ال الدات الان مكون كل يعدل الفسر العقلة فلتأمون الأنقساء المذكور خاصم السولي لايقتض اللانكلون السول قالة الجلول الأنتيان على المان لاصفوه خاصرة عين المائير وانضا كجوران أيول الفك اوا نظال وأنها وقط النظاعة عالى عام عنها المائم الكن تتبعي عن المار م كون عدم منوا كُلِّم أَلْقِكُم لِرواط الصورة النوع من وَتُولُم الله عَلَمَ اللهُ فَا مُعَامِدُ اللهُ فَا مُعَام ولا إلى الأول من الدائمة السابقة وأكس لان الاجرام الإجاهد ان منفق للكرا المسلمة على المنظمة عن المنية المكورة ولماحل واعراف والمراق كالمانولة الجالطبيج احوال واعراف فالمرفات البيان الاحوال العام وفن ولفاحة بنوع العك فرقاني وللحاصة بنوع العنص فن ثالة ولعنار عليرو وحرالت يلية الأفول العاترب ولمعنة الأبوال للامر واعضنا العقل للوم والوضعان الفن الله تعدم ببراعين طا الغن النالت منع الحكاد على البيعة في النار العقل مقدمًا ان موضع العن النان استرف وصع الغن الثَّالَةُ فَا لَكُ فِي الطَّالَ لِلْوَالْفِي لَا يَغِينَ لَكِ الْأَوْلِي وَهُولِ الْطِالِ الْمُؤْلِفِي السَّ الغن كون مقلة لمعية السول والصورة من العوالما أق وقد وكومها منهما يهنه الحقيق ما يبد الحسر كالمستكث النوج كن يعق من لين من الحاول والمحال من الفن في كامران اللول ان موضوع المسلم في الكون عين موضوح الغن اونعما مذاوع ضا دائيالها ونعقاع أقصل مذك في عما والموضوع في مذا أنعضل لين كذك والناء اذلكم باحذيق احدال الموجودات العينة والمزالذي لاتخي ليس كذلك وغاية التوجيران يقال المسلمة يدان الجدج ويشرع عصص قابل للانقيام الالينها يم ملكاة والجيز النس لا يخريعل ماعرف ان عصره الأوض الانتقال العقد اصلا والانطال سنل العطان و يوسنل لقبول الانقام الآلى نهاة الرون القديعن الجنوع الذي الذي الأنترا التركال المديخات العال المؤالذي العال المؤالذي المنتوع

الويس لاالعمل كايفل الرجوج الحريث السولى وبدائح وزعيره كسم لمارة التربيكا اعترف يعيت فالنصدق على السولي ليحيث ويومل فقراح الدائسي وهماما أفاده المسادر مع اللارفع في ك أرات القرارة والنفوية لعض العدما والمترك المتي الحق الخرى والاتسام والافلال وافكان الك أنغية الامداد بوجهن للكحل أخشارات الاخر والترام ان لالسي الاالعودة عدن والاسعاض العمة علها واما الانتفاق بالبنولي فاغا يزعل تغدر وحوديا ومثاق للسر بذا النؤيف مكر لوجود بإفلاا وا النان آماعا الغرابغ البولى فأن را من القيم الفر العلم أوالعم أوالعم ما وه العصد وتتوند فع الأنقاض لغلوان المحور القابل القسم العكد اوالاء لين الاالعدي المحمد ولاسعدان تقال تصريق النورية النهج على عدول المدة الاعالان تعال الذأ والسول لاعتدل مالعورة النهجة الدوية وسيء تفصدا ويعال علف رايامة اللوكان ان راد العسير بالدات كون الصورة النوع والدالة المرات ولابدا مندليل وأستعال القول بنبوية الهولي فتأختما الثق اللو أركو بخصالف والقعلة العلة والمكافي التوبعة يحقي الخرق والالسامعل الافلاك كانت بغه القسين العمام كلها فاخلاب والجهات بالدأت أنطن القرف المائة المصلح أن الدجوير قابل الأنفيام بالدائة العكة فالزيار والدارفي القدار بقيد الحوجر والصورة بغيدا فتبرل إأدان والسول بغدا لخرات بالذات وغرمط أوالعابل بالدار القسمة الغطيتال الاالمن عالفول بالقدم تحوامذك فاذاخرت بقدالهات الدائة أبصدق التوييع على ترق ما فالمن الألح من والعض محدادً بالذات متعادل فبالاعتداد فلالن على قد الدي الدي الاول عدم صدق الغيف عارض ا وتحصر إن الحرج ويرتابل بالذات باعتباري الاعتباراته الباعشارا وبنلصاد قط للبرنقي نظراما اولافلانوان للي بروالوف تخديد والكان مترفع فيضاج في الجمدال الموضوع فتخاج البرنير وبطلانة طايئ فقا نشاك عذالنج والنفاء حيث فالرافانية انكون مكورة والعيان مرفعو والعبرة عضاحت كلون والاعيان كليا والمساج العوضي والعما التخليج المصنوع ما والعقال مان البيان مثلاكس له ذاتًا خري سي والمد والكام وجودُ واحتَّجُ باعتراب بيدن باعتداد صورة باعتداد بداخة باعتداد خالف كليم و موالفط تم نحال موداد الدرات على العرف ذا عمامة بالعرم وأما أن ظاه المائح بدارة النبر الموقع على العرق والوس في اداعات عليها انها قا طان والدات بلعثدار على عروك في الماز والعامل ما لا كمثراج الدام خارج لا مجدم اداعية

ولعلن قيم ذكه مّاس العضية الني معالم الويعية بالويي حيث كان مديكات الويم حريماً لاغبور لا غني أنها بلغ من من النابع ما يوم على الديم الحصال مدلكًا مَّ الديم في المنظي بل يؤالم على من حالية صبر من المرابع الم ع و مناخرًا لا فيهان بعنا العض لوزان مكون عالا والحال فليكون متلوما لحال فلرفيم انقيام الجزاعل الفض الجيل لاشت بطلان في فف الأرج المرى والحوايان المقسود بإنسا الطلاس الماس من الاخراد الله لا تغيري وفي الغيرين الحد والغير بالميز الذي لا تغيري لعل الهاد الم بدؤكا النيد والسكيان المرع الغيري على التغير للذك موافق لغيال مرسيق ويرجع العطال مريد في الاخراج التغيري وبهوا ولويس منها فن جواد منحول احسام العالم كما في حين حروب و منكرة و تغيران المالية من الاخراد لا يكن الابطايق المااحل والانتما الانقسام فكلح والماس جل سواص والتعاطل وي العدم حصول الخي فلاف صغالي على ين عاصد وبوالط فالعيم مانعان الأق الاعتصار الالعراق الأفراداني لانتي تبليغ و المنظمة اخرار مثلاً القرّد طوا فر إما أن مكون الأسطما فوا من لافح الطوفيق الفعل الأطوابين يحد عمل مذا المقرب العجم من تعجم المن كان الأخرار متلاحظ متدانجوان الألكون ما فوا علا متااطل الإخراء مقتر طابرجدا والحاجر الماسكلن ويقال من الترقيدان الوسط اماان لايكون محيلة بمخفف ميخقع النواة أويجوه ولاالى مايغال بن افا المرة أمكاه أن بكون الاجراء مناصلة والخيفي عافهما أنعق مه أن نقل سِّحِه الاول ا فالل طاط ألك كينية مُحقق مع مَلا يّ الطف فن فنعم الانف مُع لَجِي الله لَّ لَكُونَ بِكُلُّ الْمُؤْمِنُ وَالْمُ فَلِ اللَّهِ فَلَ الْمُؤَمِّلُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال التَّكَاهُ الذَّلِ قُرِاً والجَوْمِ نَعْوَالْجُونَا فَهُونِي مُغِيلًا فَفُو اللَّمِ وَاللَّهِ النَّكَا المُعَا التَّكَاهُ الذَّلِ قُراً والجَوْمِ نَعْوَالْجُونَا فَهُونِي مُغِيلًا فَفُولِ اللَّمِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ اللَّ تاك وتداخل المعام كوفيرنظ أماآ وللأفالة الذامن اللامات الاستعيث الوند الجيعام من الاستارات وترحره لم يعد في موجد والدكادة الحركمانا ما المان منذا الدقوين الصدق المداخل الفرا فرين المراس المربع في الوصور العدم لويها ويمام ما أما أما أما أم مقد من بعد أخل الحرب والمكان بعن المعلم لعدم كون البعد الحريقين لمع ان التعريف بقيت كون كل من المتداخلين من المتدري أمار لبعا فلان على فاالغ ربيد ول الله كان الاخلامة المن الم عنه عاذلين الما يحتى تح الله الكون ولا على ذا الفريهي وقي القولكات الاخلاص الحالمة من عادل الما يحتى في المجمل والأكان وفي المقفى الله للعن الماضات والمناطقة والمناطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة المنطقة والمنطقة والمنطقة

في يَعَةَ مَنِينَا أَنْ الْمِلْسِيعِ وِيرِ مُعَ عَظِيمُ لِلْأَنْفَامِ لِلْالْيِمَاتِقِ مِينًا مِنْ كَانْ مِبِينًا عِنْ العِبَانَ لَكُنْ لِلْجُنْف عن مع و عصل والقادعة الكار القديات حيث قبل والتوج إن المند بهذا بها الم المعصور من الاحكاليّ لا يُحْتَ خِيعِل مّل في أيطل لاذّ الذي لا نفرت في صّة البطال كن للسر مدمّ كم تنظيل لعبيد المحدار بالجعد وخوالوقع ليصيئ ساوكا للوضوع والعومن مكن ادجاع الفصلين الرواحيص يصابي الحي إمساقيًا للم فنوع مجعل الدعوى المدغن مرين الإخراء الله النجي ومرين البول والصورة المصلية المحالمة المسلمة المسلم القطعة والكرية ويقدي لسان الويعة والغضة لوقع والانتياء فيها وعدم الاستان بعنه الحرائط والني ويقد المان الآول ان و الدين من لها في المنظم المنظم الحريان الالعس معاوية نبد وصلاف عرو وأخرا إلى من المنظم المن المديد العس لانوانا والويم كعن مديكا للعالى للزية فالوجعة يتروي والمترك كما والألقي والعالم الم كن للورك كفك القيمة بيوالضع ضعية القيمة وعيمًا عَسَارًا لَادِيلَ ويَذَاكَفِي أَوْلِسَ عَلَى أَلَيْنِ أَقْصَى السابِل اذلان صِرِقَة لها احتصاصُ بالويع وحاصل لحيار ان تعيدٌ القسم وعليمًا عَسَالُ ف العامَم مدينً لك الفتر الني من المعاني وإن كان الاقيام من الصور والنَّحْق العدير الفُتر في القطعة و الكرية الويم فإ مع وقرة الما احتصاصُ بالعديم الكنّ أن الديم لين فاسًا ولوفي الزمات والعراد للسم بالعام بوالمخيلة وتحصلها حابعنها أه الخقيق المركز وألعاس والمركز بوالنفس كلها لا معل والحديد أن المعتبلة العديم عالمكون لعن لعديه من العربي الحسية دخلٌ في إدراك المقاصا والعالم منو الدوقط وأما سائرا للدركات والاعال للته فه والحيم و بقوة بي الوالم بدو والم الاريان والعامة الوالع الذي يواعل ترترين ساولغى الحسية فالسيقلة الماد كرماض ان الملدى الغضى المالين الالقتع الذي في مقدم المنطق عدم كون جوير في وضيح فابلا للقيم التحديث تعيا الذاع والذن لاتخلج الى إمّامة العالم أعلى بطلان بمعدم من فقاط للنف التقديرة ولين الكلّامة مراكب والعضية ما يولي لا دالدّ أنط الكلام على إن المديد بالعقل للبكون الكلّية من عليه

ولعل

شؤشل وللسم ويكذا فكودة الجسم كبامن السطوح حديرة مع الدلايصل من انفاد بالمساح وقي سي على وسير وبين ملون والمستوي مان المسيرة من من مان المان المستويدة المستويدة والمستويدة والمستويدة المستويدة المستويدة المستويدة المستويدة والمستويدة و على تعديد توكيف من الاجراد العِد مان تعديد مركدات تعالية اجرار من الاحتر مذا الديم من الحصورة على تعديدة كياب من الأجراد العدادة بدون في مرية من من النفا واستخديد ما ذلكات من من ويسور والمراد المعدد والمح مريد المعدد والمعرض من من من من من من من المعرض والمتحالة مقدم من وقد والمعدد والمعرف من من ويسور والمعدد والم مريد المعرض المدالم ومن من من من من من من المدين المن كانتهد والمعالم المسلم المعرف المعلم الما والمول المول المو علف المفعل كافرانس القدم المامع والليندة والمعلم ويشهد والعطة وكمااذ الاختالة و المنظمة الله والعضرة التركي و التركي مصد العاق والتفصيل أن بقال الموالعات على الملايع أماً ان طاق على المدون المنظمة على الديقة المنظمة الم ح تاخل الاستناع من الآخر فالاحمّالات عرف الأول ان بلاق بقاء بعاص عنها فقط عماء واللان حلاف المع وعن الماني أن الم بماء لواصعهما فقط بعضرو بيجشل فلأنقب المواحدي خلاف الغ صف الناتث انطاق معض بواصعنها بالمام وبيذا ديضامت نبط لحيان للغروض موانقتام الحاق علائلية أكواعهان فإأتيعين باستهما بعضره بفاستل فالنق الهمام خلاف المغيض الملافات المام كالمرتهما المام واللازم عدم حصول لوص خلاف المؤوص أل وس الملاقات والعص كطونهما والمام والأنم انقاميه المتأخل المآيج الملأة تتمام كطونهما بالبعض واللانم انقامها موالمسافل بعضهاالك الملأفات بخام لواصعنهما بالخام وبالكخر بالبعض والملات انقام فنك الآض والغاخل الكسح الملكمة وبالأخر بالبعق واللازم انقامها بعضر كال واحتمامهما منها واللازم انظرام الله العامل الملاقات بعضر لواحد ما لهام وعلى عاظمه المرة كام التن والسنوج الوالملاقات ما لهام كالم منها ما لهم الاجتب الانقرام وإغاطنها بعصول الاحمالا على الملتق مع يدا الأضع تداخل معضراللاق تعيياللاران وبالالاعال مقع في الكلام قال أسبدان بقال أولودان في التعبيدين الجويب بالقام معجم

والمحد ليساني واضا قدحقق ان مالاسقال كم اصلاسوا كان حويما لوع ضالا عاس الاعلا الدّاخل مويد يك ما أسنول ألتيم العرب والمعلان مركب من الاخراء التي المتحري كاحرو يمنيات المحالم العربي وقع بالمنافظ المنافظ والتنافظ مستن لعدم مصول الجونونيا في تركيك مراح بينيت بدعور التخاللة في فوجيت ا التراض بل بنيت معدم حصول الجون المنافظ المقريف الأول اندادي استحالة الداخل اليقال فلايكون وسلطف ، مع الطالط المناج الخالج والمحاصل فالمستنفي والمالة المنافية يكون الاشارة الى احديماعين الاشارة الداهَ خريكا في خطرك ويطُرَّة أه نقط أن فالمنظلة ولعد مع أن الانسارة الم احتلال غير المانسارة الوالذي مُلكن علمة ان الأنسارة الواحدي الفطلين فالصورة على المسارة الم المصورة اشارة الوالفظ الذمه موطرة ومكرين فالشرج في تعقيقه معنى لللول والاكترابة الولط الشارق اله الفقط الماض من من الماشارة الحكل من العقطين امثراته الى الماض تُلَكَّ لوجود كورني انتكون الألفا اله الارض امثرات الخالط المعطوب من العلك اللعل وفي يعرب تبعث جدًّا على مهم يطريها في الملافعة (ت الاشارة الدلار ف اشارة الى سط الحال فها والاشارة الداشارة الدال طي الباطن منولها المداخل عم والانسارة الدانسانة الوالهواوطلاقها شارة الداسط لاالفرو يكذا نفول في السطو لحيط يختفني المال طالحدد من الفكة الاعل قال أصل فعل الطافيان تم لحوار الميكون الاشارة عن الإصماعية الانسارة الالتضع عد لتلاة كان للفطائني الانفطائية فالانسارة الاستارة العطين من الاشارة الى الماخى شارها ماسكاري الناسي معدم ثلا ي العطيان ويكن الحياد مان مراده أن النهائين الكافية حاليني فيحل واحد مية الانتفاحة بالخان يجه لكون ملتها عالم أصلالهم بالدارا تلاة الطوفين ويذابهم الايقيل المنهض فأن فلت المفط العضية موجوجة عند كتين فكالإقال اثنة عالة كانتنهاية الحظ مكونه طافة الخيط وملاقة المهواء شلاا يضافا نهاملاة ألهواء غيرمامها بالأقرائي الخيط الج الاخت فيلن انف اما يمثل مادكرتم ويهف قلة الخطامنة بالفظروي غرمانة بالخطوق وعرب الامام في رُوَّدُ الْمَاصَلَمْتِ مِنْ وَلَى وَجِوا مِثْلَ كَالَّهِ فَالْسَطِي وَلِلْ حِيثَ قَالِ لَهِ مِنْ وَحَدُّى أَسِي الطور وروع فن وغير الوَيْلِ عَنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ كُلُّ فِي الْمَالِّ فَيْ وَلَيْكُمْ وَ وَ الْمُورِي الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الْمُعْلِينَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ فالتنيا المتهدية بواذ الطور ألوالجروا بالقرتمام بالبعض فيلاة ستأمث ويعابشا بالانت

المدار على الانف آم يَهِنَ وَأَمَّا وَيِجِتْ آماً ولاَ فالأهُونِ إِن هَالَ فِيرِثَنَّ شُوارٌ وشِيَّ جنوتُ كاف الدليل المشهور وقدَّ أخذه العَامَل في العَلِي فيلغ لِلقوماتُ الباقرُ وإَمَّا ثَانَاً فالبَهَى الاقتصارَ على النَّقِ النَّاقَ الدِّدِيدِ بأنَ بغض خرَّساكَ ويغض خطائركِ في الإنجاء الماضَّة بطرة الجوَّال كن وبيان الكلم الأوقعيس الكلة أفاريد بقالمان يدكحل نفسهان بصركان مدر بمثلا لوضه لخاص موحانا فيعديني سذاكا يوفاك تعاربان يصيرا لوكنا المه لايحك بهذا العضع أفلين لدمقدال وجهات متريك بمذا العضوف أفآر ميان وكاف كالتيقع باللابتيديل الجهامة مختاطة لليكن اف يعد بعباريكن والكيث اف يرسم للوا الفي مليسط طابرة اذنس لمعقار وجهانة حتريقسور ذك فان ادع البعاية في ان لبجها تي مرجها العليل المشهور و عليم النظران المنكول وماكم للعد بالاخرة من دعي البداية وان لرجهات واللام الكلام المون ومواص اضافه اعتدا تالغير كختاج إلهال الدكيل استهور المبطل لاؤفي نف وثال وقديست لعلى مطان وكالمستين قاطرالفاضل النيزنم خ انمانكون قطر فل اللفائل المترافظ المترار والمتر بدية بيان الله عمان المهم لا كالمنافز واسترجا فالعل البيان التيول ت تصلاب ملاقيا عيط المحدوين الحاشين وخط تعميا منهمن الحان الأحركنك و قد تعران عكن العصل بين كاعظلن كمطمت يماذا وملاين نقطن كغظ ولكاه خطار ماراباركر وطافنا الجبطين للانبين بيان مزاع كيز الات مار مُلْتِخطوط منصلات فلون مريدان احزاه للبدر بوالطَّه بهذا العجماف و فاكل النَّخ فيصون لكرما النفاء صنت استدل على مطان التوك بأنه لوق ك المسيمنة نعمان مكون تطالب والسنطر وتلاسا ويا يلفطع والمتعل بعلى طلاة الذك وآلسات الشفاء أوجون في الفكت على أنكس من في فط فلون في خطرك من اخراد وترع تصف فن انقام المنافقيد كالني إليان البيل لي الول الط انالم سنة بهذان كارسر مركب من السولى والصورة كالعليقية بالميان كارسر مركب م يول كا وعجرا و الفعل فكاحم مركب من المدلى والصورة وأعاا حتال في العنون الما تا المسول الما الى ان المسلح الالدلال والمفكورة بوابات البول لأعجد الصودة المسمة معلوم بالصروع كأوكروالسارح والمواكم منحسنه والمستراف للتبي المفاكوة الكن أوكل فالمتعيد والتعليل مرعدة الترافي تقيد الترفيل بغسة مُكُونَ لِينَا لَا لِلْأَلِي فَي وَيُونِينَلُم عَلَمْ مِنْ فَيْ نَظْلُ أَذَا خَسِّالُ كُلِينَ التَّقِيد والعَّليل منسون و ما ذكرة بيان الأسمّا له عن عقوص الشحص ل الكلام على الأول ان الوالم قد والمحيد برق عُقط وعلى الدّاني ان الدسيسية الانتصاف وليسية وغيط مكيد من حزيق وينذا ما الليضاء عليه ولي نفر تغييرًا التعليم عند عمل الدي على النبية على النهيشون لله كاكا وطام عارة المص فاطر المصراح المسمى الانبن فيدات والم

الور الخير الذي لا يخدى إعادًا له بهذا في السيطي عن أفام الدليل كم و معليه او لا أن يكن احتيار اسلام المسلط المسل وصائبه علاستع المنقدم وتافيا أنهون افركون الجزالان يقيض فعداللخصارة الغرب عد والمالية المالية المالية المالية المالية والمنافرة المنافر المنافرة المن عن النانى بان معوع الخرخاري المحدد عما لما بينيا ان لين في نصيف معجود خارج الحدد فلابد م المهرب مربع المربع والمنكون واخل المود تنكون بين المسمن طايتين أن الحال كالمكان مدارال مو تفاعل مطلان الميز وزعام فالهم وهم المربع المربع المربع المربع الفضاء على الما أم العالمة بين المسمن المربع المربع المورين ضعار المربع المسكم للن اماانقام الذفاة وحدفيه مّا فصون ماامّات العظين اوسّاض الورّ المحديرى الذي الموجود بالانفراد فالنقط العضية القراومود لها بالانوادان لم يوجد وكالماعالان انتى وكعل بدا ماحود معامل عن النير الأمين الذاك لمعلى طلان الحروق نفس في بعض تصافيف بالف لوعظم بان تعطية وعضين فلاخلوا أمان مله بن المقطأ ن عن عند مكون العصط بلاق كل واحد منها بنو ما مالا ق الأحديث مقرفين مغرمغر بينى طامان مكون النقطان تتاافان وكالعهما فيكون ذاتم سارة في وانكل ك منها وذام ممائة عن الخطين من العام منا ريان منطان عن الخطين فلل طائد نقط ان عبر الاوليان بمانها فاجها وعد فضابوا نهامم ايتق فناو قديستدل في المستوري بطلان المزوز في المالة حديد بجالهد عي بنتما استم فع عض بالأن فالعدا لذي من المهادة السريدية والسنّداة ما بل من احدى الجراست عبوالماضيّة ملع يمّا وما يَعَى من ان بذلا غاسِصون فها منظّة من الانعسام لافراله لمن ذك والجزيد بدي تذلك فلقل مكارة أصر ويكريق في طلان الذك من الخراب الفراحة الفرط من اجذا النين و وارجول نف والحزالة م عد الحفظ حدامان بيد وحدل نف مان هداو الفرالشمال منوسط و ما هد منون قاطاً المانسيام اويكن ويسم المؤالدين بلير دارية حدار في منقل من بعض اطرافي النديج الى آخر بالنديج الى

المان

اليها والجواب بأذا المقصود يهنا تعربن حلواللحوي فعدم صدقة على حلول العرض مكلف مداح انهاق لموضدة النعيف في الحوم فصدة على ملول السوادة المسم مثلاة أمقيق مولا المصحول المعادية التويف اصلاعل وذ المحتص والمحتص محوول وكذا الموار باذ المراد من الاسادة اعمن الحسيد العقام والانسانة العقلة ال الحروات بالذات اشارة الى الاعراض العايم بالعق تكلق مستعلى الماكما ككم المعتف انزلابتعول للخار في الاشارة العقلة اصلا وكِعَلَ أن العّدل مِن الاعتراف الدولي لي طوركونها ولداعل والتعبي قليل الحدوى ومفقط كالالخفي على احد الني قال الداني ادلا يميك آصيبان العصود توبق الحلول الرماني وخروج حلول الاطراق فيحا لها عنويض قاتى ان المامن الاضماص مو الاحتصاص المام كن المجيث بصبي السَّان عُدّا في المان كافي الطان المناحذ بأبغاء الفارة بن التنين بللات وتتح تصور الغوي مخصوصاً الملول السران ونيوخ اللعقياض المناك أضافا فهم فالسخان الماشارة اليالفط لايجب لأفيرض أضابره وللعل اذ المعترض توج انطباق الأشارة على المشارالم ولين كذك وإمرار الافا وعدم الحاد الاسارة الى الطوق مع الانسارة الى فن الطرق وللفائعة في السَّال فلك مهم والعَّم أن مقيعة الانسارة عيدة على من بين العلومات وما نقر عن بعض لمحققين بس سان ليفتر بن النفين فع العبارة سائم ويت الانشارة منكس اسرادا خطراط مساقا سطيا واجترادا حسافاته والمسكان افرطفا تنعف وجراندفاع بذا الاعتراض فلاحاج الحاسكان بذا العرابعد الذى لاد للألعابة العرب عليه والانصاق اذعن محيرا والتعرفان ولعامل المعانى السادرة منها والمسادمين العمادة غير منا ومُدَّوَّى والاسترى سادكورة بذا الوجر تكلفااة الطَّاد الإد الاضتصاع للرع الحدالاتحاد والماتية والعلى المقاعن مذتم ماذكري المائة منطوي فيرادا لظ أنوارا والاصفاع العام العين فَ الْمُونِّ الْ حِيالِ كَادِ مِلْ مِع بِعَادِ الْمَامِعُ كَادِينَ اللَّلَا وَثِيلَ مِنْ مِنَا وَعَلَي مِذَا النَّلُونَ اسْدَالُ مِنْ الاغار في الاشارة وأجيب بنولزع الأسوراك مستنداً بأذَّ لولاه يصدق على المعلول بالسدّ إلى العر فخاق لميكن الحوادين النابذ بأه المأحاضقياص أحدال ين محضوح لميتزيق الاشارة والحاقوان الاصفاص لجيدانكون من اصلااسن فقط وبعذا في الاطان المدّاخة عن صحفة فالاستعاض به الالكن تخفيها أبينه أكوت ما بعيدة الحائبة حيث قال الاستنفي او وجده وبهذا

منون الأرامة الداملية فالدين الموالة الموالة

لملينة التعاليم والماعا للنوز النفاوحية فالكاسر من ميش بوج سرك بن جزين صابع من الزيك أفكحة المركة لأعين يهنأ كفال وللحلكات ومقاع اصعافي لأحقائده العرية الصدية البسية والنطبة كلكها والحاجة الالنقيدوان الدكيد المنعة على لايحة الان لذين اذالصعة النعير مااصلة نى صعديا فان الكراء المشراقين لايعدن مها فقد نظ اطاله لمستعدّ على مقر المرتبع كالدعيد الإنسان والمأنى منعنط لانه المشائين بقعاحدة بالسيله والصحدة المبسية والنيعة الموحرية فالعنكيب منعام العضد وللتراجرا والمامزا فيون منكرون الهول والجسم المطلق عندي يوالعودة الجسمة وكذا يكرون العودة الكي للوبرية ويعجلون بالصورة كأصح والشخ المقتول في الساكل حيث قال اللهسام المأكما يدية والهوآت وقاله الأ الشهان فوش الأشراق اذالية والعف طعر والمفاقة بالمعقدان يقادية باعتدار لحصول المشق وعرض باعتار عصر لدكينك النارع قال ولعترض على القانعين في أخر الأول انهم على يذان يكون الرع معالم في المسراد لما احتصاص بجدة يكون المرتابة الهااشارة الداليط حالَّهُ لِلْحَرِّ فَالنَّانَ الهِ السَّارَةِ الْمُعَلِّ وَأَحَدُ مِنْ لَهُولِ مِنْ المَاحِينَ الْعَنْسَامِي وللاختصاص ولا واسط كايولنساور والديمة بالنسبة الي الحريث مذك اللَّين أنهم أن يحدة العصين الحالين والمعطال في لا تفر المدون واللرف اللرف الما تحاد الاسارة محقة كالالحة وأقداد الدواد ما مورد المثالث المرات الأنكون حصول الحسن المكان طولاً سواكان الكان بوالبعد الحروعي للادة اوالسطوالبالمن من الحاوي الماس للسطوا لتطعن الحدى اذالاشاخ الى كابعن الكان والمكن اشارة الى الأخر وصوابه تعلى سينكره النارج في للحاديث الله عني الله الله الله المالي المالي الصدية في السيل كفة السواعة والمارة المالية المالية ويرستهم فالشارة الحالص فالسارة المارية مغم انبكغ لاتحاد الاسانة كون الحارث أبالير الاشارة المت لفاس وزلاصدة على الاست في الاجام كون الاصوار معيد مشارلها الاشادة المسية وجواء أن الاعوارية و يحلي السيع وذاكن للشابة الحسية بقي تن و بوان رام على بذا أن يكون احساس السمع بالصورة بوالاحساس السيع بالهاء الذى بوهو الصون فيلغ انتكون المواؤمسم في ال فيريع و فالحجر الأنوي في المواجع للياس بالانع بعم الاشارة لجيث تشم التقديري كالبيئ فلاتفقل قال الأول اذ لايصلف أكح وصماً من المراد و السالة الاع من الخفية والتقليم، وكون اعراض الحروادة كالحروا يتغيث ال البايلة شابع للسير غبرة لوح في صدى المعرب أذلاتُ أن الأسّارة المقدرية الى الحراص غير اللَّهُ اللَّهُ

الها

سنعلماذ ببللون اذتخف الصورة بالسولى وتشخف لعف بالموضي وغايدة بالالقيد اخراطي مكورة التعيف المصول لاالاحتصاص وحل المصولعل الاختصاص ساالاختصاص المدكورة بأبائم بي ¿ الانلاك المار فالامكن مفاحة بعض عن بعض كل اور ها أن تنفي إو وجود عموق ف علم الدائل عج المعدومات و فرش الديم في المالي بن لطور إن الاتحاد الأسادة مختف بن الحسم والمكان موالمعد المنق والالسام انهى وأمت حبير بان محصل النف وعدم امكان محقق احد السنن بدعات ألآخر في المرحية قريط السّاخل بيهما مع عدم تحقيق الاصقيادي قال فلابكوة حصول المدركة ميرالمان والتشخيخ بسياحتيا يتضخ الداو وحوده ولين في كالم حعل المحقية شاملاً للحدد والتشخيخ يعين . أي الموسى المحصول على وحراً لا تصفار في وسنى في المسروا لكان وانت ضيئ با مرعم وساكم من العالم . وما والتعريب من العالم اللان مجعل العميل قريبة فا في هاك لا مطاع على مثلياً فالجسن لا يروج للحريج . والمان والتعليم والمتعلق والمران الكون والوجود الفاط متواج المغض وبعينه والمادمات واقول مع ما والحراد المنكور من السَّلِي يَقِيقُ السَّويِي السِّيم السَّدِيم الدَّال الصورة صلى السَّ على أحد ما لما تقوين أن مال يقين في حدة ما قاد مع صّل في مك الحرة ليس الأ المنافق وحاصل ما افيد انماز بسواله جالم فالصورة الدله اختصاص القسورة الكل تحقها بعيها مدون المسرة فافهم وقبل توجعا فحا وترخ الساكاران الشائة الكان الكان والمكن لوكانت عن الاشارة الدالم عرفه ان مكون الاشارة شيعل ما في المال المال الصية الهي لا تتعفها بالوالقول ما والتكل من المتحصات ال الطيرانظمن الابغن اسّارة ال الطيرلوري من العنف الكيُّو ولمين كذك بيان الملان يران الماسّاتُ بطلكرون النابع مذان الشكام عن العدية برات مكنف مكون عار الني الصوح وفدنفر لما مرصوابان الشكل من المشخصان وعاذكر بن ان الشكام ما حرعن الصورة عرايد الواقعلى الباشارة الوسالها كعة حالا فالعواد مالاشارة الباشارة الى السطوا لجدوس البواد المالي مذبهم أقدعه الامام المان فرشي الاشارات وأجابعن المحقة الطوسي في مزيم كالسقلد و ميكنا والقرائك أه تعمَّا إن القصود الدائسانة الكان الكاله والمكمِّن الذات السَّانَّ الهَالَهُ فالض التابع والحاصل ان غيض التي بعان بعالم في لمان بذاحقٌ لا مدعله إما دُاصلاك ف وعد وكون الأشارة العضية شرية اليش آخفي بن البدلمن سان طللات على المقال كالمقلق بن ذكرة آخيت اللانعان المحقان التكل لمتضعفاعف انهفد المنة بايعتى لاع السنحق عَافِهِ قَالَ مُعَلَّا الدُوارُ أَلَيْ فِي مِعِنْ السَّرِي أَن بِمُنْاعَيْنِ مِعِنْ الْفَسِيعَ فِي البولما واسترالِ السوعَ الداللول لكريان الاتصال والأنفصال علمها لالفائها واقدل فعر نظاه الصورة لاكتن تحقق وستخصها فيحالنا واذاب مايس الشقاق اوالاء منها ذبكون المسمحالا في الكان وبالعك الديوان يقال مع فالسولي كأخره النوح وعكم فالانفضال كاشف فاحتباجها الهاكالالجني قال العمولة البردومكان والمكان ووجرانين وجرالانذفاء فابنيال المراد بالقلق مثر العلق بن الساف صلائة استحب بان الساور من المصول في الاكان بلاغات الاكان المستفعل الاطل المنافظ وللسر وبيونسف بن المحروا لمكانكا لاخفر والعالم اعتدى بر وغو محت ألثاري على المقبق الذي وكران وجوالى بذأالتوني وتفصيل الدفي اناغنان النق الناؤ وتمنع لزعم صكون المبرحالني بالمنطئ النشارة الداحد بماعن الاشارة الحالآخر ونفاعن النابيه حائية وما وقي الصالة الكان وبالعكم سنوادود مخفقه مثرا التعلق المذكوب ينهما وغذمح بذلك المحقق الدوثن فتحواكث ان الحج والبِحيث لحكاف مشارًا الهالكات الاشارة الهاعين الانسّارة الياحان الني والمنة أعاسة على ين الحارث سرح الغريد فم أول ليقالنف عن محلول الاطراف في عماله المعلور إن النفلق ملهما على وعاء أن طول العلوم و الحرارة من بغذا القبيل و يوغي النم كالانحق العلوم والعربية لين كالعقلة بين البيان والحسطف بذأظ في الحلول السرياني كالانخضال المصف فيال فيرقال بهنا في بعض الشريع انوار بعد مل لحسول الاختصاص والعربية لادارية بدوالاتحاد في الأشارة والاضتصاص ي بين لان لا احاب بعض التراج معل ذكراً و مثل النقليق بين النياض وللك منتف بهنا و بوالمراحة عن النقل و يعاضيه بالمعنى الذن ذكره البارج منتف الهنا وكقوله حل الاختصاع على لملعن الذي ذكره إلى رح معيَّد عامة لبعدتنا مع بهذا التاريح ميث قال بذا المعن عني متبادين العبارة وعدا نفر بهذا أطرف ووات

بُونَ سُولُ عَنْ وَعِولَتِم السِّبْ لَهِ فَأَنْ مُعْ الكلام والافلاك كلام المركم فافل الفيعة فأفهر ا سَلَ السِّنَا عليكن غيرنا فع ملاونة من أن الطَّافِ في من عن الماحِة فالهرى ل الله إل العكم على الله محتاجة الى الصوية الطلق والصوة ومحونان لحتاج الصوية النحصة والوجد الى السول والدوك والوجدم لنفا والغنن والقلالا بحد أحتاج العرقة المنحنة الالهدل والمعي والمتباج الدامالة كون لمايسة اولتشخصها للبيل الى الامك الرفع العد ويخطوا ألم المانى اوالشخص غيره حجد غلاصم لاصيلج الصدة المنشخصة فالعجواليالسولى باعتبالة تنحص فدجه احتياج الذالبسولي أل الاحتياج بي مشخصاً الى الهيبي كالالحق وغير مّال والعَمَلَة بأن الهي الحماج الى الصحابة كلية أعلم عاجلة الله بي ولصونة وحورا أو الحصوم المه تم مل عُناج اله السولي كلون السولم علم قابليها فان الدوسط العنا وأوروم الدور عالم اوملاق العدّ لم تقدم على العلولي فيزم الدورعلى النقلم المذكول وعلى مآوره بعضهم ف أن العابل كحيب وجوده مع المقبول كالبيء نقول أن العاعل منقل على المعلول تحكون الصورة متقلة على المعنى وكماكات البهوى للبيول خرع إلقامل كا فابد المكون الصورة عني عوية عليها فلاوج لاالذاع الاحتياج بعنا الحجرم ان المقر الدالهورة ليت علر فاعله لما كاليوء فا فه قال كا موعد الشي أن أن المراد ما لقابلها مو كالمي اللي العاقع وا اذالقابل بحب الواقع كمن متصلاً واحدًا لما زَّمِعَنْ الفَّالمِيِّ المُ تعداد للجَامِ الفعلية فالجاريِّول م أيصة الانعكار والانعكال ميكون مسلاة نف قال والافاة كمن اجرا المسالة توج النطا الانعار للزعة الالاقتيد المتكور ولي كذك لطبوران قراوالا ايوان كم كين بعض للجسام برجج الاللب الكلى الخلالعام سلديي اواده فالمخفق سيقل فالواقع ويومسل لوجود المزا ودين فل جلا فالقالقاء المتنعل صارع الاديسان الاعسان الكالم في المنسان فاحتمام المعرب المتاريخ بالفعل وكعل مقدال فيلزم افكوه غيرضا إي المقدار وانتمج وأقيفا انفراء الافراء الغيالمشا يريد خديا العاوس غنى المراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة والمراجعة المراجعة المر الديان السياما يقلق بهذا لكلام ولبطلان تركبهن احسام غيرتسلية وحرآخر مذكور في فكالغرج وحاصر ان ويُرَيِّن المُكْانَات قطع الحريِّين زمان منداه لان قطع بها موقد فنطو نصف الموجود بها بالفعا اللَّ وتطع نصف وي فعل قطو نعن نصف كمان ويكوا النَّالِي المُعامِّم في نطق في زمان منداه ولكور وعلمه المان الفطع كالحرارٌ فا الملق مِرِّ لللَّي المَهامِ مُكل مِرْمَع وض من الحرارٌ بعَنْ في خوام فرعض من النّها ن فعدم امكان الفطع

الكوكب ولككان انتى وأتول يوجعليه اخهزم على تعديدا راوة البدارس العدا فالكون البواف الت الذى لين بميدا احالاتي الحسر عامقاب أحد فالتحري الخرار إن المقلف المذكون منفئها والتجريم ف الن تع إذا وتدم بط الامراد معد تفصر التوبية السابق ويُشراه العربي المنافي راجع الدفاج مواليم والذ تع إذ الحاص لا ترثير ل ما تزرق لوبرا معن الاعتراض المثالث والعجال المقرعة في المراجع الفسواة للحتياج أالحالبولى فالتشخيض كلعف ولكلج الاختصامتان النقيق الخاص الذى لايقكاعن احتياج اما في الوجودا و في التشخيص المكان تختق بذا بعيد بعدف الأخر كاحر الناجع الماصيلج اع عادثوه كالصر يعطانه بور والخاصل افرالدن الحلول متحقة تخواصيلج ومادكره النابع منالته يتعرف فالحلول مجرد التقلق الماعت ان الدالمعلق الذي لانتفاع ف محراح تباج فهرحفً ولم المخل الاحتصاف على بذأ وإن الد القلق الذي ينفك عن مطلق الماحتراج فعي مي كالافي على المنيع قال اللولى والماحة المنولى اذا اطلق يباور من السيل الاول فالحاجر ألى القيد مل التقييد للتوسيح فال تعظم لغنه أله منال للسول الفانية ومادره السيدة كارم وكينه منع المطالون تعاكمالر والكرمة فطولف منال لالمكبس مك المواد ومادكوه الفارح اولكالا كافرة العالم من سنوة احتياج الأكم البرق ل الترقيق اعليها عبدالعن فأطرال ان مجت احطال المؤرّر مقدمة لمحنه الهولى والصورع والقدكادكونا المفر ملسن الفناق أسالح غيق مايتر العضوع ليكون المسارع صبغ كامرة التقديق بموضوعة الموضوع لالتقف النقديق موجوط فضوع علها كالتوييم فافهرقاك إما عن وصود المادة والصورة بعن أن مجري الانبن محقق لان الصورة مخفق كاب مديد الأمل. ان عن المرابع المولي المان وصود الفورة كابترال من العارة العرف ان ومحد العربة ميعن إمقع مسئلت وكافرنك غرعن الماحة أقول فريخت لفهدران الملانم بينها والعريطيلج اله المادة في العجمة فلايكون كعل ذك غزهن المادة والعّدار مأن سلب الاحتياج المهافي الوجود يتحقّف سفى العجود والاحوال الكيكولة عند موجودة في الحارج ظاير الانتفاع كالانحق على المنعل قال بذالكلامني لأُحَدان الابنياء على أخره فتم الديفاعل بوالمنهوريم الكلام ادمعصوده ان كف الاحال لاخراج الحالفة فالوجعدا صلال فواتا انتكانون موجعة ولفارج وعايند بعجط للخاج البافيع الل سونا الموضوع و موالعقض أه يكوة الآلي ما فكرة الآلي على التي على أن

نون

بيجله لإعبا التعيين فهي صيرتنا بيبعي معية القرار يدلج يحيث لايت عنه شؤمن الأخراء ولازيد عليس مها ولاسك انتمن ذاتي ادبائق الذي يوالقصيل في الأجراع بعدم دعان الاحراء ماسم تنايه للشابي الان متنبث بماؤرا فنوجع الرويلغ المطويل ويبدفع مأوثرنا فم لابخوما في فراخما الت اللول لغلول وللتنتي اللول الدن كالشافية فافهرة كالأثاني أذالعتر الوميمشا بيرلان الانتياج الهمية سعاقة لاشاع تقيراله يم المخطيفي أن واصادالقسم الهمة اديون القيدم بعج مرابع والم فبرشئ وون شمعينين والفضيرغاء يتماتية بالامكان وين الانوغ المقدم بوجركلي ونفن فيتركسن ف غسيفوا والمحنعلف اقرل سوج على بعد اللغاف عن انروج المادر الن دولة ما يون وأعلى متيه والقسير الحسكتياء من الدفرات والعادر الفوالحاصل بالحصار التفسيل كابنيا فل وعد سالى التَّسَالِينَ اللَّهَ النَّيْفِينَ عَالَوْ السيوالمعتق وكيون الهِنَّا الحِمَّة مَنْ مِن البِدِيانَ السَّوَ الس عالَه طلقًا وكوادكان بِنَاك مِنْ إلا فأنَّ مَيْلِ عَجْرِجِ المعَدِيلِ مِن الفِحد المُسْلِمِينَ معلوم للواصر تَقا الماسَ فيلغ وجومال بشايي في نفس للام ويوعل عندام فكناع العاجب المكناة حضوى وفي مفية عرصه صابالمواد تدانكان في يخياج تحقيقا الكلام إلى الحياجة في ل ومهالحة ألر إقرار مام ليب الذان بعض الاصام العامة للانفكال محسب منصل في الواقة والدامل يُسِيّر و ما إذا البعض قابلٌ للانعكاك في العاقب فأمر أخر مي معاصف في المناق في كلام المنى فالامراد لم يقع في علم مل معلم عند الم على النَّهُ ذَلَكَ السَّمْ قَابِل المُعْتَكَاكُ كَالْانِيْ قَالْ كَنِيْ الْوَعْدُوبِ وَعَمِّرًا طِينَ إِلْوَالْ في الاشارات مذيبته بان العسمة العاصر والغضيم عدة النبينية في المقيعم موافق طبيع كالمهم أطبع المعطيعة الماريج المعافق لمؤالنج فالعدين أنين منها يجوبان آخين فأذاع وعلى المرية الانفصال يع على واحد لا كان الطبيع المعتصية للا كام الالمانة خارى فان كان ذر يلك الصلار مذ لا كان قالا للأهكاك معدنعال المانع وأذكان لانشا المعاليفية وتخفيص ان المنفأ والغيء متعده غرض التكون كلمتح من الاصام الصفار قالم للانعكاك وأنت ضيرتمان يونه الحيرويّة لانحدى فالخ المقام لاذابطال المندالاص ليقاء احقال الكون الحسر مكياس احيام صفاري الفراية وللوج كان ع عُمَّا في في عَلَي الله عكى قال اتعالى لي الموجمط التي وعن الشوح أن وعيان

ولتحامقط عترغيوالتسايي والعفل فريفاه مشاه كركم لهاميواه خلاف الديمة سواؤكاه العان خاملاً يرتفينها يترام لعلو يلزوم الخصار عد المسايي بالفغل مان حامين بدا مامير لي وبع بينطار إما افيد في ستح الماكل انراا عداد بعدل لايوريج العضاء الهذاه الماحداً معضاء معد نصرة الديماذ فالكار أن يقطع فيرم افتزعيد مشابية وغيرما فيرانتن والمفوقة ظامية على المنال وقيل لوجر الدليل لنم أن للكوفية مُركِما مِن اجْرَاءُ قَالِمٌ للانفسام الإنهاجُ لان وَعِلْ مُلْمَا لاجْل عَيْدِ صَالِيَّةٍ فِي الْعَلق وا فالمحتى تَعْلِيكِ في الخارج وبغذ القلد كاف فأشماع قطعني زمان متناه انتهج مظاد اللفاء تم كيف والاخراق الأ متماية بخلاف عالى فن وكبالحب من الاصام العنوالتنابية بالفعل وفي مكرو بينا و ولا بابطلان عدم تنايي المود المتريم كلما يبطل وكرون الاحام الفاء المتمايية مانفعا إذا لتريد مخفق على العص المنكعدكا لاغنه عاللتل وكوالحقية الكنى موف الواحد مواه الوحدة مداد الكفيخ كافرا مطلات وبنوكون الوعدة ميدا لكرة مطلعاً على بي مداء لها في المشابي كأوثره المحقق الدواني في مانستاعلى اوللامي العصودين سرح التحويد لعرع المرائ فالمراء فليتمى لا افيد في مرح الماكل ان الأجراء أمكمة الحصول في الحراقة كان مشابعة م كين الحسرة الله الما المعنى البقافية المعنى المعنى لا يقف والكاس عدس أيته لوم مانئ على الغامل مالكرك فالافراء الغد الساينة مالفعل والانفرالغفيد فالنعبر وعرضت بذاعلم للمتاد فأحك مأفائك الاجرا العم تعتد بأومكن بالانتسف الما فالهمامن حواص اللعول كملنوة وفيرما فيرانسي وتلكن ككن اختيال النق اللاني وعايرمان عدم تمايل للغراء الغصتيروك يخالة باحكرتم أعالحال الخرعي والعقة الى العقل كالصيعا المعقل الكول عكن فانبى ووقوع مستنم لعدم الواجب المتغمل بالذات وبذاً عاع ضنعلير وأعاد في النواف لالخفران عاتقون أبغالان فغ منوفعاته الاخراء وأثبأن وضيتها نبأ علمان محصد النف يمنزع ميل لااصان فخصيل انني وتوضوان ذوائه الاخارج كقف وصف الخرائم موجودة وإلمستطعا انمانغ الذي بوالغفسل لائحة فوان الافران بكر وجتها فيماف وتعنقل فعوف المعاينية والأوك اذكنا والنقالا ولكن تعقل اندلس مشابيها متعينا بالجدان للكون عب شباه فالم تصلال صدعدم الشايين عيران ماامكن خروج الى الفعار مشاه وتعصير إذا فالبع بما يمنوهم الى الفعل ما يكن خدى كل واحد من فهدي بي سناه وحرمي الحري في في مجري في والحدد والدين الدين الدائمة المناسسة ال

ما في مي مي المان تلط المان فيرا المان عاديمًا من التقيل والنصاء فيشا بهذا الدن بو المعتبر الانهار مين الامتعاد المين مي المان بويد أحداد المن المان المان تلط مانة متنا بيت قيدا و

: الحدورة وعدا سيعنر باذما يدع تعنيهم بدان الانفصال بالمام وجب الانعدام لو الالبدلي اللا تغصال بالبير الذى صورة وطرف عركم السولى في السوية والتوليق في للواد المدكور ما مل والفل ي ان كاب بان البيرل مهم في حدّا أن كابوا لعرّ بعن م والمترّى ومن الله وان بعن السّاء عنيا والعقل عن ان بكون ما يتعين مِما فير الحركم ما لمات توار والعوب المتعاقبة على البيولي لا نوح كما في الصور في افطرن الخصار طالبقابي من حامرين ويوان ابتداء الانفصال المقدي وأدعاه الانفصال ما اللغ الفالسولي كارأن وض في حان قطو المستضيف بصعف لمستديها في الدن السابق واللاحق واللاحق واللاحق المغ وتيترغير بنساية ولا متعا قالصو الغداللسا بيترويهنا كلام تعاج الدي والعام والتعالية اذلاعدك وتربعن النراج امكن للحاب بأبالاته اه صول الصورة سنرعل أن الصورة تفسها فعالم وا كان البياق نعت الحسم لا للتصان الما يا لذا ويوني الاعراف اوبالع كمط ويوني المراجر حالين المئول بجروالاتصان ليكن الحسرمالاً في عضريل للعدش الماضقيات كارتبى برحيانة الكيمية كماركره وال ولتقل ص اصتصاص للسم مالسنة ال أعراص لمناف الصورة وما قبل في الاسورة بف ما بعث السول اذتعال السولة مقد والانقال عبارة عن الصيرة لا بخلوى خرارة والمديكة اما ولا ظاة الى رج مانع من قدام كنون علا للنص الواحد للمستعالما فيم ومنع السنحارج عن الغافية وأماناً فأ فانا بعد التنزل نغى الماحاجة الهنع ان طولها في النبولى مبنى على أحتم ه والصعلة بغنة للسول كالبيان للجسم كانقال الداميض تعال السجل صوبة ولامنت فبرقول ومكن اذعار الوف للا لامامّالي ارتكاب يغل لمأعف وان صّل وعلى الحديد لأعمل والعكان كذك أكمّن الصعدة حالاً والهيدا كنين صفاة الصوية لاكن الاكون صفة للمولى بالعضاف يهمالم في الميل وقدا عدال المديد في التتحل ويتعدة تطيان الانفضال ويعلى المنجود ماليدية والعيدل لانتصق بشخ عها العض وليلح مع معائرة الحالين اسَّاية الداد لاضعدم عليان الانفسال في استد حوير، متصل مانة ومنعصل احت مع بناء والم كادر أو الحاصل ال المحدر الوصل في اعز البسط مع حال الافتصال وينعلم صفة فهو قبل الافضال مضل وآحد وبعده متصلين فول المصورة النوعية الترافي فأرسفه العبارة مداعال

اللازم يوالكلية الشبهة بالمنعصة وين افكام ماسقل وبغدا ونتية المعقس فالكاسفاط لفظ البعض أفكى في نظم الما المأافلة عن اللاع الكلام المصحل الرق الفط البعض في الداد المقطد للبداة كواعل الهم لم والال منقم الكلاء يوقا تفي مالعن لعوان اللائم بين الوالك عند. عدم وكل البعض الاستعاق لما استرت ان الجرائي باللام تعيد للاستواق ويوعد عور الما أنافل الكلة النبية بالمنفصة بالمآل واج الدنبة كالانخف فالطّعدم الكمقاط قول اي بواناعل كا يعنى موض والانفصال بالفعل وغرضران القاملة مالوجرالاي من الفعل والمع يغير فيداعد فنعم الهيل و فالماح والمدى ولا تعلى الم يعن الأعلامة الدليل الاسلام المصل الوقوط اعلالا ل بعن صدة يويين احدم الانصال عامن شاذ الانصال وللبدائ قابل فقاط في الواقع اما الحيد القلي ا والصوية للجسمة المنفرة لم و عا باطلان فنعن ان يكون مع آخر و يوالسولى و يتوجعلم مأذكر في كم الاسراق وحاصرته اذالصوخ المسمة غيرقا برالما نغصال ومادكن في البيان غير مغيدا في الاتسال لم حنيان أكسى الاستواد الذى يبحدة صورة عبسمة ويع بوا المعن لايعاما الانفصال والثأني مالإيعال = الاين منون ويولم الما المنفسال والانعكال فانا الدين بالانسال و تمام لزم احتماع الانسال والاسال الغنى المناق فالغرص تم تطهوران الاتصال بهذا المعنى لايقيل الانفصال الذى يونها غديو القابل الاتصال بعن الاسواد وبولا فأفالا نفصال فاقا الاستوادات عندعدم المانع سنسل فاق ومنفصل احتفالهل مغلط مسنه على أنتك لفظ الاتصال تولي انحوم على الصوية الدين الكون العاماعين أخراكية في فيون السول افديها على المرجع في المصوبة الحب يروا من ما وكرم الملك والتوب للام كلام السالحقة في حواضه على شيح الخبيد قد له اعدام الجب يراكلة لإ وليعف الشاح أتُولُ الْإِللْ مِن انفصال المع على تقديد على المنزك أعدام بالكلية والحادث من أخرالعام كايتا المستهول فالحرور اختطأه الانفصال يدول جرمن الاتصال المكتب والاتصالات المغ وضروانعدام الجزول فاكسلن مانعدام الكل ككفاله الملية انتهى والتفقير بين يسفا وبين كلام الاتراقين كالمية الدات يهانهم معولون سفاء الجسمة وتعدل الصفر والمعترى ملترم معاديالا بالكلة تم عاماس المقام وكرما افدق المتارية من ان الانفصال لوكان موساللاندام كانك التأسون من المول الهول لكان الانفصال انداكما بالكلير انع حركم الهولي في الصورة المعسمة فعااط

جيخ السورجالة في على واحدوان كون الجسم المركب من السولي والصورة المحضوم مركبا من والصوب وصي البوليان واللوان باطر الفرق والانعاق عَلَمْ اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ال الحسن المان مكون الله المنظمة عن المحوال خصوص الم ممن والله ل حال والالسمي المحله الفرلات المضيعة المنظمة الشبئ للمحدث المنظمة على المنظمة على المنظمة على المنظمة الم عالجماكم تهوحوانا وانفالوهم وذالوليل ونهاتكون جيه افراه الطبيعة النوعة الترفية بماحال يخشل حالاة وكالشئ وبانهم اجراع الملين وأنكون العزيين الطبيعة النوعية حالا في بيدما يوكل اواد وكل الطبيعة ويلزم منرحلول السنغ الواحد في عال متعددة اللهي وتيل من مل عا يقدم محدّ الدليل أهالكون لمعض افراد طبيعة واحدة حالم لأكرن من الحالم للمعض الأخرى العالم والحيل والسواليسين المنافية المستقدة والكون لطبيع واحدة افل ويتعددة مندية أن التعديستان الأكثرة المستخدمة المستخدم في وقين كالقيام والعقود من يكل ولك فأراد في الأعلوم جراع فدو وأبا اقتل مل كالمكار على ما ن الملانة بالبصر المذكور وثويجت اذلهان تخذال والطبيع الطاع معتق ثناتها الالحل المطاع الطبيع الالحال لخصوص و المحصور معوة الالحال الحصوص معول فانها ومدوجون مال في ذه المحل محر بوظ والخق ان سَلْعَنِيجات في الاصل ادا لمقصوص ان الطبيعة الحسمة المُطلعة ان كانت عنية فأنَّها عن المجل المطلق فاستحال حلوله في شؤهن المعاد وليس كذلك فنقن افتقارُ فيما الدعل فالوجد للحالاني و على والصدية المطلقة الم المعلق والخصوصة في الخصوص والانته فظران ما موجواها لل يُعْجِي كُمُ وَالمِنْ مِنْ مِن الحيف ورات مُ النِّيلُ مارين في سان الملائم لوتم لا يفيد ما ادعام فن إن فعم كون الصواع للحالم في ما وي محصوصة حالتي صبح المواد وفال ظر حل وأن الدر العورة وج قرالتوردان السدوي و مع مان الماقة بالغزعت للا. مطاع والمعدد في

المطلقة الالمخصوصة فيطلانه عنياتك بالطخطاف عند أهكم قول وتدن لاندا أواراد أكح أقعل فريحة أمالول فلعبام الدويومية مع عصري بألامة المان من السعة حيث قال ادلا

معن لر أمانًا بأ فلاه السيدة بريمه فر الكلام بعجر بدفع المنه حيث قال بيان معن الفناف

فيصدا يعن على بتحيل صلى فيه ورق فير الكلم إذ العدة الحسمية الفال فعمام قطع

منان كالماعين

المنفضة فالسائة المجاء

الصورة اليف عبرعد بمرحوبر عكام صاحب الاسراق في الهاكل وغيره وعيد كانعلا أندل على إن المات بين الهمام مالاعلى لاغدة والمعلقة الطبيع المقدارية لا سعت عن بعض المدققين انه لوي بيدا الد نمان كون ويد الحجام مركبة من البول والصورة لحراية خلاصة الوجر فيد فيلره الأيكون العقول والنفن المجرية مركبة منهما فعلية بالمرين الم من على مري ومركما منهما الخطيعة المجودة ألي خارة كا العاجب تتامهما فيليغ احكام لمانع رمن انكل مركب خارج مكن فيلن عدم العاصب فيل عدم جميع الانتياوافعدم سنلنه لعدم الكناب بليل تسلسلات عيت اينز في كل مجعد فيل عدم تعقق بسيط خارج فيل مخفف الكنى بعدة الواحد والحجاب الجحاب واليت في الحاكمات مايع برمن النقض بالوصور وأحاب عنهان الوجود لسي طبيع نوعة والكلام فيروانت خيديان الحوا بشقك كالشاغانهم وقبل عن اشائد السولي في الاصلم من اول الأمر بان نقال كل يقبل الانفصال الخارج بالمنظمة المنظمة المن لفارج لسراعدا ماالكلة فيلزغ توق الهولى فيكاصر واكان فكسأا وعقرا فلاحاجة القطويل الكاه باتياتها والعنصاب أولاتم الاستعال مهاالى الفلليات كاوتع منه فاحفظ فانه عاضة على من مُرَّةً بِمَذَالِفَنَا مُعْلَى فَرَمُولَ فَلْ لَعُلِولِ الْكُلَّ وَبِيوا الْمُعَمِّمُونَ الْعَلَى والعضاع إلعالى كالا المتهوال طورة القرافك وفعال كاجسريقل الانفسال الحاري بامثلان الاعاض تمويق افترا اعلى كيف وقد مرت صاف الحاكمات بأن التيرة التفاء نق على أن اختلاف الدعاف من الانفصال في العض العقل للجرافي ونقل عبارة عن الشرمية فعادتنا في محمر ماذك في قاّ طيغه رياس التفاءن إفا اختلاف الاعراض بوجب الانفسال بالفعل باذا لمركب بالفعل ليس فعل الوجي صفى و يعتقد من المنظم من تعديم أن أخمان العرض السان بن كان البغر موجد الانفسال في المانوسية الانفسال المنفسال المنطق ال فرح عليريعيم الغرض كايفهم على المثال ثم كسنة لرحل مطانعة بأن الحيا وَابَيْن شَالِانُوا حِسا الانفصالُ في لفارج نرم أثنا اللبطى اجزاءند شايية بالفعل في لفارج ويعنظ وبعد الاطلاع علم أدينا كيفليدوع بغالا كمنذ لمال قول إمان كوه مذابه ألا خارات ليلعق السرفندي في منهتها لم المنفع لوص مذاالدلدن الكرف الصورة المار في مادة محصومة حالم في والمحاد وأفاكون

الطبيع الجنبة غيى صدّ الهاغي عصر فالحارج فهوتم لاكا والجن مالنوع فالوجودوان ارادانها غوصملة فالعقل فلأقرانها لأكهنوان مقتض ثناق للامج حالكلام فرالاقتضاء الحارج وكيف كون كذك ويم مرحوا بان السنل اداكان ما بالله والاض كان للا والدُّو بالذات وللاض تأليا وبالعف فالمتين افالبت للح والانسان فللقن كالمتن بوالحسر اولأ فقد فامران الطليعية عن أن يقتض سياعل ان الغرف ليس مساعل وجوب احسان معتف الطبيع الحب واعل جوان النبي وأفور وبخب أأأ ولأفان المرادان الطبيعة الجنبة بهم في صدابها غير تصميا المخناج المالانخاء الى انفرام الفصل تحلاف الطبعة النوعة فالهالانختاج الى الانفرام واغاد للنس مه النوع في الوجود الخارجي لاستى ذك كالانخفاع الماما وأمانا أنا فلانكن ان يوج كل المحقق ان ماده ان الطبيعة الحذية الانقتض تناع يسد القط بوج للحوف لخلف لكونها غين محصلة في العِقل وسي النع وبوفا معلى مخلاف المعال مثلاً إلا أقدار عضم منع انتقاف الدليل المذكور بالمقرار فريان خلاصة فيدكا لانخفى وحاصل الدفع الدليسمة امُّ محصل وجود يخلاف المعدل فأزغي محصل فحريان خلاصة الدليل تج وللخفي تعجدمثل المنت المنتوب علي للمسمة امروجود اذكوزات بكحة بهما كالمقوال فابوجوا كالموجوا فالحرامة وكالمكان استلام بالحارضيان كالااشار الوانعق بن الطبيع المدنية والنوعة بأن الاصلان والطبيع الثق المجاريميان لابالفصول وفي الطبيع الحنية بالفصول فلي انتقاليسية طبيعة منديّل أن اصلاق معتضا باكا فصلنا قول وفي نظر أدّ أصل بذا انقال المجتمعة الشريف وحانية على الحاكمة ونغرواص من نغرال حادبي صعلى تعرف ان الاولى أن يقدل المنفر في الحاب الهاالطسعة العكلية وألهاالطسعة العنصة وبيوقط وبوكدهماذك من قرا لفاج عنهاالمقا الما وبذأ لاستجعل تغيرات فكركم مستقالكون الخالفة عفدة في الامور الخارجة المنكورة تم الملحون فكون الجسمة ما ينه مستر من الملاء لناعلها مكون للس القان للطبيعة القلاية خالفة بالمقيمة القدية المقان الطبيعة العندية البدادة بنا الاسمال من دليل وأعران القيم في البات البدي طبيقين الأول النبث بالانفقال وعدم مع ما في الله السُّنْ الانفعال نقره أن في المعمومة ألى نفعالاً عيوظ والجوزان بكون سن وصَّد فاعلاً

النطاعن اللعول لخارج المالن لكتكى تعتاج الماعول ويوالغن فص خام احكون مخاج الهق عَلَيْ اللَّهِ وَاللَّولَ عَمَالِ للمَّعْ مِن اهْ طول السَّيْ في السَّيْ مسلَّمة لافتفاللول في صفام بع اله اللَّه وعَلَّى اللَّه مِن اللَّه السِّمُ لانتقار الله اللَّه المالة العلام عن الداية فيذه المقلّ وبعديذا يظهل من النارج قريب من المكامية فم اعل ان المنكور بهذا مدل على إذ المدين الحلوايين الاصّياج وعدمت ما الن ح مع ل المستلغ لاصّال في البروي منا ف لم بين من الهم مكتفي لامّا طولتن فنس أخرف القلق الماعت يكفأ فيل وأتقل الماحاة مم أذالعقية لاتتفاعن اصياح ويوفظ فالناعاة بنها والمراد ممكسق انهم كيتفون بالنقلق المنكور والعينوف احكان كحقق ينك بعنه نظران فاتر منعن فك والفغاء في أن المعتبي بينا فتعال الحال مذاتر ال المحار لاعدم المكان مُعَعَد الحال بعينه نظل ال فالم بعدف المحل إفيال صياح احمن دلك فند تحول ا وحمل المتون حذ الله فان قبل الطبيعة الجفية الضام تنكم فليكا تشامع تفيد لتزر الختلف مقتضاً فإ فلا يقف لتح المنكورعل ن الجسمة طبيعة نوعية طلافي بإن الطبيعة النوعية والحسنة في ذك افلا يكن اختلاف مقتض الطبيع النوعة كونها طبيع محتقيلا بخان للنسة لانهاغه محتقلا ضعز احتلان مقتضا با وخلاصة واحكمه صاحب الحاكمات إن الطبيعة الحنية فدات مخالفة للقابق فوامين أما فاللعاف من مد ألغصول وال مكاف العقالة من جد الشفي ما د الناها والفعدة الالفاحة الهالمارة عفوله الإنعكال ليب من جدّين للسمة ومك للسمة وللحاصل ان الهذير لامغل له فى لخاجر المُلُكِ فِي فِيلَ بِذَا ثِهَا يَهِ الْخَفِيقِ فِي بِذَا الْقَامِ وَأَقِلَ فِيرِّحِثُ ا فَالطبيع الْحَسْرِ مِنْ لَكُمُّ كأترف فتضني أأفي نفسها كمون مرتني كا وجراب أن يناغيهم أ ومحصل الكام ان المستح افكان طبع نوعة لانحتلف مقتضايا وتم الدليل وآماا فاكانت جنسية فيتمل اصلاف مقتضايا بأذبكوة للقصول موض محتم إن تقوة الحاجة إلى الماحة بعضلة الفصل والأيكون نفس الطبيعة المنسة مامان احضاا إفا بمراكست لال مال واعران المحقق الطوس في شرح الانشار ل من ق بنهما وحتنة صاحب المحاكمان مان الطبيعة النوعية لما كمختلف الامالحا يصيات فهي أفاا فيفيت يقيادا فنفترم والخارجيان كخلاف لغبة فالهالا تعتفي تناء منحية الماعد عمل والماعقى أذا تحصل بفصل فلا مقتضيه موعني فك الفصل وعال الما كا يذال ين كالدان اداد وعدام

الطي

انراك دبها الحسام في المن النظروين الصورة المستروية والعلاقات كاحرج السلطقة فرش والما فق مع الشيخ في الكان النقاء بأطلاق السيط الصورة للسرسينة قال في فعارية فيها المقادر العراق بعد العبارة وأما أجسم الذي بعالم في معادل للمقالان يعالجسمين الصورة تتح بصارعن أكعلم الذالصورة المسمية شايية فالالغن لانتجماعية جميرين عرسا إس مذال وتح العاجران تقديرالمضاف بان يقال العاد الاصام كاف بعض في ولع أن السالع في السريني استعلى على فالقعد بوجوه العد رابع ما بتعاد ف الفعل ال كانعك عن الشير اصلها فر لوجدت الصورة بدون الهنولي فأما أن تكون شايسي الولاكسيل الماللة للدر والمن ولاال الدل النه لوكات الصدرة متصفر الشابي لكان لماساه مخصوع فعلم المالجمير اولان الجسمير ويوج والاكات الاحسام كلهاشا بيتربالتناس المفصوص لاشتك المسمير ولوانها بليها بالساوى كن المالي طاالم اليدية اوامعارض ويهوا بفاتح لامكان والداد لامفرالعانف الاينافاكك أن نول عدالسّاييل لحضوى وتصف سّاه وكون قالم الانفصال وسكون مركر من الهوى كامر فكون الصوبة العان عن السوى مركة من السول والصوبة اقول لَّهِ: فيكِتُ أَمَا وَلَا فَانْ قِلْ لَوَكَاتُ الصورة مُصْفَعٌ النَّابِي لِكَانَ لِمَا فَاقِعُ وَصِوم مُم والصورة الطلق لما ساج خصوص وبالجد النيابي المطلق ما زوالعوري المطلقة والسايل خصوص بالوالصورة المفسوة والاستأنم لما منتزكم في النّابي المطلق وفُكِين ظُلُوكانت الصورة المطلق السِّكان أ فها علوك الأنهام بلرة الاالأستوك في النّابي المطلق وبطلان غيرُ فك وانع بطلان المات ا غيرالنم وأمانا سأفان قواضك مركب من السولي والصوبي م آدنوكات كذل نرمك الصوبي مركة مهما وكذا الصورة الحرفية السر الصورة وعامها أه والصورة لو وحرية بود البوي المان متكون شايية الحفي متنايية لأسبل الى الاول كالمتعن الدليل ولذالى النافي لان علم إما الجسمة فيلن النكون كامس غير مثناه لاستقال الاحسام في الجسمة ويوضح والمالانم الحسنة ويو الضائع لمات وأما معارض فاسكن فعالم اذلامعنى للعارض الابغا فامكن ان سيصف مالسّالين فت مقول النَّهِ والنَّكَا مِسْلَم مَعِل الانفصال المل فع للرَّكِيد من السولي والعوامٌ فكُفن العوية العارية غهامكة من العولى والصوية وقول الط قد مّما في العليل الاول فلا مّ بطلان

ومنفعلاً ففي لله إمران بفعل باحديما ونفقعل بالآخر فالإعراض الفعلة مّا يعر للصويرة واللّعل الانفعالية ما بعبر لل ويع وبيوغي تمام توجد النع والنقف وكمدكم بهما النابع في العصل الآتي في تعالى التعالى الصورة والمع الميك بالمن من الالعال في المسيم الدول المعالمة المعالمة الما المعالمة ا كالمفاسة عاسرا مطاسر البط المتكون الغعل فاحارة ميكون الانفعال متدا الوص من اعاضركا قرا ويكون الانفعال من عوارض الوي الوي الذي يوجزً الحيسم باذيكون اللب مركبا من جوي يعض وانضائينيغض العقول نبن تركها من السول وكذا الحاجب على العذل نهاوة الصفار وأيضا بحوذان كيون الحب مركباس الصوبة الحرية والنوعية بدون السولى عكون التواف الفعلة مأبعة لاحديها وللانفعالية ما يعطا من وأرضام مل ملي احديها والأخر علينيت المعول وأنضا انالبدانه لانجونا فتكون ش واحدفاعلا لمن وضفطا بالنبة الافلد الشرف والاجري كافوالنعي المنفعاع فعقها العاعلة فهاعتها مثاللبان وأنوار يدعدم للحان مطلعا فرالبداء من دليل تولى لاغن على أل بيناما موف ما وترا ما الحا كما ت حدث قال لما من الم المن ال الموس متم على الهواي بل يوعد التحقيق عن ذلك الدعوى انتى و قيد تقل لعلي لا المقدل انت يوان السول الدرات كالإلى عنوان الفصل البابق ولاخفاء في معادية لمذا القصد والتحل المقصداك بق معلما كاحسم مكب من السولى والصويح كابد لعلم الغرب المنكون في آخر الغفس السابق لااتحاد بينهما بضابل لنعم بينهما اذيكن ان يكون كاحبهم مريما منهام حجات ان بوصد موقة محدة عن السولي الى أن يعزم دليل وال على عدم تعيير بالتقصد بذيم كأتون المال التعديد المالة المعاديد المالة المالة المعاديد المالة بريان المات الهول الم ما تعرف قال فقول في المان الما المان المان المان المان المان المان المان المان المان الم حسية عنامة المادة وعصراللزعم تطرعل المثال في ما تعل السول و عادر و بعض السراءمن انمنروس الصوبة للبعيل فيمساء الفطرة غين مابير من الباري ففه نظرا ف مِنْ الانفصال على العوام الجريد في معضى كاسلف ولذم منهور الفكا كاعن السوى لمات من السان قول في فامان تكون منذا بيتر ألا وذك الان العودة لا تخليف معّال ويكل مالم مقال الجلحهما ببية في قطمت المنفصل منسكًا بالجرو تول الكالابعاد إلي الظ بالي

وقرف المسم المستدولين لاحتياج اللوبان الدمل كانتعظ وضديك انتضح مهاكسة خطعط كتنت كون والمائلين قائم كادره صاصل المائل وخال المكورا انتقر محسط بتداقيا مساوية امناكت والمان كانقط وفت كن الطيع منها متخطعط بستكون والمالين المتحدولة كان وافعاكن خنيا لاسفوحق انصاحه الابعل طويل لاحاج اليريد الكافك السيد المحقق وكأستر الحكاة وأما وقراعل بذا للحوار بؤل البريان السلم إلى الريان العريق الكالمهما بديان على حديث كالمولسطون وْسْرِج المواقف والعُيدِين كالعِيم في للحاج أن يقال ان البيما ف السل أغايري في السَّام في الجهام ال الميتن ولوفضة الابعاصير مشايية في المين عن على الوقيمة الدينة قاعة عمر الساقان بالويد الملكود طاخفاء قولم واعترف جلد لأنقل صاحب الحاكمات والتيزني بيان لزي العثان وجود مج متباه بين الخطين انهكن وفن تقطين متعا بلين على الخطين الفايسين الهميد اللهابة وكمكن وصل مطابعتها لجيت كيون وتاللوا وبزفاكان في بالفطين في زيادة البعد اليفيد الها بركون الزيادة على ذلك البعدومودة بغيريمائي ولنغض كك الزيادان مساور فاكان كارزيادة توجد فيعد في موجودة فالموة فلن الكون بعد بوجد فير زيادة غير مناوية بالفعل من ويتمكون ذك البعد فإسلام العدالاول كالماله بتراصكون عبر مشابية فيلزم الحلف وأوردعد الحاكم مان المنو المعكوب عنوا قط فاة اللانع ليلا وجود نياوان غيرمنعا وتم لا وجود معدث تم على النيادات ويد يل كل بعداض لانبيعل بعدآ خالا بقد مشاه وأنسآن ست وصود معدمة ماعل الناما والانساسة كان وك البعدين ومشاه مسوادكان النيادات مساوية احتساقصة وانالم يثيبت المينين الحلف فلأماكية فيوف ساس الذياوات واقول على تقرير للبريان بوجرا بتوجرعلير المنع المنكوف بأن يقال على تعديد علما فالمبنين مكن الحراج فطعنيهنداه من نقط معنة بالثبية وخطآ خرمها كينة كلية عندالنقطة وأويخ مَنْلُ مُنْ قَالِمٌ قَالِي مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى عَلَى المُنْظِيدِ المذكور والكان كامْ أَع غييسنا وبالفعل كيدة بينها بعدغيرمتناه فالدائم وانزا ببعن عندنا محكوة محصوبا ابن الحامن وللخفاء فان منه وجد البعدائين مغف فيدالمعدالمذلور مكارة مركزتم قال الحاكمكن الحقق كلام الشيخيث لايد دخليشية فيقال اواوضا نقطتي متقاطيتن على الخطان الغيراكشابسان ووصلنا مِنْهَالْحِظْكِينَ وَيُلِأُونِهُ المِقَاطِعُ مِنْ الْعِدَّا صَالِبَهُ الْصَالِمُ الْعَالَمُ الْخَرَمَةُ لَا يَ

التعاللول وثامثال فالمكاف النصاف الشابي والسيكاعل تغذيك ف العدام اعامضاتم لم إرا ف بفن العارف المعين ولحصل بداعات الفراخر ويكذا على طريق البادلو فلاسفي الصراح بالتَّايِن والشُّكل مِكن ا ن يقال العلم بين فريَّ عامن العارض في ل الكلام الى اختيارات اللَّه اللَّاني اىعدم النّابي والحذور ويوالاتَّوَّال فعدم النّابي كالروثالمّان تواريد في الانفصال الملذوم للتركيب للم سنرجل انكلما يقبل الانفصال مركد منها مقتع فذما فبدفا حاجة الى اللعامة وثالم ال الصورة لوي ويتعن المبولي كان الماسل يدّ أوكان فهاما بوسلود تك ظ للسل المنظ مهمالاً المنابئ الوجالم ويتلزم تنكل الصورة في الجلة وبوقح لماذك والكاب ولانعلم النابي المحون افكوه للسية المشتكة اولمانها فيكونه امراعا مضامع وتجو الانغلال أقول فبرنط أذنجون لمثكون فالعوية الحردة مايع شأه ويكون العلم الحسيرا ولانعها وللحفول لمتول الاجسام والسابي الوصر المذكون والكيان وقيل كن المبات عدم حواً في الصورة من الهدل بالمالوي ورعنها فاما ان لا لكن منف ولم المن وما و كل يها ذان مفع بن واما كون منف مكن مركة فالمعول الصواغ للانفصال لا للمقدم في المارة الألكون الاالهولي وأصّار في نظرُ أوالقدم لا يخدر والعَد والعَداني والعُصار في الأنسكون الصد رق عاريق والتي ومنقسة وضالا تكاو فصلاحه شن اذالق اللقر الله الهول ولوا ليد بالقر والفية وشق النديد بمنع لنعم الجزوما فيحا افكونان مكون شناعو تابل للقر الفكيرم كون فالبلالق والعضيكا فيالاصام الصفار للزيق اطسية وفكما يوقرب من العليل المعكورة حمالا سُلِّقَ لَاسَّانَ عِن عِلَى الْهِولِي عَن السَّويعُ بِادن تَفِيدِي في بِطِلان الشِّقِ الله لم حيث وكم فها الهالع لم تنقبه ككان عدم الأنقام لذاتها فيستحيل علها الانقبام لان ما بالذن والغني وللكخفي احرافه فيعد الخروالصورة عن السولي وأورَد عليرصاحب الأمراق بان بداعة مستقد عانها أذاكا سُرَعَيْنَ مِنْ لالمَنَ أَن مكونَ عدم الانقسام لوالها وإلم عن أن يكون ذك لا تفاء شيرا القسير من مسلح والاللمان لا بناالبريان ملقية الترويولقدما المقراء وأور وليمنع امكان الاخرج والوجد الملكوب سنطاعوا ين بن الماسة المعالم المعالمة فيصلفان فاكان اخراج الساقنين البحر المذكف فأمااذا تسناجس استعار أنسترافيا وسياوين بخي للفوط المعنوالها يونيق سعة العالم بية افيامت اوية مكامنها السافا وعلى الوالمكاف

غيرمشاه ترولا عنورانكل مرته مزان بإدات متناه الاانه لايقف عندمد وأفارا كوفعدها مساس اعن از الكون بعده عديداً مر أكم ليف وجيع الزيامات غير مساو كان فاحة في بعد مساو وتوضير ذك انكل فباحة بعد في من مكون في الله ماحة بعد احد بد المسابي ال المسابي المالي مايمة ونستركل فدمن نباحة بعد لاتموج الافرادا ل فهاضهن نباحة البعد ستعدم عين من النابات الىعددآ فرمنها وبذلك لابنع وحود بعد للكن الزيادة عليم اذكل بعد معين مشاه والجرع عني متناه البعد تم على والصلفات واحة البعد على فيترعدد الناوان فاذا كان عدد الناوان فاذا كان عدد الناوان فالم مناهية كان زيادة العدغي مناهية بالفروية وينعك مطالع في الحالة لواكن في واحة الانعاد نطونة تعدغين سلاميم كان عدد النباطات غير مشاه في الزيادات زيارة لاكون في معدا خرويو اعظ الاساد في تنقطه الامتدادان والككان بنال عظم عافر في اعظ الاعاد فتعن وصود بعد متناع صافنا والنالس المناسة فيكون مالاستان على المناس والمراق والمقل فيلان ظ انعند الزيادات عنى منام معن الله يقف عند مدلان عبي مننا و بالفعل وح مكون فيادة العدالتن سبعدد الزياوات أتضاعي مشاره بلعن المنكور وعكنفيض مادكوما يواند لوكركان في والتوريف وينفي المناه بعقبي المتعانية والتقن عندمد المتناع والتوريد المتناه ال بهذا المعن ولم ملزمين ذك وجود بعد يو اعقرا لا بعاد فلا مل أنقطا عالا مند عين فلملزم كون عالانساين محصور كالمن حارين وذك فلم علا والغن من تطويل الكلام وتقلها فل في القام مع مايزلناهن الايا مائان ماحرنا فركر برالبريان احف ماع عاصرته وقريقه وأنكات محاجا والبعد والله الموفيطاعام وافيدف التعليقات عوالجي كانتان مادكوه والعجوطا والخلاكيصل المصول بعدغس شاهمص بن حامين ولأبقي هذا عادروه بل نقى وجيد وكذك كاغيروج اذلوكان فرك الابعاد بعد كذك لكان كابعد ونهض البعد الاول وعادونه كذك وفلك لأن المعدالان بعده العدالفيلشاس فا قع عنريقد متناه والماقع عن غير المتنابي بالمشابي عاب سأه وكأمارونه الحان بنتى اليالبعد الاول ومارو فرانتي فأوا ورحاا فيعلمام فا اتعل وحود تعدينيوسنا ومحصوب بن حام بن الزعاك ريام ولن عرك البعد الاول وعادية غس مسّاه انصافتهذا المانشاومن فرفن وجد معد على مسّاه في الجينين فعكون محالا وبوموليد

الغذ فكل امتد الخطان يزيد البعد كل آمترا والحطين اليفد إنهاية فني بدالعدا ليفع إلهابة لان نبتريادة البعد الوزيادة البعدعل البعد الاصل نستعدد الذيادة العدد الذيارة مفاقة ان عددان ما دائة عني مسّاه بالفعل فالدين بعث ماع إن احات الفيل المسّامية المسّ ورّعلي الاص وأبضاكل ين عدمالا بعاد يذي على البعد ولماكاة تن يدالا بعاد بعد واحد يكوة ناحة العدعان برنادة عنوشا يتركي ف نبريادة البعدال نادة البعدك بترعيد اللعادال عددالابعاد كهانسية غدالتناي الوالتناس وأنصان يززارة البعدعل البعدالاص كنستزيادة الاستعاد على الاستعاب الاصل ويس غيوم شابيته مؤا اذاكات النباوات متساوية إما وأكانت مثنا المين الحلف لان السنة لا تكون ملحظة انتهى و وقال عان مان من ذك نياوة البعد بعين ما يترب الخطين وذك يوالمتحيل العربة بعدما وروشل بذالل وعل الشير كاذكونا يفغفاعن أن ستوجه على ماصقة مع از شخارة الغلوب ولا نوجه عليها أوب واعلى ب إن النّاسك موت لا بطال مذيب النظام أن كون نبية ناحة المعدمان فاحة المعدن بيتورد الناجات المعدد . م اذالا ول من النب المقارم والسّايي من العنب العدوية وعوز أن بكون لعد نب العديد لانع من ملك النسة بين المعاديد كاب من عليه في المنك وأنما فلما لا يعجله وكل الكاعل من المصدة لمعتا للحفو بادنم في يدمقول لجري طائمة وقد وفي الزيادات متساوية كاذره مسكة النبة المقدابة بهناكالنبة العدية فأقال الحاكم بعده للقال وذكر بعض مانقله بعدال الع الحقي في المقام أن تعتب الكلام ابتعاليمكما لوكم مكن الانعاد عنما يبترحان ان بعيدا متعال ن غير عسايين خارجان من نقط واحدة البذال البعد مينها يَتْل بد وجان الكيون ثل بد الأبعاد بقد واحد وجان اهكون الابعاد المتولية بقد واحد اليمني الهايرة كون افعادة المتاوير فاعترالها المفالها ولاه كلمان يادة فيعد فالبدان يوجد بعد متم على الزياطات العيد المناهية فالدلوم يوجد بعد مل عليك النيامات بلزم وجعد بعد لاتكن النيارة عليه وذك لانفال كم مكن في الرياطات الابعار الغيب المنابة وادة يعدفان مشابية وكارنادة بعد فهذ عكن نستهاالي فالمستحد ويق بعيد آخر بيم المشابي الوالشابين كن منه معدمدان بالواق الهدد ان بالواق منه المشابين الوالشابيرة فكون عدد النابات من المراسب النابات مشابيراً مَن الدان بيم و عدد النابات مشابيرًا معن الدائد مشابيرًا معن المراسبة من المراسب

عانقلناه عنصاص الحاكان فلانغفل توليه وفد لجث لان الخط الم اصلا الكلام المصد بعديق منكور فح حكمته الحقق العانى على ترح الخريد وثقل انه منكور فرشرح الاشارات للعالم لراث وحاصكم الأبك الاجراء مشاقصة والنساقصة الغيرالشاميةعدة مشايية والمجللي المنابدة المسّامة وأفيد فصائبة سنح الاسارات لدفع وجوة الأول تبيين الجنة المنكوري أحدالينط وانكان مبداعت عندالل وتقربه علماؤك الكنية ويزج السكل ادالاخل الفراطية كل قلاً ويَحْ وَيَجَى الافال الغي المُشَاسِرَ عِينِ مَشَاه صَّعَ عَلَى آلَى آن ثَسُّ الاخراء مُشَاقِّهُ مِنْ حِدْ مَثْلُ مِنَّةُ خَنْ حِهْ اخرى والمسْمَاع المَّيْلِ مِنْ عَنْ مِسَاه فَرُكِ الْعَلَى عَنْ فَالمَسْمَا المُشَاقِّعِينَ الغى المشابية منحة كذك وعد منابع بي أخر ويوان التماعل المتلاية الشالان عدم ساير تدرا والمنافرية من جرة سنا مصة أخرى الماكن انهى اعتباد المساوية في المنا وصة أيضًا فألمتم اعلما الضاعي سنَّاه قَدِيدًا أَنْهِ وَأَقُولَ سِمِعِ الوجِ النَّافِ انْكُ النَّاقَة وَأَنْكَانَ مَنْ إِيدَةُ مَن ج رَّاخَه اللان القابل لم يعترف مان المستراعل المقرارة مطلقا عبوه شأه بل احترف مان المتراعل المترابعة حبة اللا شاير غيرتساه فإمر معيدان بعدف بان المستم اعلى النَّساعيم الفي المسَّاية عدمتساه فأن سنبت بالكتماعل العدا بالغياسية كان بصعال العجر اللعل تماتيل عن المعارية بانتحاصل والكلام أن المستماعل النَّول يدةٌ من حريب عدم السَّايين غير مسَّاه ما عبَّوا في القَّامل مان الشَّم إعالي لمبرأ يدة إذها مطلقا غيوشاه الديه علم العق للل المن التفاوية بن الأيون الأيدون الما ومعقد الما وموقد الما الموالية الموافقة الما الموالين من الموافقة المواف القابل بواذ الاسمال على الذل بديط بق السّامى ستلم عدم الشّابى اخاكاة مقدل معيدا كعولي الذباع محفظاً والحريج كابوالظ من الصوب ويناعن مختفي فصورة السَّاوَ م لنوَّفِع إِنَّفَى أ قل المقادير و يعتم ما يبيك كالمنفي فلاستذع عدم الشّاي بعدا ما عاصلت البرهاة السال المتعسل للمالي المحارض في مسلم شاي الابعاد و تفصيل البي مين في منا المطلب تديما ومدا والمسا

للك بعنها بعض العالم في منهم للدائية أرد من أه أدرى مع المراين على مذا المعلى من المعلى من المال

﴿ مَهُمَا تَصْعِدَ مُالْمُ أَحِرُ وبِهِ وجَهِ البِعِيرُ الول عام في تَرْبِي الدِيَّا وَالمَنْوِدِ فَالمَنْ ولعسورَ اللَّهِ عَلَيْهِ مَا اللَّهِ النَّهَا ولا مَرْبَعِيرُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مَا اللَّهِ النَّهَا ولا مَرْبَعِيرُ اللَّهِ عَلَيْهِ مَا مُرْبِعِيرُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ النَّهَا عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ مَعِلًا اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

لمطله بنا ويكذا اعدار من جانب الحاكم فأل فيرواعًا المنبت عافي المقاملان على الانطار قول وقيل ان سُنِّتُ لِلَّيْعِينَ بِأَوْمِينَ الْأَنفَلِ عِينَ اللَّهُ وَيَعْدِ كُلُومِنَ إِلَى وَيَرْحَيِّي فَي كُومِ ا مِنْ اللَّهِ ال فيترجرا وسواكاة الانفراج بغد الاسوادكام بقوره إوانيد بالأبكون الانفاج دماعين اذا كانالاسماد تداعا وانقس كااذا تعكم لخال ينهما وأور وعلي بعض فضااوا وعوانيك على بذا انكيوة غيليه المنت ما حريا للثالث وانزيط بالشكل الماس من كذر العليص وبهذا اللهاد مال لعه من الدوم الى الشيل ف ما بالسيد المدقيق بانديكن الكون مراد ساح المواقف من الاستاد يوالبعد بين لاس الرامة والوق وي كيون حاصل كله شارح المواقف أن الا نفراج كان ذراعين افراكا والمعديين راس المامية والوقد راعًا وتوليف بعد التكلف السفي في كلم صاحل عن والليشراشات ال ما قلم عندماعلى بهذا القرير للبي بأن السّاجية قال للان نفوض من نقطة خفاين منفحانك و ملة مساق مالاضلام كيت مكون البعد ونها بعد و زيادها والعاد والعدد والمهاف والعين والعدم والعدم العظم الما الأو الاسلام ساق المنت المادين السيدلديق ونقل الالحقة الدولي اجابيين الأبراد المنكور مان عليد سإن التّفاويّ بين الانفاج والامتداد وحاصلها فالسيان لاسعة عائي من سّاوى الانفلج والامتداد وعدم وانت ضبر مانح لكله السدال ركا فصله من الصور السف على يذابعي فات البعد بالالجون الحل عندالانصاف قولم فيرنظ اخالى الآيذ الكام مذكور في فرح الخريد للعلا التنفي وعاصا منع مقدة منية بمان الحال وبوالالخضاب بن حامرين لم من وبن وتع البعد الغوالشاي ووالام المكنم سناعا دروج منه مادي غروج كاوته من الساللة قول وعبل لاتفهيد القنة لأيوا تفعيل لمانقلناع النيزة مواد الاعتراض على البرون وانتظ المذكون تعصيل كطلم صاحب الحياكان فعولم وكان جويح الزيادان أل القرل المجوث فاكت عير الذيارات العنوالمنّنا عن تعدوا حد والذكان بوعاً خرالاها د تعزم نياي الخطاف على طبق ما ترّن في العّنة الفّائة غنيرة في والذاوا و مطلق الجرج لا يحن المنجل ما عقام كما بعّا من لنعم عدم النّنا بين البعد الأصل منذا للنع المركون فذكر قول النّافي انه الذالية لا يمثل بوالدّاني

المالة ويع الدور مَّوَاءِ وَيُجِدِهُ وَاللَّهُ إِنَّا أَمُوا لَكُرُ مِنْ العَطْ الِحُرِجُ كِنَّهُ الدائِرةَ <del>وَجِهِ وَمِنْ</del> فِي ا لانظياق عَطَعَ منه على طرح الموان فقد محل الحظ الفنو المنساين اعنى عن من المقاطع الالمواراة فالمان سفصل تلك الحركم عن أب الدينفصل فان لم سفصل تنم توان التفاطعين المت وي المن عن قطعه منه بقاراً التربيق خطا العود ولعين نقط و على وفي ما ما تنظف مهدات وأذا نفصل كنم النهايي لاذ لايقط المسافة الغي المنهاية في زمان سناور لا يقعو التطبيق بنهماليَّة العي فينتقع صطه وعن هل إلى الغي المسابق بالقال المنكور بالرقية فيل منا إسكانها نوادة فيل منا له ( الانفصال وفي مناكا أفي تعريب بان المسامة النسيخ ك إنه ماليخ من بمالون على تحريها ص د ين على النهاي بقد منه مأة البين عن حمار ب و نقل المراج على المر إلى مريان الساعة وأفيد فيه انهكن لخرير ماقرنا بعصراً خرقيوا فالمتوازين الفيالساسين افا العاطع مطلقاكا بنو كحر أصديها الهان تعاطه الآخران السابي تنل ما مزيا اليه ولقد الدوالتقاطع التقاطع على تعليا تواع الوالتقاط ملقاكا والنع النايي ويتركا مطاعده معان قط المسافة الغيب تمماطة الكالم والمن والخوالية ويكذامرا الانف عندو والخالراللانم المشابية فيذوان مشاه كلميس تماضوان الديان على التعرين منطق غد الدلعدان يمنع امكان حرية عنية بيان الملائة أندل وحديدي عني متناه لامكن فيرتعين اخلا غيرضنا بستكام بهاغي وتساه مالوج المنكوراتين والمخنى أن بنا البديان الكي فيعد المشابي في جهر واحدة مقط متناه مأن بفصارمن الكل مقذ كشمي والكاسك ان الباق والحل في الكل وغير بناه تم يفصل والمجوزان يقط المحر الفعل لمتناس فغفي منابيرين وافينياه من الباق مقد رست مناكمون الباق منران الذك و يمكذا لاال الهائة فنقع لين مك الأمل النظر النظر اغالغ قطوللح كالمشابي مكل المسافة في زمان متساه فأحق في ضد نظرا دكمان نقى ل بعد اللغاض عن كالأخ ولكن واللازم الشابى عندف فن السطسة وقد في عنوصناه وكسم في لوز مكابرة أن القطع والسافر بقال من والمناس وعنويسا بيد كان العبو المسايين عصورا بن حامل التيلي بأذ المساطة وبذاتف في بإذ النظية المستهور ويع معط مطل لعدم النّاس مدكة فلجدا والمنالقطية في فان مُثَلَّا مُن كن عن البّريان عليه مل كدن النّين بوسَن موان البّريان على منا النّع يدرج الديريان المناص الذي بين فلايكون بريا فالمّر فقد برويها ما وكره البيرنسية في من مناعل الشّري المقدم تقريرها المولكن وعبود الليسايين في جهة لايكن أن مُرْج من مدا والعدائقة. فيحتا يضا الرابواز لوكان بعاغبي مشأه كان النواعظون نف فعرات لاتفف عندمد ميو وسأن الملافة أن الكل اعظم فأخر أم وعلى تقديد وقيع أبعد غير مشاه كون خرا المؤو وهفر خرا الخزو بكذاصا والكاكا وتتوالاعظمن احد المساويين اعظمن المساوى الآخذاكل خطا و الفيالسّابي ويوفّل لقصل في المداس لفط المنوعظ اب اعظر فيزرسك الماتب ولحاصل ان وحود معد غير صفاه مستلم المعذي المذكور بفوص من الماكر ب ويكر عليه منكامت والاضلاع كابر بن عليه في كاب الخليك وبوشك أبيع وفعل بن نقلي بهوأ فالكل اعظمن خراروان الاعظم ف احد المت ويين اعظمن الماع الافر في مو يعد مكل تغط من المقاط الفيوللسّاسة المع عصر في خط الفيوالمسّام بخط يكون ويّا للزَّامة المنفخ ترين كل من تق الحفوط غير مسَّام تح ويوالمُطَولَسُ مِن إذا الاعظم ومنها ما أفيد في نزج الساكل بوانها خافف منط العنوسي ورو ميلاً لا تقر في المنام وكلون و اعظون ب و كلون و من غييضاه وفرضط والع وأخرضا احداقطار بالنفد النهاية تعاطعا للخط المذكون على قوام النام كعن الاول ومَ اللواعة المفجة والله في عامة كاستهد المعدمات المنصية فلي والمعنى المالكاتي المتوافق أوقطهم اختفده شابية فرجان مساه عندي كم الدادي ربي لعد مكاليها الله الذي وفي على المثنايين متباء عند مناه على المناه من ما وين ما وين القيل فيرنظ أدّ مناه إلى المناه على مين مناه كان الله المناه المثنايين متباء عند مناه عند مناه ما من ما تعلى فيرنظ أدّ مناه إلى الله الله عالاه وليكن لتوضير أب الخط الغيرالمنابي المغروض او لا والدابع في وط ومنط على الم عود عن نقط ا ويوعود لح مقول عمل وصل صفوط بن لن العود وكل نقط النقاط المقاين م ودع وع طالقطين المقاطعين على منوج و حديقط المقاعل

الذي بيوالكل فكن يخفق خروع وشاه بين وكل الميدا ومن الحدالا خراهم والضفاء في بذا العربان والعنائق والمعان والمالير بالألغ في العرض ويقع وعلما في فك الشرح بوان البعد لوكان في مثل المالك بريان العركتي تحقق تعاطف وشايية فدفالعدالواص بن كل نقطة من تك القطوالنقط الاخري نهااية نقطة إن امالة كمون متنايها اولأوان تحقق بعدغه ونشاه بن النقطين والكوك مستلن لسايم البعد وعدد كاللخفي بعد طاحطة الأمخق الغوالمسابي سلرم لاه واغد مساية كلم فاغد مشاه وتسايي الابعاد فالف للفعض والثافه متلغ لانحصادما لابنيابي بين الحدين وأتعل لانخف تباحة الترتبيد بوالعد الاكتفائيات اللول واصل بغا البر إن منكور في الأشراق والعدام الدائل من من اليعد من المعداء وكليقطة تناين الكل اذكر الكل الجرع قد يجالف كوالكل الافراد عناه بنذ الكومن قبيل ان يقال ما بين ب اقلىن دىلى وغابين سے اظرون فيلغ انكون ما بن او اظرون فاند عد عيد أحامعنه العلامة فينتيح الاشراق بانه ليس من بهذا الفتيل لان المبداد بهناك واصبخلاف فالمسال طامن فيلااه بقال مامن المولان فراء وكذاما بين الح فاسليم الدالان بدالواق بين الح على قرامن النباء الاملطف وروعله المنغة الدفاني مأذاكم فرينه الصوبة بأن نخلاف الصوح المبيث عنهااو لاملن من من من من من من من المراع الداخة بين العظمة و شام الكور المنافعة بين الطفين وحاصله أن ما وكره ابطال السندالاخف والمنع باق مستعل بنداخ كافك ما ولاو دعوى الحكس فحواب المنع بانصاصب القوة الحكسة بعيان بساك واحدة من النفط بي بمامر لجيطان عاعدا بهاوان مسعن كالوص يقعنده مدفوع عادرى الحقق الدي أن وتهذه المقدة نيرة ليستاجل المطحق ملية أو بذبها على بالمكاداة ملكونة وتهابي بأن المامة المذكوب ب بأن المامة في الانشار في يوري أنه لوائد وصور بعد عنيه مشاه لائمن أن كون قط كرة مواز بالرفاذ وفي حركة الكرة بحيث ينتقل القط من الموالة الى المساحة فين والفط الفي المشابي قطم على إول السامة فيقيم الخيط واللائع بط لان الخط قابل القيد وال الهاية فأوض اول لم يكن اول سأه الازم الالسامة اكانتوت الترازى باحدثت الحركة وللحفاء في الدليك الأيكوذ القطر صَّامًا للقَّاطُ الغَوْلِكُمُّا يَسِرُ حَاقِ لِلْطَالْعَدِلُكُمَّا بِي فَكُونَ المَّامِينَ وَالْفَطَّ الْفَصَالُ فَكَا مَثْلَاتُ الْحَمَّانِيةِ وَيَكُولُهُمْ يَرْمُ تُحْقِرُ الشَّامِةِ فَيْرُوان مَثْنَاهِ وَلَمْ تَعْ وَيَفْصِيلُ وَكَا مُثْل

الغيالمننابية المغوعة فيالخط وكلون كلمنهاوي للفائة بكون اطولهن الماق وتسعف الكلام لأ والمات انراحه كادكره معف الاعلام في شرح العالم مع على المالي في المراكب في عف الحجام على والشيح لحياة وخلاصة البدياة للقارة الشايق فيجة ولحدة ابضا كأستضب بتعيد إعتران و النيز الضافاتهم و كريعف المعلم و شعدان يكن اجراد اصل النهريان وخط واحد غدي مناه بأن يقال لواكمن وجود خطف تشاه للمن تحقق نقطفين تسأسيه ضروبين بقطة المعاه وكانقط من النقط الفدالمنابية بعضيعة معاول معداطول منهودالمعين ويكذافتريق زبادا تنفيضاية بعدة الابعاد الغوللتنابية المغفضة فوق الاول موكون عصوبال بين حامين وغرغ بناالفال البكن احراءاص الديان فيضط واحد لكان لايعجعلم اعتداض الشيوحيث فالولا كالتخليج بنن البريانين من البريان السَّمَ إِلَى تَعْمَا بِعَرَى فَي النَّانَ نَسَايِي اللهاوم وإن مراحه بعر من شايل بعام ولفتي ويعنقط ويرطف الخطالفيرالمنابين وجية خطاعي متصل ما ب على الاستفام اب م وموخط و أغرج من نقط و خط مرح مانا لاب ونصل بن نقطن لح بخط ى تىقىلىل تقديركونى ئىساەن امكان كىقى خىلىطىنىيىتى بىن د ويىن الىقط الفيلمسايسة المعفة في إب ولكان الخطيط مقطع في فلنم امكان أسمّال خط الح عاخط عاغين تسايية بالفعل حكن متناين المقدال ومحصورا بين حامين واتول بهذا الدليل منعنى بالمط النّما بين أولمااة تقول لواكن تحق خطمعا للف ويلي مثلًا لا تكن ان يعدف التقطم منع من المقطم المتعطم المتعلم المتعل وكك ان تقول وفي المستدامن قول لككن ان بوجد فيبلغظ ألح أحكان وجود نقط على وجرهمة غنادع الوابية بعصرفين وبيذا فيمادة النقف متنف وللحي عال واسو وعلماماري المضا وسرحمت فالروتنظمان ورافا فراستساليدم فالكدين ويتحا فالواعلن وحود بعد غدوشاه المزم الخصار الفوالمشابى بن المون ويكل لا ملذك البعد الفعل المسابي اخراف عن شابيت كالعدد لحيث مكون كامتهاغ ومتناه فالأمحق ذك البعد الغير المسايي مبتدا من مبكة الذي يومين الكل لم يقالبعد

حنت زاويخف كالكة وحركة منقهن لاالى انهابة بمعنى اذلايقة عندم للانتفاليسلين المشابسين فماطون أونسغل المسابيء والسواف الدالس مدابطا وكلون مساخيتها فالوياكم خرجهن القعة الالفعارة يقال اذانقام الواوية والحراة بعصب عدم ثباب العدفليكان البعد عيي مشاه فأماان يوجعاول نقط ألساسترة النط الفي المشابي تبنقط أولانوجه فيبيق يخقق مساملاً وعلى تقديب شاي الخط ادا فض التقالهن التواث الى التقاطي مذع تطي تقطى النقاط المناهم غبي مسابية في زمان مسّاه فعدم سابي البعد المستنبغ المحالين في ويوالمقد وأورد السلطقة الفارالسابسان فهاعظفان اومت ويين موكون احديما الزيدين مكراكدة المحكم المسقارين فيمواننيتل الحاكما ولأالنف بالخط الشايه اجاوي قط كوة مسامنا لقطبي طف لفط الملكوب الحظين الميان الوالتفاطووا لاقرب إبطاء كعونه مسافته افل مذاخل عنها فردك الشيح وعممالا فيخ عد اللحاطة والدكافية إلى إن الخليصين و يوعلي بوريان المساسين وتعرو بعد الماضل فادنسق بقريك الكرة ط ف القطين المسامير المناحية الممامير لي يف مك العقط متحل رسية إلى في شرب متبع فاد منه قل بحريك الكرة طرف القطيف المسامة المعلوية المسامة إلى بعث مقصم المعافقة المسامة المعافقة المسامة المعافقة المسامة المعافقة المسامة المعافقة المسامة الم كمسق ظوات حسب باه جعل بريان الملاقي بالأخرسوا والخلص وكذا الخليصين سعاء الماخين لانتين الط أن النفاوي بينها النفي ومهاما بيوماكون في ذلك النرح وتقريع الهلواكم وتعق بغير كف القطر ماكات تم وحدت قل بدلها من اول بالفروية وكأمّا إذان البد بعولا إذ للبد خطغيومتناه في للمين لكانكل نقطم غرضة منصفاله اولو في تطبيق كل مسرمه الآخر لطابقا المامة الحامة إول انه لايد لهامن ومان بمواول ومان وصوره في لكن لاطرة من ذكان ركون واللائم السلاى فين تنصيف المقط الغيو المشابية ولنع اعظية الميام الكل والحقق مقادب بشاك فعطبها ولدماكن ان يغرف للساسة عهاد الزيان قابل للقسمة لأال النهاء كالحرك في يعف متسابسة بالعدو كانها اعطرنا ككل ومآيقال والاسدالل أنه لعاشف تا الابعادا أجعيا لمهاترق فالبرالعاصل العلا يناالنان سعف منه الحريظ فلمامة أخرى فعقها ويكفا وأنال وأذلاس وآنهوا ول الجات وفيت كوين احديما فوق الاض مثلاو وصلما بين مكذبها بخطم تقع ونزح فالحيتين أنات وجوديا فهوتم كنف والمسترفي الذمان الأنترفي حاصله فرصه الاخرا المع وعنرق زمأن للركة ومهاريان المواذن الناء اخص الحاكات ويدعك وسيان المسامة وذك فان الهضوالهامة فالذابية منه الحرية الفوال من مركز الفيقانية خواللفايية مها الفنو الهابزمن مرف الخيانة وبالكس فالنابس المحة التي فأواد تحدل نفسها نصفادو بمالصد الختافة المخط يغض فط الكرة سامنا الخط الغوالسان مُنوع حررٌ الكرة ماه سُقَل القطون المساد المالمال بالعكس فعانيات المحال وماكا فكالصيع ووبالكس ويد تحرف والآن فاقول لالخفي عا المنصف ان فيحداه كيكون في المنظ النسّا بين نقطة بين أخر يُقط المساحة مالبياة المذكوب وأنت خباق عد بهذا البيّان سنافى لحقيقة راجع الدالدالم المنكع وأهل زف الدين للابقال افلك تعلى الفي المشابي يحال بريا فأأخرا الخذعن نشئ ومنها رياه الخلص وبواه بغض خطان عند مشابسين متفاطعان قد ولما يندف الفض المذكوراً فعلن انتهز حركة المفط الفي المشايي فحركة الكوة الوج المنكئ ألكي في خيراصه مامن منكرة فاخارض في الكرة يوجرسفا القطعن الماطعة الدالما فالدان انه لايم الأساماة الحط العقان للقيل وذك لايم الاه فض التطبيق والمحاجة لايمان المامالي يغلق عن الخطالكُ ويولما كيون عند نقط فينتري الخطام كوذغار مشاه فرضا ويروعكم الكين الوج المدكور فهو بالحقيق قر للدلم الذكوري طي اندم بعي الحذو ل اللائة الدعالي بأن المسامة و بتأمدون وترج اللوكان لا بمكونه كانعل ولعلما خدريان. وجهاما يبوينكون وزلك الشيج بطريق النقل ويتوام لولمن لحقق بعدعين شاه مستوامن المواراة المنوب الى صاص الحاكات وعَهار بإن الله في ومعك الخلف وذلك بان بغرض معلامعين لامكن تويرح كيرالهانب المداعل المتقام فلنه فلولدي والحاف الأفريقاك فطانس انان عن شايدة في دلال احداد الآخر طاقيه طالدان يخفق تقطم م فر ح كرف الم الم والم وعلمن الله ع والماري ولك النه ربعي العلمة وفيم ين اول نقط ألملامًا تا لل عُفلَي بها لحظ ويَوعليها بن على ابعٌ مَع الماضّة في أحكان الوأك . بن كاعفد المسّنا بيدن اللان الابعثين في النواث، الاستعام وعها بن فاهل الشان ويهواد المكث مافيرمة إذامكان للزنها الوم المكور علامت فال وعرباما بومعكون فدايضا طاتف النقل وعق 5 2 F 1 1 1 2 2

لفطن لفاصن مكنهما وانعالغ طالاول بعد قطعه باس معدقط لفطان عام لخط الاول وزعان اندل الكذيخة عضط غصومتناه في المويتين فاخاط وخومنه من الوسط فيتي يهم انصال الباقيين لنم تباويها بِنْلِهامر صِلامِ مَنْسَابِهِ مِا شَائِينَ كَامُ الْحَقَّا والْكَلَامُ فَيَهِ الْكِلْمِ فَيَسَابِقِهِ والإنْهاق ا فَخلاصة الدَّي ا فَتُ والصّارة بِمَا مَا بِينَ مَنْ فَي رَفِيهِ النِينَا وتَقْرِيعِ الْمُ لِوَا مَنْ حَدِمَ مِنْ إِينَ البِعَدِ الْمَنْ واصبحان الفظ الخارج من مكم العبيركان واعالحت الفط الخارج من مكر البعدة وما قطعه من الخط الدل افك ماسطه المفا الحارج من مركز العيدة نين الطعة يَف فاقعل نيجبُ لان مواذاة المعلي اغايض عص يقو بعد تعطي المسافر الفيل لشابيتي في زمان مشاور ويحول زوك تم معن قريض الله وتبيته عااضية غيض الهين فاذاف فوخط مساه موان القافاذا اليل الخط المسامين المهازاة الى المامترنم أن فيرشح السكامن اخلى ليقطع تش المسافة عنع كم الكريني ديج الدور بلغ موان المقاطعين وفير لتون مسا فرالماميات فالخفا الفيو المسايين الماصدة ب اطول من مسافر المساحيات والخط لعدم مافغ تم الخراما حكومة في البي يان السابقة على منطويل الكلام كالفه بعند المثل فيدو فعاركم أن الفعل لتسامين المابعد موكونها اقصركون الأسقال في المسامّات في الحظ الاقرب ابطاء من الأشقال منهاخ الخطالابعد ببذاآ مخاركن اجراء خلاصة البريآن في الخط المثنايين بآن نعى لى لواكن وجود مكاسة الدياة السابعة ويتداعك والداع والمكون مطالا السابع منجة ابضا وعدم ويان خطين متوازين مقال كالفافيلي مثلافا فافين خطمتناه آخرموان الهافا فالسلمن الموألة الككس الاجفد للسايين وبمتن كالالحق ومهاس بأن التطبيق المشهور وتقروه ازلو امكن وعود حترب عرما وتقاطع معها فن ابتداه المامة الطلاقات مع الامعد الى أنها والحريم بكون الماقة البعد العيد السابق لاكن وجود مخط عيد صلى المراج من نقط مل حط اب الخارج من نقط العب المستنان والتفاط معهامت ويتوقع ويوفق وجعب كوناسانة الاورا فطاكر بعينا المتابي منجة ب تمعين نقط و في الفط الغير المتابع فقط ب غظ و وما يوجوا كا ته و ما أي قولها يوسكور فيرا دنيا و يوانه لواكن عن شابي البعد الكمرة ان يجد وب الغيالمناي نجر ب جزافظ إب ويوفكوامنوم بعدارا دم ملبق العم المتخطعط متعاف يتفعي مشابية فاطاق بهرحركة احديا الذبالين فيالوسط لجيت فيتقاهن للوالة اذال بده خط وب علي خط اب فامان يساويا فيزم ساوي لجز والكل ولمان سفاحنا فينقط الناقص ال التعاطع وجب الاستعدم التعاطيع الخطالات ي عالتقاطين المطالات المرات المستحدث معدة إن العامة في المعدم السّامي وكذا الله المثل المسّامين بعد مسّاه ويعد مقال ومسّاه النقد الفاف الخط المؤكان وإزالها وبجروا لخسب فيتقار من المواراة الى القاطر نوان يقاطع معدة ولعد النبعة الكلام في بعد المطلب بيوين امهات المطالب تعييدا للاقام وبعيدنا للكلام وتعلى قريد بيد ظملعت في ا مع كانهما متعا وبيان اللفع النقلم المذكوب منصوب بأن يقال كانقط من المرك بغض افتكون لى لقلد الوالق السعودين تهدويدة لى العبر المديد توليد كان معه بيد الاقلم الأمار العالمة المستورية ورع بعض للنعج الحالفعل يجهد الكول ما الول الفواق المالفعل في كون غير المسلم يحصو البين الحاص م تعطن م العدود نقط التقاطع مع الخط الابعد فهذه النقط منهض فلك النفاطه تنون فعط النفاط مع الخطا الأقية معاة المقاطعان معافيل الطفة ويتوج عليه منع جعان الحكة على التسايين والقول بان يحجد لله خعدة ا فالخط المنهن ال العظلين من للجانبي عصور مينها وبومًا مل للانق امادًا العذ للشاجية الدكر عن و تقديد الم فاطأ وخ عيم الى العفل من ما ذكر ما المأنى انر ما خ صف كنيس و عدم مخفق واحد كذك كلهور المعدن عامل تقد . مكعن الخط المكر فك طريق لأمد فع المنه فأقه و مأيقال في السند لا لمن انه لواست الابعاد الحفيد ان كل ما وي واحدة الخط بين قابل للغيمة بلانها به الحلوم من كذلك لانست القيمة وعدون موجع المعداء واصليحت في على المعدال العدار في من من المواليقيمة بلانها به الحدود من كذلك لانست القيمة وعدون موجع المعداء واصليحت في العندي المعدال العدار في من من من المراقع المن المراقع المن كذلك لانست القيمة وعدون موجع المعداء واصليحت في العندي الهاية وضاخطا مستق عن جنيد كنان مل فالعدم أحديما عن ذلك الخط نعف بعد مك الاخلا الجيرة إلى العفارة تدكين عدم والمن المنظر بدون العاصر الفعل والفول الفول الفول المنابي كاسر عمير ما العالد الت المنطقة المناف المنطقة المنطقة الكني الفعل بدون العاصرة القالم الفيرة الطبيق المساعية المعجدة والمنطقة المنطقة عند ويكون الخط العاصل بين المكنين مقاطعالذك الخطعل زوايا فواع يخيج ذك لغط الواصل الوللينين لازانهابة تمويفان فخرك الكرتان حداء كماء كمات متن متن فكرام واخلاف للبة الماريومن مركز العابة مع الفط الاصد والمتن نقط تعاطع الخط الحاسط متركز العيدية ويؤث البعين بالموالفطين بتنايد بالنو لاكتين مق الاعتمال الديان وحدود بهما فيصير الدن الله المواقع المواقع

الأنسب مانفلهن الموالعلام قول شكاعيط الداوة الم نفاعنه كتيبين فدا ملاحاجة الي تحصيص التكل بالبطر والجسم انتي يعنى إن الخط الخبيط شكل لمحيط الدائرة فيكون عشكا اذله يبلية محصر من جهة احاطة بالسطيع فالمخصص التقل السطولات منها في التعديق السابق فالله ليزم منك ان تكون التقل حاصلا المحل ط عقط غير منسيس التكل في السابق على عبر السطولات وعد عن مافيرة وليومقد بقال المالينم للكفة عرفت وتفصيل العوابين مانيفعك فلانفعل فأن ملت ثلث عاذك من الدار عدم معاف الشايس في مد الفيامان يقال لواست وجد يعد غير مشاه لكوني في بعد أضابع من سداه وبان كيون الانفل يقل الامتلاد في الكلم ليُفر متر تعاليما اللاشاين والعف فلية أمكان فف بعباً خرتم ما نمايين الفض للنكور لفالحقق عيد مشاه في العف الضا والمغ وخافان وكماء النسابان البريان وتتحمنع في الخط السابي مان يقال الوكمن وجوعط مقدايما بافيع شالكك أطاع بغيالها توكمن اطيخط آخت سديان مداد الخط الاولم في الكام ألة فاسح جابم فهوجوا بنا قول الحاجة الى ألوقال بعض الشراج البارة المنة الخصوصة لما يشابيني جبتواصة عولى فاغ أضعل بفالجيس المطلحان استعاد عالى الشابي وعدم بشط والهمامعان لاتحفان النوالك لمكاوة عرعة تولية فذكك التكارات يتجبعليه مأقيان لاحامة الي اخذ البير ولكل التكفوا فايقال اذاكات مشايية لكان لهامعا مصععفة لك الحدا فالحدوداط الحسيدا ولانها وماعالة وبسيعارض فاكلن زعاله ماتن انخصل لها حداو حدو علف ونسق الكلام وما بوردشت ك منع التعجيم على كالد العن مالا بترجعل بيذا الدِّي ويعمان تشكل العديدة أعادل الماحظ أن الماحظ أن ويوعل تقديد تجريع اولوجه الجرابيع المسودة الجرية عين البندة أي الكار العائل واللكانت تسلم اللجاء لآاتق ليتوجعلوا فالشكل المطلق مطول للحسية المطلق السكل المخصوص علما لالطفعة وللمفعد وتغصيلان آفآ معدالكا الطلق فمثارانعا ألجري المطلق اولانها وللانم التوك الا جسام فرمطلق النقل وللاستمال فيراغا أقح استواك الجبيع فستكل بخصوص كالكوي شلاوآن أربيب إلسكل المفسي كمثاران علة المسيز لمحفيض أععف لتجدوين بعدالتجدولا بقادنه الماوة فاطرخ الأثنرك وللامكان الزعال فأتهم ويكرمين المعقفين في حداث يبيع المشع المقعمان الأد بالمسلطلة تحال اذالط ليت الجسمة المطلق الارتهاب امعاد ف لها قعكم عند في والا تعن فعالم الدرة

فاعقارع يغاالفل فتعضع وقحله فاناطراف لغطعط لكقينع وكم متثدايان لخطا استداد مقط ال يقط أحت يكون عاطا مقطين كما فالدابية الحاط بخط متدر من غير من مكان المضلعان المسطيم الحاء والخطوط المنهنة عندنا بالقول تت الاحاطة انارة الدس لخفاسيء الطوارس يتضور اطاريف متعانتين في الطول والعض وتُعَانته والوالخط العاصدة الداوة والدالطيط في المضلعات فَعَلَى بِعَلْمِينِهِ انقاء المقداد على اطلاقة قول الخير الناوية وانهاعه الاميراكية شارة اله الاصلاق وعقيقا الماصيع على مكك اذانوا ويمكان كخدا قليص وغده برا المفيعين البطوا لواقع عندتلاة الحطين وأوسعليا لأم عن بعان البطين عن المرين والواحة لاتعل الانقام الان جرة واصدة ادق الاستار الواقع بين ضلعها بانطح عن ملتقا بماخط والصفائل ما أهام القيام الخطاصان عن احدالصلعين ال الآخراف المستهدم الغدالشج فلاكون سطحاوينا بوألباعة على بايهم الى افالأويز ضعقدا الكيفظي فصاال لمحقق الانتاء فلحرون في النكوة بيئة تعين المط الحاط المنطين من مناه عاط بما ويما النبر سارة واحد استأح وفقط فالتقبل الافذنك الاستراد ويهذأ التقرب نعضه انالن وبتعلى العق بكبي المن معى لمة الكيف كجب أن نفض في للبينين تعنيا من الكيفاء المختصر الكيات المقدر فالجبنين نقد مانقام القاتم بيهم وعجه العض ماور كالهائبة واحداستا ومفطاع لنرم وانقسام الطي الجينان القام الذك وما ل معن العالم في ما الكال الحاصة للسطي سط عديات من وكذ كانتعان و في العالجانين ويوجان الأس فعظ وبالجد الوادة السط النكوية معين منعين أحدالمانين و لاوات السطير مطلقا لنقت بانقيام السطي في المرينية بل يو السطير المعين المستط نف في الميانيين فقطفانغ الأكل طبيتال جنا قول المقدان ومين ألواه الميس التعلي واسطواذالناوية الم معة الصحب كاقدوا قول والانب ألم النات الم الأنتهو الفاتام وخاك بان يقال الملاق على على الدارة والدارة والمصلعان كون النكون محال فلايقر وجهاعن القويف كن ملكاة الظَّان اطلاقاتها ليكون بطبيق الحضقة في مديد بستيا ونقل عنه ماثية بي من المسعقة عن الحوالعلام مولاً أعل العضرا ليق مك أن تقول تعرف القرشال أيس عبط الكرة والعادية النشأات ليستقطلها انهائيتهمامية لقال يوجميط الاق والدادية وذحة أحاط الحدوين لتطيين المستب بالقدار ويعالم القلي السطيكن لكما الكا أنكون ووالتيغير للوالحيطكان

خَالَ بعض الشَّلِح اجِلُهُ مِناك على ان الكلام في الاحيام السيطة والمُسْتَكِل سَكِل واحداً فَكَلَّحُ مِن الفكة والعندية بعثق تسكاك وبالالخلف كانع أقوا كون العامل واحدا فالمرح م اديسول الفك تخالف النوع ليس ل الافلاك ويهيول كال تلد بخالف نوعاً لأضكا يوالمستهود ولوا سد والعابل نفى الطبيعة البسمة الم كون شرة وأحد ما الوظ على ويخالف القرالقوم ولكوا مراحه ان العامل في كلصب بط واحدق لاحاج الى وفن للسية طبيعة واحدة الذي كالقامل في كالمسرواحد فلا كمون اشرا الاواحداة اتول مادكوه المستدل سندعد بخقف كرة احجر كالكل بقتض للروية ولماكا ستعالم للانقسام له في أنفارة وتفوز وفي وفي كذب والمنّ اللّين محصيل من من انفهام كراة وّ لقول باصاطرٌ معضها على وذا التقد عفو معقل لمريان الكلام في الخوالف عن والمحيط والحياط فلي ما ماكره المحيِّق سكل الالماخ ويولابع ملغم تعطل الطبيع لماق في الوبيها من لا المد مالعاريها ينعك فيعفى اللحقات وباللكان الوقوع وكذا بالقدل المع وض بالفعل فأف عصف الشطة وكذا سْع قواتِمُنُون قالِدٌ لِكَا وَقِعَنْ بعِض للدِقْفِي ووج النِصْظَمِيًّا وَلِدُ واللَّاكِمَن وَالْمُراكِن منع للانع مستنطبان العارض عله لوجوده واللانع علم لدعام أجبب ان اكان الزوال لاماتي الدوام صبوكان فياتحن فبروك لركام المقين على أنعلم المدوث ببرعد البقاء كابوالحقيقة ال كون علر العدام ايضا فالنع المنع والمعاب محاجبة اذامكاه النحال لاكلف للزعم التركيب كاعفت والنفصال بالعفاص تدنع للسولي تماولا يتمالا انفصال الفض فهوغد كاف فعالخف فظافة ولل الغاذ تبدل التكل لكحاصل مافيل الالنه تمكارة والسندي على البيغ إذا نفصال بعض الاجراء لعن بعض عنبدل الأتكال لانم بغار وكك عِلاحظمان الشمة المدورة أفاكعيت تبدلت نسة اخلهاالي مايغض مكرالي انفعل عف اللخاء عن بعض الصور ذلك ويتوجيعليا فالشمة المنكورة ليس للخوصقعادي بالفعل حريص فتأل تعلق واحيب أيصاصان بدل التان أنكا وبالانفصال ف المنعوا فالمجين الانفصال فالمكث فالخقق الانفعال ويومن لولحق المادة وتسي جعليه مااستهر منوان التنبث بالانفعالكاف فيللدع ضلغ استداك اخذا لانفسال ماكنون المقعان اذبكني أذيقالك الصورة عجدة لكانت فيهاقوة الأنفعال والانفعال فرلعاحق المادة قول دويون لواحق الماقة أورععله وجعيس الاياد ألاول المآن الدان المانفعال من لواحق المارة بعن إن التوالف

اسكان النعالات الطبيعة المطلقة في ككن اللانع امكان أن يشكل الطبيعة بشكل آخيفيلغ مركبها الميسط والصواة لاامكان تشكل الصولة المترجة المسترن لتكهامن البيولي والصوبة والتآن وبوالحالك المغيض معذ اللول وأنَّ العبر امكان الوغالي الصملة المريَّة في لأن العادي للطبيع المطلق كحف انكوفعين الشحفاه واطافيه فلاكين تعالى غالمانساء نعال الشروج باعتموان اولدها كحسيليسمة المخصوصة تحتاه والعبد المنسوما ولانها فضغ التمالة فالمالكات لأقل تألين وام المسمة ولانهامينها فلناا أالد باللحسة المطلقة ولانها فسأكن العلة لستدي ما الملحاصة اطانتها وأنه المديها المبري لخاصة اولانها فانولهاتم بالنظائين وأقتل ويجف أمااصلا فلازا فالسيل للسمة المطلة واكان الفالعن الطبيع المطلق فالانم تك الطبيع المطلق من البدل وانشآج وخلاف المغوى افالمفعض ان المسم مرينهما لاالعسية المجتبي وعد تعب ان الحب وطبعة وعن مكتر منما وغي غل عن المرابط الدالي الدالي الدالي الدالية السول متوقف كيلون الخلفق ليع نوعة ويوكل شهور معل تغلير لوج كون الحسرة المطلقة مركة من السيول والعودة لماتة ترك العودة الجروة بهما ليصا والحسرة المطلق طبيعة نوعة ستحصر المنبعك كالطبيع نوعتم وأالواحشهو فالمفكون فالنرح والنقلق لا مكافحة فأفه وقبل عل تقدماته مراوالحبرية المطلق على أختيا لانتق الاصل ومنع الاستحال لان المنقلك الحسريان الاصام لاستلام كتنك كالنكل أذارتوك العلم للشئ بن الامور المتعودة لايسلام تحقق ألمفار في أنن منها فضلاعن تحقق كل واحدمنها مأقى ل استحبي ما فبالعلم المتفاحة من الدّعيد في قول المعدونذك السكل المالحب يدل الهالعلة المأمر الكستلزة ويح نقول افاكانت العلم المتثن ين للمسير المطلع فكالمحقق العالملكور للخقق العلول لماتع بين انتخلف المعلولين العلة المستلنة تخضين الانتوك فنع الاسخال عاليقيه للنكو دبعبرقث القايل معاوة حياة قوله متشكلة شكل واحد بذلكا أشتره توقف على كون الحيب يطبيعة نوعية وقد قصلنا الكلام فير في عن البيول وقل فيدان المزوم كون اللهاء من كلف المال والمدان الفلول والقامل والمد مغلك بسننم ت وي ألك وللز أذالع ف أن الطبيعة واحدة ت ورافراد بأالا تن أولا من المسلم

اومقامة لهالوجوه الأول توجرالنقني بالهولي والخط والسطرو للسرالمقلوعل مأقرى المين كخلاف مأدك أاللّ عدم امكان قلب الدله إنحاق ما تكره المقن فان الدليط وقوع مقلوع ليم الميقال لوطية والصوبة فأماانكيون الصوبة المفان خويمتسا بيترويوس تل لأمرك مشابير فكرن كلم ظالم للانفسال لاك عكل ما يقبل لانفسال فهوم كدمن السول والسيرة متكون الصورة المقائية مركبة مهما مليتم ماحكو ونعال نفاع الفقيضين الماكتة ماقيل لوجومافك لنم يحد الهواعن الصوغ لجيان خلاصة الوجيكا لانخفي بذاحتيل بذا الداركما بداعا عدم يخرج السي يؤعن السولى بداعاتهم المبولي عن الصورة ورعيله ما ذالد للأعلى الماني منعة لجعانا ف بقال المبول ليرينساس عبع لعنها فان وينع وما مولاوض له كون أن لايكون شياه نها فتديق لم لعك يَعُول المعتم لَإِقَالُ في للكيِّة لوتك للنفصلة الوكونا على أنع الحلولاندف النقفي باسوى المان أنهي وحاصلان ما وكر من الانتمالات أغايفيد الحال من المعن فلك السَّك الما العيدية لِلْعل الانفعال و منع الجيراً مالوي علينيه الحلوفلايفيد من الاحمّالان سيى المباين ويتوج عليماً صّل إن المان انها أغابغيدا فاحل اللانع والعادف فكام المق على الكون عجد للأمان وع يحيث بتما غوالي ل الضا فلاعبرلنه للعصيتنا كماتنه لشموا كلم المقيص الاحمالات المنكونة فتعبق ليومكاكاه نغي بعنه الاحمّالات الح يمن المنافية بهنا مان المن بعكوالجدوا والاقتصار على ما يوغيظ خصوصا الميان بالقصيل المدكون لولها لويخف الريدا الدليكا قيل على اجاعفال صنب احتقاً. الم في عدم تخر والصورة عن السول ما ويقال لونخ عن الصورة عن السولي وين فع وضوما لذا بالمثبة فالمان بحصل فيصوا لاحياز اليآخ ماتك أكسى في بطلاذ الشنة الثاني وكفيا لك الاستعل على بنا المطلب عانق من أن الهيولي مهم في حد وأمّ والعاسِّين بالصوية فلي وقاعن مطلك صحيّة لمريق موجوعا لظهوران المهم بابهاما غين وجودت للمريد والساد ون عبارة الم سوج عليه مانع بعض السيادية المسادية والمنافق مايين بالذائد ويتذالا يتعلى المعطر لله بفا غي فأت وضع بالذات فالحاجة ال قيد الجدم لغلو لان ذا الوضو بالذات لكنون الاجديد وللوعنديت اعلمانة القال بعض استراج الماتن يبعض الاستدلال لعرض المستدل على جويرتها باناجؤ للح الذى بوجوير وعلى للصوغ المسيد والايقسو كون العف كذلك

فدانفعا بحدان كون حالا في الماحة في مكافل اذالحه فيه انفعال وليدحال في الماحة وصفع فن بالسوى كأقول اذفها انفعال معمادتها بالمضي وأن الدان التي الذي فدا نفعال ي المكون مادة اوعالافهاا ومركباه فالمركة للباغ كوة الصدة الغولا الذفي البدلى حالة فهاموا فالمدي وأقدل لغلاط المأنى يتم الكلام آذا لمف ص الدانمع ليجدا فكيحة احداله والملكة وظآم فالعدق و العرية لبتمامة والمرتباني متلون حالاتها ويولك الله فالكرة بعض للعقيق من انه ان الل - الانفعال من لواحق للمارة بعن الالنفعالي الكون حالاتي للحدة في الحيام سوا يحكن في نعاف الأ ام لا قُرِكِن لا لمن في كون الصي قُ العَيْدِ الْعِلْمُ الْمُ الْمُعَلِيِّ مَا لِمُ الْمُعَلِيِّ مَا الْمُعَلِي الكيون لحالا فيصيد أعقار وجوده امدقت الأنفعال في الماتش ما وكرة بدالله يقد الشاور ان الدان النفط كيب ان كون حالاً في المادة الحصوص لميث لا تفك عنها اصلافي و أرا لوان المنفعل يج ان كمون حالاة المادة في المارة في المارة في المارية عنادة عصوبة حالة فهاكالانخفى واستحبب بانديذا الاملا والتضريف اتضاحه الابعد الحاعم الى ابعرفت والرابع مأقتران اللاذم عاذكره الكيون الألفعال في الشير الذي لمرضل مضامن لواحق الماحة لاعجرت تحقق الانفعال وأغابيطل والصوبة المفعض يخديا بانفعالها انان بتنفيها فعل ايضاليق يعال ان الانفعال متنف الى الماحة ويوغين كم لابدله من وليل التي وحاصل أم كمان في الحد فعلا وانفعالالاء كمققها فالصوبغ المحدية قبال فيرقو لمدويذا منقيض ألم بذا ماوعد نلبذك وكأنك الانفعال فالتغل توكيف والهاغين مأحة المتغين حالم في الماحة والدكة من الماحة والصورة وكلّ إيد السرماء قوائماً قسرًا بذك لانه المراحد بشايد لرحلية تول المقوى كلما يقل الانفعالا ليُفافِية ماقيل في وفع النقض من أن الملد بالماحة ما يتما ول المتعلق النصاح الفي ما ديم بدل المعن التعلق لغلقا البيذن تغلق التدبير حقام محابنك ووجرالدفوان الماوة وأنتناول المتعلق كل المرك ماؤتونا فالنقض بحالم قوليه المناسب ان يكال لؤ وجد الماسبة ولالرفع لمقلع فالصوبية العارية لي معاقيل انمادك المقداولي لالله على نعم الف احمن وجون احدها لفع كون الصوبة مكةمن البيولى والصوبة والباني كنعم مقانتها للبيولي مهوض التجدوعات وعفصوعك الاجر ضاولى فغدنظ فأواوالوجالاول منعفى بالسوى كالانخفي والصواب ان يعول فهواما يبولي

جيع الخطوط غاير الامران اجراه في المقيد اطرفا فديناك أقول برك القيد اصلى لا بهامة الخصيص مع المطاعام وليعل الفكفي لوكالعف الشراح المراد بالاضالية الضلعين ويوساعة متهورة القول الكني ما فيراف القل ان العيد كل من السطين و يكي أستفاء ضلع من كا يمامن الثابع والعبية على أالب اسقامة الصلعين لكل فغ الترجير تطلف وجون ولعل بذأ مقصد السّامع والاولى كاقيال دبعة ألكن اطانتي البطف السطين اللذين متلم فالكسقام والانحناء كالانخي وقديقال المسول على تعديد البريجي افكون خطا الرسلي لأتكون عكى الاجتماع موشئ امكاما وقععيا فكونه مكفاط ألياغي عجد وعدموثل فك في في الطال للووم ما في فقك قول فاما الليب أيَّ قيل لوه والالعلال في عدم وجوال ظلم العِصِيرُم وانها موجعة عندالمص كنين الحكاء وقيرا فاللزم مُ واللَّ الراحة الله العالم العدال الوضو بالذان فيصدخلاصة الكلام ان المسول على تعديد التجرد المكانة وأرق ص بالذان وأنقسرة جهة فقط فاخااس الهاط فالسطين المعكودين الالمجرعن الملاق يلم تواخل المتين والعائ معنوه ويوج ومكفا لخالاذا انقم فالبهتين فقط والمخفي الهناعيجان النقط العضية والانقف توليصوف لاه كلخطين أليَّهذا الكلامديد على أن ألَّص للدي البدايسة ألحَّا أرَّفا للجدا برالغيالنفَّة كالبعاد التس على سيتداعل السخال بعد مصول للح ويتأم فيلانكرة في محدًّا بطال الحرَّين ان السخال مذا الخراج على قدي ولا يعن الحصطمانوا للزوم خلاف المغوص كا يوعمارة المن لاان تداخلها في مديمة كا يدعله وك ومالم تعاد في لامان لا يُدل المدين ما المقيّات في للمائه وانها تداخل م الصوية والمضارّ في عف تفانفوا وتفاض الاعاد الجدوة والمارة البوكي وبذأ الكام مذبخالف لرانتي واقبل فيرا والانتفاض العمورة في السولي ثم مل المستهور حلوله فيها وبين النداخل والحلول فرق وللسيعدا ف يجال ان الهيولي لا مقدارا في أمّا وحلول الصوية فيها لين الاطبيق المقاصل ولمان ميمعقار الجيء عليمه فها فقيره أما ان الكلام بهنا محصوص الما ما ي فلا كخالف قول الما وفي الانقل عنها من يه وقد بدأ تقرير للم على صريقين أحسّال لسّعًا للّان من متعبدا لمعدِّق وبيعً المَانَّة في لفط الاعفاضع لي المراد الألم يميخ لمان عظاله للحديثا قول لمامح مشارح المواقف لإاكلام البابق ايضا للسد فينزح الهدابة فعانقل فأقدله وتنضير لإكلاه فانقه الماشه والغالف بنهما ظفلي إكلام في المصافعة على الم المناص صاحب العافق والخقية عنده ماجكره فرحانية شرح العدابة وغنيه موافق كلام الحققين تولل مرمع عني مرمعه

مة الميكن وفعه مان الكلام في الحرِّو الماري ومادة العقض الجزِّ الصويم، احرِّل اسْتَحْسِي با ناقِيلَ بالهامة للير الذي يوجوب منعدك في الاستبلال أدكين كونها عما للصورة المسمية والعين كان كذك فالطعاقك النص نانخريم المسالن يوجويد دليل واحد والتأفي دليل أخرعها ذكر فى الدفو مدنوع اولوكان المراح المؤالمان المير المقل المنديوص يدويونك انولا الخصيص لا يني ماجة توليد لا يول الدل لا تاح ألة فال حيث التراح الدال عامة الدالسطوع الدالك مننع الغدا طالمانع للصوية فيل خطاف الغضغ وأقول فيرا والمان الانقام كجوذا فكيحث فيحداق فيجينن فقط فلفع المغرار الهسولى المنقسع في الجمينين فقط المحالم لأع لنصم بينا القوال للصوية واما التي قَلَاهُ السَّطِيعِ فِي أَنْ يَكُونُهُ لاحاظمُ الاحمالاتُ والسَّخِيمِ لا لاحتياج الكلَّاء الدُّمُ لوتيا الميلية في الحالة انضا لانهكولة نعقس في للوائد بشراء من فع للزويوط لمسعد م اقول فالتفسيل أسارة م سبرالي الطال الحزومان حرفي نفسر فعل يذاما خذما فكوه النارح في الطال الحزمن انكن أقام الدليلن عل بطلان المؤاكة فوليا وافرل بهذا الكلام لانجلوعن اضطرار كآؤ فال بعض النراح يكن وفع الماضطآ بنيع المقنة الأول وتوضيع انتحق وإطام المقيط إن الماومن فان الوض مايس بالفاة فيصيرها ل الترجيدان السولي على يقرب الخرجة الماكيون كذلك والاول بطلاتك وكذا الذي شقير لا بها اذكات غيخا يُنْفِع بالذار ولاتبة وصول مضهاما فكان الصورة سوا كاست لما وضع والمدام لا فالمان عصل فيحد لاحيان الى أخلكهام وتح لااضطاب كالاعتفى لمنف عدم مساعدة لا منعفت أه السَّاوية والنَّقِي الاول وأنَّ وض بالدان فعيم الماعدة كانون و ل وعجب النَّما لا لعزامًا عطف على المنيلولكلام أله فلاتون في ذيل الاصطلب وصاصله ان وكام المص اصطلاا واذ كيمل المسيعلى الإبلام كمامين وأغاجلنا على كادا والطام إن قوله ووجب المعطى علوق لمكن الذف حامر أمواذ لاتعلق لخوالد على الصورة متئ من السقين بالحل لخسيدا على الصورة الحسيد الأم ولاتعلق لمالاضطاب المنكحد تأريقه المنععلقول ألمس لوكانتحب مالكان مركبة لإتم اقرارين ولليبطي الاء واتبات المقلة المذع فمآن نعى الحب يقبل الانفصال والجبرية طبيعة نوعة وقبول الانفسال سنلظ المهولي كافضل فندب وتقبل الشارح لميقبل معاريذا كيوة فعلا لوكانت سال منع الباقل مع فعل المقل المقل المعلى المنا القيد م الم قال بعض الشراح والمالالوابطل

فالكون فالافضاد لأمج

الصوية للها اخا أفرنت بهافا مآوات وضعا وغبى فات وضع للمبيل الدالاول لاذب تلزمان كيون البيولى مركبة من البيول والصوبة ولما الح الماني لانرسيّل كون الجسم غيى فائة وضع أو لاخلغ التسطيح الماميج فيكن ان كيعل بهذا الوج معامضة ايضا أنته وأقول فيرمجث اما ولافلان اناليذفاة العضع بالمان وغد والالوضع بالمائة فتأطات فالاخروانكان عبارة ليتف النافي مطيرة فعديم الوضع مطلقا تمنع لنوه كون الحسيفيد فأن وضوفا فالملرم وكاعلى تغدي اذلكيك ذالبوني ذات وضواصلا والملحوذا قتلانها صورة اخى وقد القرعن الصوية المخصوصة وانداريد فاة الوصومطلقا ونغيد فائة الوضع مالاعجدة ذارة وضه اصلاكا بوظام عبارة تخالت الاصلوية وجركي البيلان السولى والصونة وأغايل وكان الكان لكان ذات وضو بالذان والعام لاستله الحاص بخصوصه ويوفظ والتو يهم بان بنافي أصل الدليل آذ المستدل ان سفواد استعد الترميد مين خامة العضم بالدان وغيرة والترقيق الترميد المنتصد المنتصرة وبهنأ متوجعل النقفن الثان ارتضا الماذا لمستدالثانى المذكور في الشق الاول عبيرجاب يهنككا لالجنى وأمانانا فلان ندم الدّير المارج على الثق اللهم النقيف الماول م لمواراً فتولَّ مع المراح يوبصاريج اختاف لوكيوزان لاتفتين لآتي تسور فكمان بكوف السوكي المجردة عن الصورة المسترص فأنوعيه مانعتن تبول الصواغ الكائة فانعسما فالمراها المقها السوال للكاذبك صاحب المحاكمان قوله ولجبب بانها لآينذا مادكوه صاحب الحاكات والعلى فديجت اماا ولا فلا المحمال الملحق الصوية لا مجب ذا يها عمن كل كون أن يكون الصويع المناعية المنصوم بيعض الاحمان مانعة عن لحوق الصوبة الجسمة كأمر فإرام أن من الحالات الماش أمن ان الصوبة النوعية المانع عنطعة الجسمة مرجة لحصوله فيعف الاجياد وامانا سافلان عليمذا لاحاجة اليطويل الكلام الكف ان يقال لع عن السولي الصورة فالم تقبل لحوق الصورة لذا مها كمن يسول وأن صَلِّهَا فَأَذَا تَقِينَ لِهُ أَنْ لَأَحْصُلِ لَهُ وَفِيهِ نَظِ أَذْ بِمِنْ الْأَصْتَصَادَ لِا حَصَاص لَهِ مَا لِحَادِ المُذَكُودِ إِل شل مذاحات في الدليل مع قبط النظاع الكون للجاب كابنيا فقية مع لله لان السول الجيعة اظ نظالها أؤاف وقدة تنعقد ما فيرا طالس لى الجرحة الاا وعن لحوق الصورة النوير الما ومحوذاً مكن مَا غَرِينَ الصورة النوعَيْنُ عَن لحرة الصورة المسيد كاعزة وج لامن مي قول وقديا وأنها لَدُينا الْأَينا الْأَين المعربة النوعيْنُ عَن لحرة الصورة المسيد كاعزة وج لامن من المن المن المن المن المن المناسبة المناسبة المناسبة

معادرة البيانغين الم لما فلاساساعًا انمالا يني لايكس الاعلى الدَّاخل فلا يقول نوامسًا عالميلًا لكراد عالمقاد والاسون لمتحقق مالعان ويه الاعراق لامات ما لجوام ليضا ليلانيا في ما معتى فكام من ان المتين بالنّائ مينيوان بنا خل مناس اكان ذا معدلم الآفا المصالمة على عن الله عن الله الما يون مين ال بدلعل الاكتفاد الداخل لعدم صول المغدات والدول بدلعلى الخيار الداخل في نف فعل يذل الشياع التوافل والمقاحدين وجهين لامن صينه بين مقاوي فقط فتذب في لحاق ل فاحده فل الح فالبعض الشراح ان البيئة حاكم ان كل مطاق فها اعظم احديما مطلقا سوا كاما سامنين ام لاوانصالك أن عجي الخطيق ان يجب العدمة احديما وعلى تقديد المداخل لا يوييات غسمغانة ماي وعليه منع الملافة الملكوبة طويداخل لخط المحكام العابل متفادين بعذه الطيخ وعكن ان يقال لويداخل مين كيط والمغ وعن خلافه وان جوع الخطين اعفان احديمان لم والنذاخل يوجبت مهمأانتي وأوقى فيراح للآن البداية منعة كيف وافاكا فاملاقيين فيظ الطول الخداومنعاوي والملخالة فيدونانيان مجدع لنطين ارندعده الألم بلاقيا فيغتجي الطول آما أوا ملاقيا في غيريت للي فيخدان وللاسخال و النا أن خلاف الغرض أعاب تبيل اواكان \_ عكنا ويوغيستم الاافكون فن معّارم كبان المفلط كاللخغ وركّ بعا ان يجدي الخطين اغا بكون اعظمن أحديما في لخ إذا لم يتلافعا في غيرجة الطول اما اخاللا فيا فل كالنيخ وللواما الن للحوذا تأيكون حبسا فلانه لأل الشطيخ منعتم كاعفت فلانغفل وبتوجه ايضان السولى على تغلب عدم الغرف أنكاث ذا وضع فاماان لابنق ماصلاا وينقسه في حربة اوحيَّان أوالحرار وكام للطَّ وللأضفاص قولي فامان للخصل الحقال عفى الشرح تكن قلب الدليل ماه بقال لوقارية بالصفح فامان لا تحصل في حيدًا علا الى آخر البيان التي العمل وانت خبيب ما نرعك قل الدليل تقديمًا على لك والتقالا ولفلوهم ماذكره المص لنم اجتماع النقضين في السول واستفاعها فندب وقال بعض المنققين لوصر الدلدل المفكور لن عدم بخرو البيولي عن الصورة المخصوصة لما نها يوفحت عنهافاما الأكف وأرق وضوا وغيرفات اصلا لكسيل الحالاول لانريزم تركب البيول من البيري والصورة ولااله المأن لانم بتللم أنكون الجسيفين ذائ وضو أوتقى ل اذا وبن الصورة بها فصارة فات وضوح بزم الترجيع ملاميج وأيضا لوجع بتذا الدليل ان بخر والبيعان

الصينة

النعية المقونة ولانعلق لهاصل الوال أفتشل بغاستوج على الثق المالية كالميذكره الثايج تولي قيامحوذا وتعتضيه ألح المطلق بطلب حنيا مطاتا والمسم النوج يغتض فيحامن الاحيان والحيز الطبيع يومكيون للصورة الموعيم مرخلافي انتفاؤه فاندف ماقيل لن الصوبة النوعير حارج ع الصورة المسمر والسول فاذا قط النظري لفاح كيف الخصص لة النوع ، قول ملكان تقول ليعابض يمن افرالا ملفاح يحتوض أنشاء للندوا لمغ وعصدم مضلية للفاحظ النبي الف داوالمقتض لحنوالصورة النوعية الواطبي المستم الخصصة ومذك لابنج عن كون الحين والمانقول للمنافي واللقام كون الميتطبيعيا آذ أمقسو طالعترض ضواتخا إالمالك مستندا بأن الخصص ونانكون الصويع النوعير اوصو ي اخي موحالر بعن بعض اجراء المكان الكلي وامت اعتصا لخراء الجسم فالعوى تين حتى يتورج اذ لايحوف معضلي صويح احك مُولِ والسِعادُ نَقِل لِإِ تَقْصِيلُ ذَكُمُ اللهِ النَّالِ المُولِّي فَي الدارج فلا مُل المالِي كذك مراجرا بامع عضة فالمقتض مكامام حود وادا دسيها الاجرام طلقا والعامة فاللازمراة كونه لهااكنة ويتية لامحجمة في الحارج والمعنوب فيروكا بعد لما ذكره بعض الشَّاح من الله كيوزا فالمخصص الاخل الواحية ماخرا المكاف الاخلا الويهمة من الصورة النوعية للا كنفير ملل مكآقول كحوذا فابكونه الخصص الاجزا العجة للصودة المبسحية المخصصة والمتحا المذلك بمنعظم فاحاجة الاالسنة باجرا الصورة النوعة بل الصورة النوعة متولل وقدعان الم يكن ان كون ينلحول اعن سول مقد تقريوان الهولى العادية المسورة المتقبلة وأن كانتعتصلة لاجزالها لفعل الان مصول الكافي الكال ان سقو وعلى اصلاع تقد الكل يوضو دون وض يخسيص بالعنصص وأجاب بانهجون الأيكون بثال حالة مخصوصة مخصص للسولى نوض معين فلرفع المخصص طامخصص م مول والمتصوب ذك الداف العقيمين بوا فالسولي اذا قان موفع صورة ت وض الشبة فاذكر منعنها نمافا وصارة عالاوض لرة الدين بالسوية مرة اخري كحصل له وصفي صفي صفح لاه الوضع السابق بعيض الوضع اللاحقكا فكرت فصورة الانقلاد وحوان مخقف المثاسبة باين الوضعين كاف للخصيص ولئ الرالخر إ زماما بن العضفين والجلم كون أن يقيض العضه السابق الماحق وا وترحدة السولي بن العضفين

مذكورة الحاكات وفيرنظ ابضااذ كموزاه عجدوا لهوليعن العبونة وظريتهوية نوعة مانع عن بعال الصوية المبسي كامر في تعرب العقد أن يُحين ان يكون بسول معفى ألاحب المتعالمة لم فى منه الفطة عُجّدة بالوج المنكو للبدائق منا الاحمال من دليل والمخصص بعد ولل والماول والباذي كالآن بالديهة بهناسولان الأول ماآمول ان قوله المذكور بقِتفر فن تكون من السيهبات كون كل جوير ذي وضع في حذ مع أذ يبتد لعلى أن كالمسبر للمعنى طبيعيلهما تنافى وجوابة إنه كحوزا فاكون المسلة مديها تنبها فلعل ماذكره فمعض الاستعالل تنبيه لا وليلغاد يفع القالف على أن نقول للخالف بينها لمريان فيون من الديهيات كون كارجويضى وضع فيمني وكليل الى الاستدال علوان أرحينا طبيعيا آلنان ما يتمر وينب الى العاضل الوين واستصعب ويقريع المالغ مداعة حصورها في جمع الاحياد فإنها سينه على الانطار قديم بعين وانكل واحد مهامسند الى عقل والالجان أن يون يسي لى الكل ماحدة عجرية تم صاحة لات وضه بابتكان صولاب ايط وفعم فخصل فرصيه الاحيان وقيل فيرانه لوكان التحالي صولعا فيجيه الاحداد وبنيبعل اذالافكاك قديم بصوية للنم للصادية لاذقدم صورها أغام عد شُوتُ النَّالِصِيعَة بسِولًا إحجرة وعَّال بعِن المدِّقين قدم صور بالاسْوَّفِ على سُوتُ الأَحْالُ بكلابسّله المأغاب تلمعه التجد ولعكم انه سِّقفعل منّوتُ الكيّحالُ لايسّوقف على العالِمُ بِيَّ الكسِّحال ْفالمدى ليست المسِّح المُبِّحَدَة الهيرى الافلاك مطلعًا فلابل ما لمصاورة كُلْصَ لْ يَكُون تعْج الوال المتصعب من غيل معانة بقدم الافال بالوج الملكون وفي بان يقال الم النج الله المنج الالصف فيصد الاحيان مستنكما وكونا فرنج فأنسو في الاحدام خالا فم المعرف الصورة وقعة يقصل في يميه اللحياز ففهرأن مكن العابل اجطال للسند للخص ويوغين ماض وفيرمال تُم أَول الوال ليرسك الصعوة اوالطّ بعدمالاحظ النّ ويد وكام المص ان مقصوصه لحصول كالحاجدين الاحياد بالمام وللخفاء في بداية المخالة ويخ نقول الصورة المص واخذة الشق النالة افاسخ الترجيء الاصاني حني عين بلاشية وتعد تعراف السوامال قد لافنفها والصواغ الجسمة لايصر مخصصافيصول بيولى الكاربعا فتوان الصورة وهيج الاحيان لابدلم والمخصص للزعم الترجيح بلاميج نويكن الاياد بان المخصص الناع السوية

لوج بغا الدليل انمان كيون كل فالصولة الحسمة والسول مكبة مذالصوبة النوعة وامراخ واللازم يطافا للغ مشربيان الملائع ان الصوية المسير لا حني تكامن مها ابضافي وني عصوصة كانها والكيمة للجريز العام واللهولي واللصاغ النوعة والالعاعل الحادي متعين اذبكون لصوبة اخن واحدويا فكون الصعاع المسير مركمة منها وامأ خرو يكفان عول والعولي وافول فيخبث لمامين ان الصوبة الحبرية متعلق أحدة للجزيعة إلى المتن طلبحين فنبل وآما للعاف فتعريديا اهلووجيت الصوبة السحيركان لهاحني مكل حزومها ابضائي مني غصوص واحتصا كلخ والمائن لاكونه للحد والعامة واللهولي الأأخمائه والعجد صولة فوعة ويكن المعل النقض الاول معادضة وأفغ أيضرا وللاه ماعض غيرمة وتأنيا المألاب بالحذي فراككان لها حنى الخير يالذان ففي مرايل القر بالذان يوللب واذاب بدالاع عابو بالعان وعابو بنيعية المسمكافي الاعاص الغرا الخصط المخين بالذات يحيفه كاف فلاحاجة المحصص مرايخ صصابط المتى العض لين منى معيقة حتى بطلب مخصصا على مند ورو ومنكاب بالمانع الاامل فبراولا اختحدنا فكوناما بالاضلاف عفاط خلافي عقيم كانوع شاءعلي كون الحويرمكا من مورد عض قاع ما لاما لكل كادكرا في تقرير كلام الأسر ينين شأتها ان مادكم و في للغ في اثبات في المسية المسين الما حاصة الما المسينة في له الانتباه وكيفير الرقيق إن الملائم بن السَّين في الوجود المالمان كون احد بها علم وجلة الآخر أو يكونا ف معلول علم أخر ألم الحال في السول والصورة بعد تبان المّانع اذا يعاعلُه فأكون المدفي بذه العلمّ اللّهُ مثل الكُّسّا ألذَى عنولة الضلار ولمداعنون المقالم بالهائر تولسا ليست علة اي علم فاعتر يع يذرق والعرالفاعلة التن تولية للها لأتفرة مصعدة المريسانغض سنهور بيوانه لويع الوليل المعكى لخم اله لاتعن الواصب تتكاعل وجعة للعقل اللول وكموا العقل الاول للمانى ويوللمالث ويكمذا لاذ العراكوين يبانكف مصورة تبل المعلى والواجب لايكون مصوط تبل العقل الاول وكذا العقل الاولى لأبيجد قبواللافي وينكذا لاذكل والواجب والعقول العشية تديم وعهم فلانعك وإصدن المذكودة و عن الآخرة الوجود والمجان من و تُعلِّي لد من إن العاجل المسلِّم العلم المعلِّم المالات

نعاما فتعبة ولمدوي الترفيقية لأي صوية حجرية واخليق للمسباء الماكالاضاءة والاهاق والمركة والكونة كل في سم نوى ويدكم البيرالث ليون وإما الاشراصون فالمستبع إن المدعن عامقة حبسة بيطروا تعايذبن الاجرام بالاعراض القائة بالجسمة فكاحسم نوع عندام مركب من الصوراة المستة والعض العام وقداش فال فلك وللحركة مواضة فقع فانتظ تعلي للمضابع عليم بالعنعنة بننآله آوة الحال الفاعل لخارج للكحة مبعالماله كالمتهرين ان سبترال للبيعل البويخ وببذا أغايتم على عدم العقى المغاعل المتعار وأماعل القول بركابه والقفية فتا على النبية تم ويطم ان قول النابع لين لامضاب عن الحرم الفعدة عما عن وكيف لدى الفعدة في ولكن مع لحوف الاحقال المعكودعل المذبهد الحيادة ولدلالها قابتر فاككون فلعذ للاصتصاص وماتع وعند بهوالحكائل لشهُ لَا يكن فاعلاله وبعض ما سيِّ جرعل بيذا الوجر بعلى على مال في اكرنا في محت الهيول طاحاحة الى الاعادة وكالعص المدقعن لوم يعدالعليل فرمان لاتقون الصوبغ النوعة فاعلة للاحتصاص كليها فالتراكي وماكنون فاعلر للاصفاق والحوار منوك وفيرنط اكون الوجود فاعامالماسترونف الام حتى كفية الما يترَّمَا لِمُرَاكِنَ وتَفْصِيلِ كِيْلِج الرَّحِيلِ وَلَهِ وَلَهِ العَلَامِ لِلَّهِ مِنْ الْمُهِدِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ فَي الْعِيدِي الْعَلَى عَلَى الْمُلْكِيلُ الْمُؤْكِدُ الْعِنْدُ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ الْعَلَامِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ الولدسهوديوان فتدالضاعطة على القريداعي الأراك الملكودك القروج علم والكالين كذك لأختصاص العنام ووجرالانعلع فآتولك الالصعاة المبسية الإاثارل المأطبية فيع لترتن الالياعليرويتنكما لكلام فرقول فنقين النافيجي فأهكون منشاء اللضفياص الصياغ الجسمة الخصوة وتقم مثل وكل ويتوجعل العليل وجوه من المقض والمعارض كاكتر بالليقة المرقيين النقف للول لوجو الدليل للمكويان مسلسل الصورا فأصصاص لحسم بصور فوعير البيرنا فايكون للحديد العامر طالليول فتعبن الايكون لصوبة اخرد ويكفأ المأني لوجو يتذالدلبل نعان لايكي نجسي صلافي من منصوب لان احتصاص كل من احرابل مرو مؤدى المين لسطة عبر العامر والألبولي والالفاعل لفارج ولا للصورة المنوعة النونسة الله جميد اجل الميزعل السورة التوليس للسر حرث مقدان المفاصق بطلب حيث في الميارج وللن الويم للصوبة النوعة بصط مخصصا الخوالديم فالحب مجومتن بمكامر والمالث انه

غير المان تنفيض الاعتبارات العقلة وللاسخالة فيكون الموثد فياعتبار كالمحصورا فالخارج فالمام أ لاتكون الصوغ علم فاعلم لنشخص المسجل تولة اغاي وجود بالكو قبل وجودة الصورة ملاحق الشكل لان السَّيْ ما لم يستخص لم يحدوا لشكل من المستخصات فوجود الصورة مثَّا حرين السكل ويحدوا لشكل ويوما عوث من أن تقدم الشعف على لوجود واحتياج الوجولل الشكل مجوان أنكوة الشكايسا فولق ولا وقد يقال آليها الاعتراض وكورني شرج الأمارك للاحام الرائء وكلام الشيرفي الثعاء مولي لمادكره المحقق وصوار للاراد قَالَ فِي النَّهَايِّ السَّفَاء بعد يُحْوِينَ انْ يَكُونَ الصورة الرِّ لانفارة وهد باغدٌ لما في كسو الاقلان وعدم لخريد فك في الصوية التي تعارية كصور الفيا عريا الصوية شركة العارية والعارية والعارية والعارية والعارية والمعارية افاكان نعلق الماحة ببك النئى الالعقوالصورة فيكونه عرجه كالعقرة فاطلت الصورة بطل بذا للجرع الذى بيما لظر فوجب ان سطل المعلول فنع لى انرلس علق الماحة بذك الشي وبالصورة من ميث يي صورة معينة النيع بالمن حيث برصورة بيذا الجيء لس مل الثي فالذيك والمام معدادى الني والعيودة منحيث ينصونة انتي وأقول تذاكن فكالمذفوا يدالاولي ان الصورة المعتبي المعارة الما والطاحة المتنفصة العكير كموذ أنكرن فاعلم للاحة فلايعيوما كحده المص ان العودة ليت عدّما عليم للاحة الاان محتص الكام الصوية الفارقة مع ان مأوره في الأستدال لويما فاحد نفي فاعلية مطلق الصوية المانية ان العاعليات المفارق الغذم فانفيكون والخام جمودا وكذات والصورة من صية ين ففي عن المعارف الشؤا والصويع شريكه للالثالث أن الصحنة المعينة النعية في العنام لديّة شريخ العرِّب الصحنة المطلق ويولم ويُوكم لما تكث للحقي الطئسى في جاب اعتراض العام قول والانسبدان يعِول لَهُ يعِن ان الانسب وكوالم تعيد الذي ذكره ألمص يعقاله مع النكل او بالسكل بل الكنفاء بأن الصعيرة أنما يحيد وحيد يأما كنل لاحتياج العديق المشخضة الوالنكل يفأخلاص كلام الشايع وأمول فيابخته لمامهن أن ألكلام في الصورة المطلق لا المعتذاف المَّلانِم بين المطلق والماحة في العنصان وإما الصورة العنية العُلكة فيحوزاً وتكون ماعدٌ الماحة كما ظهر من كام النيو قول له الدر أن منها للا توجه عليه ما درى بعض السلح من الاحتماج الي الدي منهاكان لانخصص باجريه ما مامليم زوال الشخصي بنوال الجري العين مهما بآيية بيغا فيجر أما تهاكيكاوالسقف ستعاتب اللعدة فقرك فنكت بطقطعا كآوك فيما ولآان الاحتياج الهمالانيا في الاحتياج الهرة أخرهجوز انديناج الصواة فالنتحف لمهمام وريخصول الجيع المتحفى الاحتياج الاالثى لاسترم الكون

لككونه معبوعاً ضل المعلول للمتحالِّ بخلف المعنول عن العدَّ المستنبِّعة قول المامرة البعض لسِّلِح لاعامر لاذ اللائم منه للعيد النمائية وكي لامل في النقع الذات ولالان المسيط منعلة في المرصوب الصوبة للناة لان الاتناد من الصوبة المطلق والكلم في المعينة مَلَ لا بالديكان علم ليوخور مع تعلى النفاعي وجود المعلول لم يعيد وجود السول و وفق عدم السورة اللهم الذا في يكون القال أمافي العليرا ولانها تقيل صوكل لانها تراها فلاكمون على المعين كتن باصلاق السرابط أولانها لوكاسعا لمقعمة بالوجود وتدسنواها مفقرة فالوجود الوالصورة انته وافرل اولاان مكتكوه فى دوالوجراليَّا في محاكمت لعليق لن السَّلام بين العين المطلعٌ والهيولي لاالعين المعيند امتنعل للعند ولخصل اخرى كافيص بالانقلاب وقلم في كلام بذا التابيح الفاان القصورة فى العايدًا والبيال سنباه في كيفية الملازم مان احديها على محمدة المأخرى ام لافلان ويرفي الملان الكلام فالعلم العندونان المرام اليوجود المولى مون فاعده الصورة لي على ما بنين الا الماميان يقى ل لمبع وجود السولىء قطه انفاعن العودة لمالايني وسوتم فندب ومالمّان والماكيون علم المعينة لكرالأبفع المدين ان الكلام في صوبة مالا المعينة مخصصها والتعان مل المقدمة عليها المدر التقدم على الصويِّ المغيّرِ لللاكراف الكلام في المعيّر بيذا الأيان ما تين انها مقيّرة والعجد الى الصويّ لظهوران المخياج الهابوالصورة المطلقه لاالمعية كايفارعل الماس في كلامهم ادكور أن سقدم الهولم على الصورة المعية وساخون المطقر ويذا الوجر الأمي لم المحقيق وَالْحَقان توجيكام المصالحيي غام فأفه وصاصل ماذك في الشيح القديم في ميان ان السيدل لكنتي موجوعة فيها لصوبة ويوان الهرك والنالى مطلاتين من ان الصدية وفيرعب أما والطان مقدم الشخيص الوجود غير بين وللمبان كيف وقدف بديكيش ون العقع الوجود على المستحق وأماً أما فلا يجيداً لَا تَصُونَ الصورَةِ المطلقُ عِلَمْ فاعلة نشخت السجل والشنخف للكمكن وجوداخا وساعي الكيدة فأعام وحددا لمكن السول لتشخير موحدة للصداغ واحده للصورة ولاخكش فيروما قيل من انهوم بذا ونم ان لاتقون الصورة علفاعلة منع والسول معن بنا الدلوك وتعقل بالمتصالهذا الكام تغينظ ظآ والمؤثن في المحدوليد الأيكون و جودا والابزم السداوا بكان الصايغ فيكون متشخصا أما المؤثن في التشخص وعجوب كوبمعجمة

الما وة موارولة وكواشية في الهيات الشفاء والإرجوابا سفع في بدلقا م محصل المول الصورة المستحفظ الادة واحدة بالعدم لا واحدة بالعدد محصول لحواب ان العلم يتوالمفارق وبهو واحدالعد والصورة وانكات واصرة بالعدد لكبهاليت عدوص والموب موللفارق دلاتم الجاب الاباعدي فالواعد بالمحتمة مرطاي بالواعد العددو للستخالين المون الواحد العومتما لالحاب الواحد بالعدد وتعمير فقر المفتقرا فالهيول فقل موجوا والشكال وعد قبل الميية ولم ليزم خفاك ا فقة الفكل الالعيد لي كيفا وما لالقبر سابقة فني الاالبيد لي مقرمة على ففك وهو قول ففي لجف ا ف لوكان أرا ما والذكور ساعا موعد ما فكا وخواله مل والصورة عزالا وراة ومولول ومسترا لافق والبيدلى الح الصورة في البقاو لكان مستزم لافق والصورة اليالبيدلي ايض فلا وو متحصص فتق والق الحالان فالبقام ان الدكور لوتم ان وانعقا ركل سنه الحالافري في النقار وألف طر الله لائي تنع الدور مر لحوار اصدح كل منها في البقاء الى ذات ولا دور له أنقل الكلاي تى على على المودى عدالية وطرم احتى كابنه المال فرى فاص المجدد ومودد رسط وكعوالس لمنصح بالحذود لننعب ومن المتعم الى كل كد مراها زسي فدر قول و دهاب الادم منالك لقاك الانقول السعلا ذاكات مفتوة العطية الصورة لافتوت الالصورة المنتحمة الضافيع الصورة لالوحد فالخرج المستحفل ذالتناكم منتحص لموحد فلا يعيم قولدلا الالصورة المشخفة فالمافاة كالها مذابات ليسابقا والآن أقو إخوا بشئ والأول وكووالسفقورة عالوهو ما منف فذب كيراليان الدجود مقدم على شخص كموالي فيد مدار فرما مرا الافق والالصورة المشخصة الثاني أناسف كون الشخص عدة على لوجدواني رجى كلي تعقل بجوزان كون الصورة في والد الذين شركم بعد الهيط لا الحارجي على لجنيع الالشخف وضفيع قول تلقم لا الحالصورة للشخصة ولزدماعنا فاذنج وهداجي عنالسوال وجاح موالا المنطب الصورة فالنفرو مامنا ومنالصورة المتخصة المشخصة كضويها لاشخفي والدره تواد لحوازا مفائها وبقا والسولا ولالحرز انت دا وادالصورة مع بقادالهولي والحال إن الذكورس بقاسوا فالصورة المشحصة كخصوصها سيقعلم الهينة والمقصومها الالهية مفتوة الشخضيامن الصودة ولامنافاة ببنها والقرآمنين قشات والع ا هذاب والطبية الصورة على حماستعروكية عما الصورة فياسق من قو المقع والصورة اليسيطيع

ذك الشيء علم أحر وثانيا ان تعلم انفهام الكلى الداكل بغيل الاشتراك بالشرية فإلل محت فاللحيف أو يسلغ التقليل في المرابق الدالجزيين والمقل عالن المراد بالمقعة المفكونة مادكوناه فأفهم تولي الديعد يمل السول المسروض الفائد الشكل مشاركم السولي ويجما ليوا تعول فليكان الصوبة علم لا أصل لوم الدليل الملكوركم ان لاسكون الصورة شرية لعدّ النُّبعثُ ايضا ازعال تعديد يضايل مغوم الصورة على الله لم بالنّ ص أنهم مرّر ما انها شريك القيارين في كلم الكن أن الهيولي لأسَّق بالفعل بدون الصعاع فن عُسِّقة الى الصريخ في العجعد والبعّاوصا بعص الم تهرج لم أفاكمتن أه بعّال لحكاست الصعدة علّمان فاعلّم لوجع البولى لكات متقة على البعدلى والعجد وتح تعدل محينا فانتحد الصورة مذكر العدمان لكن فالحلا وللمزاطيل بالكف من شليط أنول فلعل وتقلم الشط في الحجد على المعلى اغيد لازم وما في المحيكا من ان الصوية جزافاعل البعلى عراجت اخبز العاعل كالعامل للبعان يعقد في العمد عل العلول بالأن والعيال للغل بالهاجزعفلى يوفك قولط لابغارهة إليمين أنا المتقدم الفافعل مام التل بالغان و و المنظمة على الشي في المالي و المنظمة المالية المنظمة المنظمة المنظمة العقل المالية المنظمة المنظم الفكه الشان ا ذالعقل الما من مقدم الدائع عد الكرم عنديم وارمقيا لذاته الدا العكم الغان والديمة الم - طَوَكَان المُسْقِدِم بِالدَّاتِ عَلَيْكُ وَالْمَاتَ مَعَدَم اعْلَى الدَّان الْعَقِل الدَّامِ معَدَم الدَّان على الدَّل المَالِي المَّالُ المَّلِيلُ المَّلِيلُ المَّالُ المَّالُ المَّالِق المَّالُ المَّالِق المَّالِق المَّالُ المَّلِيلُ المَّلُ المَّلِيلُ المَّلِيلُ المَّلِيلُ المَّلِيلُ المَّلِيلُ المَّلِيلُ المَّلِيلُ المَلْمُ المَّلِيلُ المَلْمُ المَلْمُ المَلْمُ المُعْلِيلُ المَلْمُ المَلْمُ المُلْمِلُ المَلْمُ المُلْمُ المَلْمُ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ المُعْلِمُ المُلْمُ المُلِمُ المُلْمُ المُلْمِلْمُ المُلْمُ المُلْمُلِمُ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ الْمُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ الْ ولين كلك اذلائي مع الفك الماني الدالعقل المان مثلا تول المايوي أركة السول عبد سم الالله بدياة فقع والمين استرعل مازع فاليق فالبعف الشاح الملان ميضور مان كيون احدهامعلو لألفكم الاخرىكن علم احديها معلول للاخرى وأيتحل يتصور يضابان يكون احد بهامعلوا العلم وحتروا لاخر للاخى كان تكون العلمان معلولمان لعلم وجبر مالمه ويكن ان بجان مع بان يع في العد ألواعة في العرجة ع عبادة الن يجمين تشمل مايي بلاواسط اوبواسط فالكف الاحمالان المدوران خاحبين فأحده الثاب وتنتاب كالداف البعب لم ملزم الإ أفق كناس بدا الشق ونن العلية الفاعلية سابقا بناوعلى اذالعد الموجد وأنكاشاء مذالفاعل كان كواذيية الذبن منوال العاعلية فلدنع بذاالوم في الفاعلية سابعا وبهذا القلد من المنشاء يكون وصف العلية بالفاعلية سابعًا ضاسبًا للعام والحاجة ألى يلتنم كنا فاعليه علاقديد كنام وجية طفه تول لابنيا أيستما فيهفصلا فلاتففاق ليستفظ

1115

ا والسط الباطن ألح بدا الرويد النظال الداب المشهورة العرة ع ١٠ الميالا شراقيون ول الق وبسالها كيرس العلا ووالآ فالمراسب الفرالمندوة كيرة منها وزكرة شامع طرالموايس الذالسط عطلقا سوادكا ٥ عا ويا وبذا القاع لم كور ان يكون لحيكانان ي جمدوا عدة الا في الجيتين كافي فيرافك الاطلس فيا يزعده وروطيه بن من المرات المكان ان منسال الحطفط يج - في ولا فتك أن الحرلامند الحالجي كليف المند الله الحادي بها ومنها الأكرية الواقف وموالدهميُّ المسعية ومنها ازالهيولى وذكرة الموقف المهذ اسب الأفلاطون ولمل الفظ السوليط الله وهود الماست من الهيولالكان وبوالعد لمح والموجود المنعق إعنه ووجالما ستراوات المرافقة المان وهوالما ستراوات المرافقة المان والمناقبة المرافقة وكره السيدة في شرح والله لان الحب بحد الآي بي يزالها رات المنورة اللي ف لون المرتباع في المالية عام في المالية المرابية حق كون مولا موسولاً وموجوداً وسوال لا تنقل باسقال من ان بقاء المكان م اسعال للمكن لانع وبواء وة مشورة ولوكان حال في ليكن إكين في كالرخوانقا الليكن ومداسطل كون الحكان بوالصورة اواليولول يفي الالناس النيد كوالها راسا ولا كاذكروا في تدوقان حقيقه المكالا الادامانداوا ولالتقر حقيقو وصالا فالثانية صفات العين الانتقل عنرواليكالها وتضالك رولايتويهم مانها في فركم الكيفيشلا وأور دعليانه لانسقين السطاة ومرشغي ع بعار يمل كالطالم في العداد الحرية الموق الأوال طالباط من الحيط لاستي م بعاد الطير والوت مخضر الحيب فالمراجح الانقال عالبقاء المذور عنما فانف المتكل لمرم والقالية والم وهالصورة المذكورة المانيه بولخارى لانف النكى وافيدا مجا بنراا لمرة محافظ وفيدا فيروك فيو السطالباط مزالح بأكم مناسوال شهورموانه فيقض بالكرة المتقوته المحودة المستغرق كالماء الحاوا فان مكانها سط الهواء والماء الماس بطا يرع وباطرتها لاالسط الباطري إلى والمالل طانطام منواطه السواسوب فالمالعيم الموقو الإجدان يرمان كانها والماط والهوائي البط القد سها التقبروكون مط باللاة كان لدوا النا فيدوط وان كان مقل والعدا ال از بترصف في الواقد وان يترفي لفن وهكان الكرة السطالب طي الط

علاصورة المشحفة وتحسيصها بعياد الكالم يتق صورة الشخصية لوهلت عليها لكان للمب علماني والله الهيو للست علالصدرة على لصورة الشحصية محضوصها انفوج تتوصعيد والأفاق عو كوزها الواقع كابواطنا بمرتقرر والتسروكتها فالتضييل عاطينى اذكا ابتاليست على للصورة تتحسر بحص المالية على الصورة الكلية اليفو بلاد والصص والضاعي بنرا التو يعيد والمنع على قول الكه لا بما لا كون موجوه و الفعل أقيم ستندا بذكورًا ن الهيولى منقدمة على لصورة الشخفية وا ٥ كانت تناحة عن طبيط لصورة ولسد والمزكور سابقا إلى اقرا وينظرا والمزكور سابقا مونع العلية ين الهيط والصورة الغرائم فيكومها الكه الاستثناء لكشوح القازم كام ف كالع إلى والشك ان المازم ين طبيلصورة وصورة ماوين الهيك لاين الصورة المشخصة مضفه ومينها لحار اسفائها بعًا والبيولي كاذكره فانه والسيدا ذكرة لي الشيط المتقدم فالوم الدور تي الموق البيلاعدة والموق البيلاعدة المرافقة والميلون ووعلي من البيدل البيولي وووعلي من البيدل البيدل المرققة والمرافقة والمراف فاع بني أخ غر معقول واحرل في نظرا اولافلانه الما كون غير مقول ذا لم كم الليولي والصورة متحداً متضودا حدوليس كذكك الورمز الماستحضاتين واحدو محدان في الاشارة الحيدوالوات خلافه ودائ فيافل مذارة كان الطالالسيدالاص وللمتميدا فروكر والشروك وقد كاب واحديها الماقل في أولاً أن وجرب لقدم العربها مرحية المتشخصة على منكل الأوى على توران كون وا مذه عد متفع الاخى غرم لجوز كون عوالتفي تصرافدات بشرط الوجوب الدَّسَى وقط التواعل تحقي اوبشرطالوج والخارى ولقدم المتحض عالوج وعم لحوازا لا يكون منا فركون فالرستر واحدة الاسق احتهاعها الاخرى كافرولوفيض فالشكل مزالتنحضان وتأتيا المابطالاستدلاضي لماعوت فتدكر ويكن لجاب عن الآول بالكون الداري غير منطية الشخفي عد سستدنرة التنحف شاء أخ غير عقول ا والذاب ما عنبالتخفي كلي طواة أتبتحض من كان وذك الشي مخصران تحض رويس كذلك فلانف يشخف وفرنظ ولسد اراد بالبعد عجود أي سي الالفاء بطلق كترا على كانالى النَّفَاعِيُّ الاسْفَا لَحْن وموغروا ولورم ين الرّديد فيد فالماد والبعد في وعى المادة اذ على الرورفيها بداما بعد معوم ومواعل والى اعترات على رع السكان والا بعد موجدة والحارج

ولا بالعداد الاحوالة من كون الوجود فن مخصرات الناج مني الكون المستنبي اللاج يكون ال عف رعيم فدو ألدلو إلزاى لم معاصل الخلاء على الراءة والقصان واكان قابل لها الكو لاستنا عضا مربة طوكان الخلء مورما فالخازج كون لاشا تضاعد مأتني وقيرا سني فالكشية المنقو اعتمالته وتعال النهافي مكت يرعلى قلالعادة جارية أي فسب الاستراق بين الألكان موجود غالفاره و مرمد للتكلين الدلائي بحق الم معدوم في في و لا بحق المسعدوم في نفس اللوافاق. القام كالهن ألا فيوت للكان الانجر والمقم فيكون مود ما في نسب المرفن إين عمان مرادم الله الله في الحاج ووراف الا وقل يزانه لا بطلق والمودود وللعدوم الأعلى انسم موجود واخارضا انتي ولا لحي في ولا والمكلمون لا لمقد لوا بالوح والدين لمكن وق عديم من اللاسنى فالفيح واللاستى فاف الافركون المحدوم لأرى مدوعا فانف الاربقي شئ موان الاين ابطال م المكلي تحقيقا والزاماة الماس تحقق حقيق المكان لاالماد أول لاز لو ودالبعد فح ولا عال مضي المرتقين وليلكوان وإعلى تالكام ليس تعدائر والكوعد المنتفية وموان المكان لولم كن بعدا فرود الكان الما فعل والمعلى الن المكان سخص فالات ما اللية والله في بقد لا خلوكان خلا لكان معدوه لكر نموجود ولوكان مطي لكان قاعاكم محضوص في نقد ل مذاالسط المفي واليك مد الحواد عليه الدلدادة فاقكاه الاول لذم الالكون الطحال في المحصوص الذي وقلم وان كان اف فرم ان لا وعالم طروق مذ الحي لا ن عالدات لا يرول الفرواللازم تطويو طاهر فا ذا بطالقها و تعدم الناك والحقي المكن الاستقص الدين الموصورم اللكون سطالحوان الهوفيانتي وأقول ولأأن للعاضة شطورفيدان تعالماد بالسطالذي موقيقا لمك سط يوصف كونه فاوما لاالسط الخصوص كفرص القاع كحمر لذلك فان أربد المخصص فاقد لكان قاعا كم فيضوط لي فيصوص كفيوص في ران السط الذي مولكان المطلق في عن مند الجسم المضوع فصوصوالا إف بالسط الخضوص مخصوصدون الالجر فيضوص والنااريد المرافعة والمنام الالا وجالسط مدون بذا المحاتم أن أريد بالحالم فتعق في كاموط بواران كمون عني عن بدالخالخصوص ولم كن عنياعن لجلطلق وان اديد سركا لحضوص كالموط بوارا السيط الحضوص وقدوش ولك

والدن خصول ليراكي وفد كار مرب الاشراقيين بذا الدى وكره ف كرالدب عارة استدني شرح المواقف والماكن وفدي سفاليرخ الحوام كاترى سحف الطاالخ الذي لاتج المتعرف المفروخ المسان من المنافق المال المام المارة في المراط من المنافق المراس المال المنافق مَا عَلِي الراعِلْقَاقِ فَي كُونَ الاقد مِ الْعُسَاقَ الكَامِظُنَ انْ إِلَّهُ عِلَيْنُ مُونَ وَفِي الْمُطْلَقَ وَالاَسْرَا فَيون والقابون المحالج والموحودات الجوم عارية العقادالفوالع عوالصورة لحسية مت تكرون السولى وتركب منها وترالصورة فالسولى والصورة والجماعد بوداهد وارابه المعارلج ودالشابق يكرون البعد لمجردوات ملحمرعند بمسترالعقاوالنف والسيادالصورة الجسم لركب مهمانطمام على منع المفيس كون الاقدم الاولية المحرم ستطعل على الديس طرادي لا يتو والظروا وكان فالفا فطولس لاسسالالاول أقرف يان طلان كون المكان بعد اسعبوا خالياعن الشاغل انه لوكان خلاوا لمعنى لذكور لاستنه صعوالجيفيدلان اختصاص بخرودون غيرته يجه واوع الونس فيد اخلافا صلاطقل بذاله جرارتم لافادان لاكون الخلاء ضراطبيعيا لاا نيتشع صعوا لجبرفدا وصبول البضيال يزم ان يكون بسب الأخل ف في فيحدز ان يكون بسبب رضارج ورد عليايض اثمل الأ متوصط المكا والمعنى المعد الموجود الفه عام موجودا في ويند الالادا فارتوجي قول من وع ال المكان والمعدالوجود لاالموسم مني حوالوه المذكور ولياعلى ومود ولامودهم كالا لحق تم اقراعك ال تقل لا يوزان كون المكان معي ولا بعد اموهما اوفرة العدم الاخل فيما فوسفور كانطب ع ا تهم قرومان المكان كو تطبيع ويوليه اؤكرانا انقاعي خاب بن ومزية ليرف ورالاكمزال تحض بدون غيره يتعوران حمامين بطلدون اعداه ومزالا ارا الدالة على طلان الحلاء اربعا الحري الج ووه إلى ورقط القرى قارسا سالصنية القية والامنوم وارتفاع الاء الاكدا نطباق طبق مط عند رقع و فتاؤ ك كير مزاد را على قواب با انعاب اضرورة آيد وعدى الباحة فيرفير مسمعة لاؤكرة السيدفي هامشية شرح الطواله مزان النفاية في بعد لمين الاجسام عن وان لوكال من بعدموح ولكان متفي وتراذ لا بعقل احاط استني بالنفخ الصرف بل لاحاطة بحسب التوم لا غيرل على مذاوان ليمضاغ رجيدعل مزانصو مزافس والاراد الرديداكة درمض لفراح الالاداشق الاول والمقسد وجلال مسائلتك والانراقيع والخلاء عد المتكلين لاشئ فالخارج

حاصل كا بهماذ لاتى فأف لل مواني مرون المدع والذي في المود الدى في المود وي فرالم رسوا كان عارجًا و ذبنًا و وجالتكف موان المنساسون الكام تحقق عقيق الكان والطال قر ل الخالف لمقيقة لاازالاً اولم تحقق من حقيقه المكان بل يدارم بطلان قد المحاف على رعه ولا يرمغني الاختال المنصوري من ما موق وبذا اوعدا مذكره ولا أسل الفقيل الكام في الما فيقول للط در مطوورت بدكانشخير الانهاسط الباطئ الخراطي وي الكس الطرافي ي وودهد فايدلو. كان كذلك وزمان كون الطرالوا قصة الرع الهاية وكذ الجوالموضوع في الدالي ي الخواج والحرال العند في الماليان ا والمحفظة في الكريك المنتقلين مريل آخر كذا الوسالواق الدالي رى او المؤكر حركة من وتبولتم المراد الراد المراد ال الديحيث لايفارق السطاللا اللاصق لم سائل لتنديل السطوق في الصورة الاولى دون النا فهوين المراد المراد المراد الم كذك وقي عن الصورة الاولى غنه فروم كوتها يموكاً وافا يكون كذك أو اكانت مستبدا الاسكتر المراد المنتر المراد الم بمنسيام ويمكن فيها ويس كذلك وعن الصورة النافية بانها ويحله فيا فيالمستد إفلاتم كونها ساكة وويب اظلطون وشابعوه الى الكال مطالبود للموع دائج وواورد علياد كالدلوكان كذلك وم خصو الخيفية واخالا بعاد وروستح وجيب بني استحالة اخالب والجرد موالمادي انا المترافوا الادموش اذكوره لودى الي جوارد حل جدا مالى المفير ودر والاندافل الدي الم وفال وي الدون من باند لكا والما والبعد والكان ما العرك الا ينداني والانتفال خركان الية وظينم ترشب الاكترابي خرالتها يترومون في كالسفي والأكترون وجيع الاكترا الخيرالله الميتراكية م حنس العدكون قا باللي كفيقة الى كان فيكون كاندوا فالى على الا كمندوفا حاعبا الم وان المري فا بالوكرال شفير والالكون في إيضافا بالدار والدوالما في تعدو الوكدوم وم سندال من لذك الضيوات الدوج مزاليمك الأول ل ومالك مع الدان كون البعد الجود طبيعة حنسية شلادكون الابعاد الجودة متحا لفالحقايين فيجدران كمون معضها فاللح كموضها غِرَة برالاً المن بقار الكام ال غرالة بوقشف ما ذكرا حوا بانبيرم الأبون العبوالقا وم الذمروم البعد المناني المخية ومعلم امنذكره النك أنالاغ كورجي الاكتروان كالمت وخبس العدق بالعركة إزان كون فالمية المركضوصة بالمناسي والانتفاق المركز والمناس بالقاعدان لت انه لوتم الدلل رم عدم وجوالح

فناتيان النقض كارجن الرولع المفطئ سفطن يد بعد واحظما وكرنا علاحاجه الالطوراوب يندف النقف ن الأخران اللذان ذكر عابد الدقق الأول و لوص الدليل زم الأكون المكان خلاء اى بواموموما لاندلوكم يمن ظاء لكان لجراموه وراوسطى وكل منها بط الدلي الذي وَعَلِيتِ إِنْ المكان خاد وانتهى ووجالدنه ما ذكرنامن وصفعف يعلان كويه طيا عادكوم إلدليا فانون لنقق التا التعصولون رزوان لايكون المكان احدام الاموالشية الماسط والبعدفية والديل ماما الخلاء فكوة كون المكان موجوطوا لخلاء معدوم وتقريق بنوالديل يطل كوزهلاء ايضا وفيها الم انهتي ووجوا لدفطام ماسلف ومدادا فكاعل مخلط من الخاص المضوص والخاص مطلقا فافه وك- فتنت وارة المناشقة لَيْ قَالَ فَالْحَاسِيةِ لان البوالح والموجود في نفس للوم الف المهية للبود للوحود في الخارج في مجزان كون الاوا غني لداته عن الحل والله في صفحاليل تني الدنوتوف على عالى آلي لوكات الاسادة لم يكن بعد الجود ا عن المادة لتحقق البعد لغير لحود المشبعة فاحتياج الحالادة لدارة على أوروافكون الكاما ويأوك مع انالاد بدا واصل في على عين على ذالما سبان يعول لاريد بعضها الم ومعضا والروي وان كون الابعاد الحرسة المادية فالفا لمهية الابعاد الحردة وكي الا يقوالا الجورية الادترى لفالمعية المردة ووادقال الشوق للمضية يزمزع مخل المص النقصي ي عوالعدمان فلت واده ان المكاولي فع احدود والعدامد جود الاان البغير موجود الله فلت كل مريرل على الله في اليض نغ صح منذ الذرقيل الحكان لولم كمي معلى الكان لجد والم معدوما المجمع وكلايها بطآا الاو فلعل القطعيان المكان موجودواما التسفط سحالة وجود البعدو لالحياج يق و المصرة ويدالسعدين الاستى نفس لا ووالموهد وفي الخارج لا زغيرها مراوا والأكلال فاغت الاولان المذيع اللهم الاان كلفت والتركب عرض المصر كعن المعام وعضا بطال والخالف ولم رسية عدلى مدا الاحمال ونفي الاول اشارة الدنعي مرسيك كليدي فان حاص كلام أنه لاشيلي ف نعتى المروان اليقولوا بداره العدارة ولفي الله في اشارة الدني ذهب الاخراقيين انتي وأقول روم مدالي فيض عن المدين المصرة والمراه المشق الله في الان وعدم الوجو والمسوالي وروني المقين المقدة مركود فل من المقين المقدة من المركود المركود فل من المقين المقدة من المركود المر واعمان خلاصة اخراء في في ولا يخس إيكم القلن عن معض الشراع ما الشربا الى و فوق وجر قولان

بترمقب بذالعاديمة

االيوار المرجيع زجته لاحاط وغير فاحطرون فوصووب من اللغوى ومواهمك ويستقر فيلج بنداقة الون ولا بالصالخل الزا العكادان كون في تسامات بمنها ولا تعلق الكلاء ولائتك أذبح زرفضاعها ففي أن وقع أن وقيع الارتفاع يقع لخلاء بينها صرورة ال الهواوالم شل في الطوف لم عن والرسطا صلاوا ما قال المدال المريد وفي التكليم ال كان الله وفقت غلامين الحية الكون بنها فالموآن اصلا وتصول لحراب ف الفراد الحركة مرجى لآنى وعامك إن الا فاستدنا كحصوب فركه وعين يتدا وكله الماصة ال وقوع الا فاستدفان لا تقرم عدمواز مَن لا مَا نَعُودُكُ الرَّن يُوكُلُّ مِ الطَّوْلَ لِي السَّاطِ لِللَّهِ مِن السَّقِينِ لِمَا أَن اللَّهُ اللَّ مَنْ وَبِلَوْلِ وَرِيْلِ فِي اللَّهِ مِن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ الْفَصِلُ السَّمَا الْوَجِيمُ ا اصرى كالمنس كالميين ولتمال إعرفولهم على كماء وقعة الخلاء والاء إسالة كورة سابقا ما يقرى الن مقديقا إكسان تسترا عاسنا بالخلاء أووط لخلاءان وجدهان عيرتا قدن والاوجد منهاستى اصل ووضنان توكفية توكفالقطة سادية أن ضوره كم شافيها لفوال العدسها لم تعاوزه المعدام فيومد فيه ود و كلفة النسليل لكلوع و وفي الحاج و قطع النطر عن وض عارض وكل عبدات من ووجودة الخارج والمكون التيا كف وولكط كل احت أيتناع الماء ال وحد مان غير مناقين ولايوه ذهبرمنها الدورسنها بعدمروع اللادة كالنبية افلاطون استى والقوا فيرجث أأولأ فلا زان إد بقط لسافة قطعها في الى م كام العيمة الماست الما كوكورة والمعقل الموضاحة والم وقد منظر علاوا والوقطورا تواما وتجوالف فالكدر بغناو موط لطهوران الادم تعالم والنسسة الالكلمتوية وكلابد اسّا ولا يزم ل ملون موجوداً في في م اللادم ل يكون موجود الحسب التويم في الله والمنظمة المراد والتوضيح القوض عدارين غرس التي تستعلى ال الاكون اعلاه فالكون منها عم لاكون شاه مينها فالفرالع وهي مصو وطهي فيها والمن العظم والعدود كلهامغ وصرصر فرفا يغره وهو ولحدوه لحلفه المنسة الالحركه الموجودة ولايغر فأنقط وان وصفاحوا وي عملين عدوه الارفى ولا كون منها منحوزان يوك شئ على طالارف الوقع بنها فيوجر ورود السط المؤدم موهود في لى مة قطعا والمرم كوم لخلاء موهدا وجدواض ولانا ميا فاراديم و ذرك في ان بقواضط و عنها غير مصور سواركان زمانيا وانيا مغير تطويل باطاع فتر تم أن بذا الكلام احذوا فا دكوه في بطا

فالما فاكون قابل الموكد فالكن فالمعنى المعال والاوالة والمال المركان فالما فيكون كالما المعالم المعنى فالادالام عدم تو الالتعليم وكذا الطبير الضولان المرد المبعدال في الوكد والزمم عن الشي مناف أم فيرم فل فالمؤوض وان ( كم ي فا فرمهم هو الوالطب إلما يض لا در معينه على صل الألا تتنى لواز الخالطيسية فاسفى الحالطيسية وحواله ان كي روحو والالتعليم وكونة قابل الكوكية المكن و بعن غيري في الماسعة كالماسطية والماسعة الميدي الرابع العطن وعن الماسعة المعان الماسطية والمرابع العطن وعن الماسطية والماسطية فان كان قابل الموكد النميز المسلمة الماس المعان والمان الماسطية فان كان قابل الموكد النميز المسلمة المس الاكندون لمركمي فابلا يزم أن لاكون غرالحدوة الملاكد الابندلا خرفه طلسط المنافي الآخوا ذكر الناس والاغ أنع كون الحسي غرقا بالوكرعلى تعقر معم تسوا المعديد كدوا وكسيان مقدوع اذمنا فاه البعد لوكريم والموض عدم قاليد لوكرة وبدا الانقسقي كورتان الوكم فروم فتراس ايفه بن البعدالة على في الفظالمة البعدالم وفيوزان كون الآل الوكرون الآن ولا يخفي اندائي البضيا وكرناه فافهو تألق بأنه لوكان المكان موالبعد لزم م تكل الجسير في احتماع المثلين وآجيب ن الشديم لا وورابعاً باندلولان بعدًا ازم كون المؤلة ا وض حركة غلوما خشيم لا الى نهايته وتوكف في طاف الفاح كين من وين فدرا فيا عاقد الفلا در المختبة فل يتبدل بعد فلم كي توكام انتوك خرورة وقيدا دلالان الوض للذكور لعلد يقطي قديستوم علاقة أراحاص عادكم الحرف في المارالي والوكور ويدول المارك الاعادة مطالا وتذر وأن فأ اختيار وساكل قيا لم يتبر ل ويتولف يتبدل كاسق فلا تفعل من عبل وللاكل الكان معلى ما أيران ووب العضى لحلاء وج مزالمنكمين المان اللان بعد موه وم ورعن المادة مساولتمكن وأستدل على الموكان موجودا فاللا لمن ذات وضع فا يعادة دوض وان كان دووضه كان المكان اذكار فى وض لدكان ويتوج علياء لأان فرل فال بقارة وقع م لوازان يكون معدا يروام وسطايين الحوام الحروة والاجت م الكثيرة كا و فقل عن الا شراقين وَيْنَ انْ قَلْهُ كُلُونَى مض لم كانْ ترا ذا كله ولا كان المقائل على ان العالم التي ذكر القصفي ن يكون المكان مع ووافق بدو على الكل الماسية في مناطبيعي الناج والاجمام الستواءال بعاد لجودة الموسونة والمعرودة السطوح في الطبيع كاموالا

عاضى عنى شأى وموانا لكن عذالمكلين موالبعد الموموم كاذكره الشروموع رة السليطحق فياشع الماق والمالذي ذكرا لحقق الطوي إن الكان عالتكا وسية بن اللغى وموه اليقط المتمك والاعقاد عذم السيار كلم وافقات المحق في شرح المواقف بداال عالهالعاجث قال معد تقصوا إراب الكاتديد اعد العاد والحقق والمالعات فانه طلقون الكان علا عيز المدر والرول فيجيلون الارض كالالحيون فطاله والمحيط واستى عادته والمخداطلاق المكان على معتمد علياتم فاغر انقوالته عا محقى فتح الاشارة ولس عدم البرالقد الراشا والا شرالاعدم ازوم رَض عدم النّ سرى الاستكل لم يكفي وض عدم النّ ترديدوا فيروا الله على الما أقر إ عاكم ن الطان الطبيع بي الصورة النوعة وبالطاكون الحيزم تنداال العاسلاستعمى ستفاده الى الطبريضاف الشريقي مساده الملحمية والهيامي عين استناده الالطبيد لكي بتي مناسياة الأمل الذكوران يستنا لاصوم المسية المحققة في مبرين بعد تسليم ما لجسمة طبيعه توفية وا وكرليب ومقدوه اوت ويخسبة المطعينه ليالاجازم وتسا وعهل لجمية السهام ولاك مغنا فنام الناتي أن الألفني الاستناوا لالسولوم الايترى بسوا العنامروا فأمير الافاكفالانها اواع تحالف والكول مولكا فاستاء لافقاص رووا وعاطبق اذكره الشيخ في بيان استنادا خيصاص الأثار لي الميكم في حال الصورة النوعية على الدايتم في العام الضبخ واره في خاصورة الوعد في الم والاستنحال ليز في عفرو مطالفه فلافيد الطهاك متعدة الأدة الستعداد مسوال مقرضين لابدنفي مردار التالث انهوزان ماد بقوالكم فالسجة لطبيعا يسحولا للوخارج لايستدا فالطبيع ويوكد ولك عرج السد الماقق في المنسية الحدمة على شرح الجزيد من الخالطيني كان لادًا غرم تندل كا بعارة الم ونقلة معة يتروك كلا مام الشيخ لانط والكلام ذاره ولهذا الم ذك للم نفى الاست دالي لهد ولسعيرو بيدفع كثرم الاراق ولر فان علية شرافاع أية قديقر لصالارا وبطوق الم بن من دليا وان داع مطلوع لكن غذما ما اعاضاف وجوا زادها وان يكون لحسم ضرطبيع لكانت الطبيعية الماكن الطبيعية الماكن الطبيعية الماكن الطبيعية الماكن الطبيعية المحافظة المحافظة

كونالكان لاغنا عضام للأوق بالإيادة الحافظ الكالم فيدووضية فيروض كاسترا كل م شت المالان المشت المت بعل العلى وأخوا ما تأت فلا تروا ذوق والخلاء بالمعنى للذكور في للح بجران كونالوكونيستحليان كون شروط بقوام في لما أي الموشهورود عدى المامة في اروها و لكان ولله فاسع فرسو وفدر ولرعاف والقان ما والقران اللان عزياد والكانها في مصورًا خود الكان للكان عند السط اليق كا حبر الكان الماسي في على وفعو القائل سيل فيرعلى تفسره لإغراء والفاخ كالمنيخ دغره الالزاع فزلكان والوضه كالمسجى فالشرة فالملا فاو والأأ الخرعلى الداخل مزكل ممنية فعني الكيشري الكاحبرا الدكا فطبيعي ووضطبيعي وتبقي كمرقت في كمن الكان طبيعيا كاروة وكار الشركواللواية والاصدم إلكادر وعليفط لترام المريصدة عالاواق الحسوسة كالالان والاسكال والحلاق الخرط كمرغ مرحوم وعكى دفعهان عرض كستر وكسند الكلامسان كون الداع مزينكان نعيذ الوض نحص مزينة أو زيل مواه الموسية الحواب والتعقيق مكون المدخوص المستق الحواب علاما على المراح المحتمدة المحتمد على المحتمدة المحتمد ذكره بطاليًا لفوض والرافي من أفراك الماره مين المروالي الماره مين المروالي المحالية خصر القايلين الزنوني للتكلير وأماعير واي الحكا الخشائين مران المان والسطورا بعي المعا فيحجد كاذكرة لحص الطوي أنها عذيه واحداقه إيكن الأكون والمحقق بكونها واحداصد قهما على شأوا ويد الاسافي عوم الخير وتوضيح المكام المجتمل ما يون الراح المفايرة بين المكان ولخرعة المتحلم المبايغ ما على عدم والا أقاد عنه ما عالم المصدق على شكى واحدي يرتفع الما يدويد الان في العدد المذكور عنه الما أخرى و كلاو الشرفان ويقضه المقام المحقق وكريد المكام في شرق و الشيخ في الاشار المحقق وكريد الكلام في شرق و الشيخ في الاشار المحقق وكريد المكام في شرق و الشيخ في الاشار المحتمد المكام في شرق و المداور و مواديد و مراول المساحق بياون مكانها وويزها وماشت تسمة واحدقاتنا وتحقق مبد العقول لأكدة النبح الاناملان والخريصدقان على في واحد عند المنه عنى واهدا ما النينة كانها اوخرها لله يعنى الداديدة العبادة بهن واحدوالمقائره بن المكان والخيرا عاموعد القايليين وليزا كالمتكلين والنيخ اطلقها على واحد في يد اللقام على عرائب عن اللكلين الما سخار ال والمعدة

فتان ولالما الماسقدويان زوم ألفاف مرتد والخراطبيع لامن الما المصولة احدا لفهورانه على عالفوفوالمذكوركا ذرانا فاجتوا عالتكا يتدر تقالتكا فاسحت ما الصورة فالم طاجنك الاعادة والمساسب لحالمة بيان المقدمتين الالسابع مان يقول ورميا للقدمتين والوالدي الم دونالافرعات نفقان يا والافراس على الميني وله فادن موعن طبير فيا ولاما وفي على الصورة من نيجوزان كون الني المطلق مسترزًا الي لحية مستعمل المطلقة وك كالمعين الخصم العيمة منهاوان كانت الجمعية طبيعة نوغته فارشت كون طبيعيا المحسمة والمالصورة النوعة و تأتي شراء ترومجت الصورة النوعة من الأخصاص الآثاري العضوات ومنها الشكل لان الله كا مصفر كميفة لاحبها مستعدة القبوا الشكالعي وفالفك ولانالاه فيهال تقيال الشكا المعين التجاب لذكور مع كونة تقرال ليال عبداً كالالخيم ودوعيدان شكال بين أقراط لا الاراد ف قرال تعيدان موع طبوستدا بان قبوالشكل توقف على الالعاد للجسم وموفيرلانم لطبيالج ينكون الشكل ستدا المطبيد باسط التناج الذي ليس لاز العطبيد مرجت عاص كون كذلك لا مكون في الاعاض المناتية فلا مكون طبيعي الوجوب كون الطبيع في الاعاض الذابير كمن حل الديراد على المعارض بن وليلكون ولعل طلوكم لكن عندنا ما يفغر وبدوانه لو كان الشطوب لك ف خ الاء اص الدائية المداس كذلك و تفاطيع من فف الله و يما الواس عنه والألي قدارا ن الطبير القضي من وإلهاده وتأمين عدم المان الطبيع من اعادر التي في للعالم الله يدم إلى سالتها بقوالله من لازمدارا ي المسهد وبدلا باسطال عدم منه من الدما وميشه مداعي عدم حوار عدم الت من فيضر الا مرفد إلى من المرافع عنه الامران كمون لازما غربين محدا المالوا في الآبات وبذو بون في كو ذعرف والتياد المعتبرة الوص لاول الذي وطفعي الوص الذاتي نفي الواسط في وض لاال أب ت وما دكرنا يندف السوال على لتقررالا والانظر مزان التناسي عرض طبيعياله وادكان مستدالا الطبيعام لاوكلامها بقاني لخرم أعلان الطبيع اكمون مستندا الطبيع حيث ة المتعدي مستناده الامردا على في تقليب وبينها واقتل فياولا المالما على الدون المراسية المام والمواقع في تقلق بيوني الطبيع وبينها واقتل فياولا المالما على الكلام و الطبيع موالوض المراق وملكان مستندا الالطبيعيكون وها واتيا بوشف فيلام عابقالان فالذكورين اذانى لأن فالعام واعاعا فاذاذ افسالطيم وعاستذا كالطبيعة

علم سترم محصول المسقر بالنظان الطبيع بعدوجودا وكحق الميم سترت الحصول عالقول الحيز الطسع وقدوة المعارض وما فرموان المراب سندل غراف والفور أوازم وهو ولحمره المالى كتقت الناشرة النبط مون ماشره في الرفد وللاستطاق من النبيك من الدين لل من الدين لل من الدين المادة عالسد لي عطاين بل كفوان الارم والموه في لمدد ويوزاما يترى وهوالتني مع اللا يُر غلاز منوران كون موصالحت وعدالم في فرمين والعاصالي الترم عدم مكان كحق الأغرني الشريدون الديرني الازم وبوطاف الواج زعم ما تقر إن الواجب تعريف في العقالاة إلازم لدنع مع انته فيرمونونه نفسطت بغدا دادوي فيان الايرا والمذكور منع كاحته فيسي المقامل المسلطين توليع ما نائيخ كون الاين الإدارم وهو الجسيم كور منعاملي السندويه وغيرم وعلى مكم وثنا لا قرع عنع والانوان وشروما فالمروا وردعلها المندانا يتوجها مررمكا والمعلى اختق السلطاني إن الجالطيس المركم لاموالم فأمرض فصول بينوا وجار وموظوك الالجران كون ليم الم متوه عدالاالم الكل مكاز مره واروض وعاليها بنازع الغريسقص فرالحدور الاحسام وعلى ان المادانه لا يكن أن كون لحي من المان والمان ولوليده قول فاحصل المعتما فافتم على والني ليفراع كان والموضع مراعلان الوضع فرفه لم لم المكان عكن قراف كان والحاق كان حزه مكان فيربول اورد عليان عد الطلب لي مذا الايرا والفي القريجي واحاب عذ السد المرقع بان مالك فالطبع يقيض ن لا مكون فوظفط بعيدا دموه كون مطحمو إغدا لخ وح وق فيظاف المنطبة كون مديدة والقل عن وكرن موض الا شولال تعبية عاية البوروك القل العام لاقامالة القراماص كام القاس كرراداس وتضير مانه لوكان لحسيض الطبيعيان فاد اطاف ولابدان كيصورة احديها والحصورة كالنهنان أن واحدها مديتم وعدم لحصورة شايهنها منا ف المونه طب عين منتصن الحصول الدع التي يزم ان يولي عالما ذكره المعلقة المراكم المعلقة المراكم المعلقة المراكم المتعلقة المواجمة المعلقة ا العالمه فلا الدوطية وكربض التراح ال بذا العطوم لاها طالات الالقام كالمصعلي يكن سن الملازم المكان ابطاله بالزلوكان إحرال المكن عصواية احد حادالان ما لحلف واقد إليا اولاً أن المن حكا مرة لنظهوران المروض كوسما طبيعين علواكمن المصولية اعديها بام خلاف المورض

القداء وعلا مشرطة والمساعاة من المرفعة للوف اللا محدور وتسنيف اقبل ينتقف والقولات التي يعة فيه الأكانها ف ومراتعة والافعار ركا والفعا والافعال احرم المالاول أفرغوا وال نامه كذائ فتحقق فيها كروج ألقوة الالفعاة ربي كا يذر الشوالتحقيقة الألواد ومع صفار معنا الماران من المرابع المرابع المرابع المرابع كا يذر الشوالتحقيقة الألواد ومع صفار معنا المشي العره الالفعل وحروال في صدر صفاة خالقوه المالفي وكالاتره لا وركا المراالعوض يما عدان حققه المولالا مقاللة رمي وسوا مراد المرفية للدكور فل سواح المرافية مرايات و كمرز أيست على ذا عقب رى ولاستحال فيه اليف بجرنان ليّنا ن خوج الخوج نفسه لم في في أنّ أن مُ الرورف الوع وفروف الموريا تظاللان للودام وكالنار ووالا بصعاط كعنى القطع في ف يلقط معدم دحود في الاين والماعل الوقعة في كا وفت في خوا الموج وعالى في كا يعد المن وروكس والآفكان وجروه القرة ألم مكان كور القوة الضافة فكر والقوة ماصل لديفر عاصد عدة وكروالكاتن فكالعين وعاصد على حقق استدكاس مروق كالشيم الأكر دالقرة عدرة عنالك تعداد لوجد وفيا فاكان مذاالك تعداد والقده لم كن حاصل فيكون حاصل وغرماص وندا المافع الما ورد علياعلات الشراري فحاشيهم كمة العين الدوك الشي الفن مركالوم كان كوز الفعل إلى الفعل وميسم وأيض لابدلكل شفي مخصفات اضافة لم كي منصف بها قباؤلك نما يكون الشنى البغيل كركل الرجره وأجب عن الآقراع والتشدا لذكوية الاسودالاعتبارية وللستخال فديق كل منظم على النامل وحمل الذي في الكلام في الله ويحقيق اللاحق رية واحدّ لهذو يند فيوالا وإيفان كرد الفع مرال مدر الاعتبارية واماكور القدة فالمراد بالأستعدا ولوج وفيركا نظية عن على العيل من اريرم الكون كوريا لقوة بالقره ايض فكن ليقي شئ بوانا لوجو وفي لامدالا عتبارية فالمرم على الشيق الاوَلَ ووده المقوة كالايحة وكالنام ويسبعن النابي بالالكام فالإمر وفقق لا الاضافة الاعتبا فترييكم فناجث ازبالقوة آيا القوة في بعض الصف تكاوفت فوكسس وبوالكون والفساد فيهسا فيولس أوعل بيالته ويتوجعين الالحصار لجاز الواسط من الدفعي والتدبي كما حق الشيخ فالشفاري معم الآه في الأن وفي ولا قريج او فر لحصل في الم فل كرن آشا ولوكي تركيا لا نعتب لآن فحصول في الذي لا يعني الانطباق عليه باعني المريحقيق في عامروني كل الدول فيدوكك أناتسته لط يثبوت الواسط بان الموكد في المقعول على أوروا لأسحقين الآبان يكون المرضع

ومرة اخرى عاكون وف ذا مياسواد كستندال الطبيدام لاداين مذ مخر ملك فيا الدلح ذا في يوالطين ا استذال الطبيه وكون عالالرادان الشكولس وضافات مجسوف اعتاد طبيعيا لدوقوا ال الكام الشهن على فالواسط اف اكانت لارتدكون العاض شك الواسط عضا داتيانيس كذك إكان يكوط لواسطا وتدويهنا اع والت بي موض سط والحظوا فويقط النيسية كلام السرد لالدعلي اذكره اذكحسلان العارض لواسط الغيالل وتدلا كمون عضاوات فصلاعن كوث طيعا مليزم زلك ن يكون الما بن الاسطالان تتوف ذات لوزان كي ح ورة وف ذات الم ب وادالواسط فهذه الخاف والخاف والمرابع المحك والمحاف العيندوارداية أفايتوج ذكك المكان بعنى السط تقوا الحالب المطلق وإرتق احداكما فالطبير يمنى الطالب مرحت ووسم بن صرحا بان الحروسي لد مكان بالمعني للدكور فضل عن الطبيع وجرة اليون بان كان جريمكن لدسكان طبيعي لمتى الذكورولا فروزا والمتمل على زعم موفيا كودي الجماع ولديكان طسيع ووجودا كاوى لفراكورولانم تطعا فلا يكون غربها ول في الحروج م القرة أي بنوا التوصي القداء وأورد عليه على الدوال فيددورالانا موفالتدريج بيقوقف على الزمان اذوالتدريج مولحصول لادند ودفقراتان والأناعاة عن طوف الأمان والزمان مقدا الموكد والجوالطشهور عندسة لوقف مود الدري على الرمان مستداً بان القديم بري وقال السيالحق في عاست على الفير المقدم كم تقر بالدوروه افود انه لا يكن معقا التروع بدون تعقو الراق سواء قلن ان تصور الترويم برين اولاد ي كاب منع الأ متقوعي تعقو الراق وحاصل ان وقف تصور الدوج على تصور الراق تم وان كان التدريم نظرياً اذ كا تناوية على الدارات اذكية الزم ودك وكو صورالتري متوقعا على الآن وتوقت مودالان على مودالانان مَّ وَانْ تَوْقَفُ أَيْرِةِ الرِّيرِ مِن تُبوت الْإِن اوَاللَّا فَى لايستدم الاولوا ما يعض الشراح بد اللازم وتضمية الحركه على وجالونا والعلى أفهدوان توقف كذالونان على معتد الحرك ولا فحذوركم الا الموفة المطلق الحركة واستوقف علياران وكمضوصته وكالفاك الاعظوي لأتوقف عد مطلق المؤال اذا كان جوا، له وجوم انتى وأنت جنديان ماذكرة العلاوة مكارة ومرط المقلق وكما الله الما وأرضاف والفا المحضوص فالمنع كايرى ولله على سيرالترب قرنستقال الصوت اذابه فروج فرالقوة المالفيل تدركا واست بحركم وهرابدان التوسيد كادكرنا

الارايض فان وكار واحدتها كاكان والالف فيجم الي مرف الخروع عظم كال واحدتها وبدرا الجمع الكريفيا وللصغوا معظونا ون اس بهنام مام وستصف ولك مقال العلامة الفرارى ف خرج الكليات في تطوا ولاصعوبة فيدلا الله أن لجمع أو المرام صغوا عظم لمن بهنا صغام لا اوا اردا بالنمو صيرورة الحيالاصل عطر ماكان فصهناه مناه ويولك الصلالذي صاغطا بهداالوجرة بندائجي يصرياسا وتحاصل وقع فرالوت مسلطان كالعد مع الرامة الوثي المواصلات عن العارة فارد بقواريس مهناصر تركية المح يحقق الفرق كسواهدف فالهواء ألي يظرونك كالانظهراون مص معا قريا جُرِستَى تحرف أنع ضيع واحدة فلا يرفد الهوا مرجاني والعرالسام فيحدث في الهوا الإه كفاف المراه القال المردالقام الدوسي الكانف على القال الالسيخفية بال كون الواوق قوادعا ديمني أولوئده قوارطبواذ لوكان واده ان البررسب الكانف الفريفو وتدا بطبومط وحدفي بعض المشخ اوسكا فالواولا يراداهل معاصل كالعام انسي التكاعف ألم البروالدي في المارا وطلب المواوالياتي مقدار والذي قبواللص بطبعوا وكان ارمقدار عين مواللص فكرمقدار و مواسط المص تماذ والالانه عاد تطبوالى مقداره الأو إضيدق عدا فد مكانف وانقص مقدار ومز فرافضال جزا منروق الماد بالرد الرد الكاس في الماء وان كان في فاية الحارة فسيس المكافف مواليرد في في الواد وفيد تطرط ولد كسني الاوترد وألا نقوع الامام الرازى انه قال الاعتاد على ولك لجوارًا والكون بناك كيفيات تجددة في الأصيبنا انترقية فلاشواكس تفاص كالتيفيات بامركها على الماسوط فلاكون ساك نفر وراجى ونفرات دفعة متعاقبه فالكون وكروفيا عكى اثبات بنده الزكر الضواد الحادث على صطية الأجمام التي تقع مقا بالمشمر فأنه بعد شعال شفس تدري الحركتها عليها ولذا الا المقابلة المابوا بالمسدودة افاقت تدركا فانها تسق الطله الى المور تدريكا وكذوا هما الحسم ال ستقات الالكناء وما لعكس يتح كم وكرا المنته وكمة المدون القارع في المواد ولا محرى فالك الصور الاحتى الذي ورده اللام في اسعال المارق من بقي صور تداني عيد ما يعض التراج أن كان منداستعاق بقداع كيدالكيف فرد عليه اندمقر في كالوكردون فيركا جي مامية ملك كان متعلى بشيخ الا، وتبرده مفشا ده طلاً مقدرت في وتبروس الأفاق في الصورة المنت أقول خيا كام الثقين مصوره وخدم التعريه الاشحاربان المؤكرة لكدف والاسعال والتشحن

وفدوالا والفواوكر محافظة لاكمية أحاب فالكاتن فاشر كفص از لافك الالاجاء الاصليداء عدالفداعها كانتطبه قرزل جروره وخول الجاء الأيرة في منافذ أو سبها بهاد فالدفي تعت عاكانت عليقن فك ويا السيد لحقق في مشير و في العين مفيض الدجف الأكان القال الرابية ما الداخذ الاصليك في يصل ولعد الفيض فالأمركاة الانكاتبي والأولق الالهام وروعيا يعلام القينجان الحركان مقوالا تحقق الابان يتوار وافرا ومقوله على شفياه بصر فطآل افرا وللقدار في لفو والديول لاستدار وعاسي واحدالا فالمقدار السيم بوض للكان والمقد الصنيرل الموض كاكاله المقدالصفرح أتراك ومضاليه والمقدا الصفرا عاعض كخرواكان لالمقدا الكيفاء والمقدار يخشى وصويعينه ولااخر لانصا لإزائيرة بعدالمد افداله فواءالاصديكالالجين فقر الشهواء صار متعلاا وللاشارة الي كلا معامة القشيجي وألوا الستدافيقي وهندي في ود خواسات وانهزم عنان كون لله بمو عنصب طوا توعله تدريا وألا كيف د ولطبو رعده صدق توهد الفوعل لماء الذكوركا بهنا كفيندتم قال على الكتونسيجي ن الفودالد في السمة الهل من قبيل الوكواكية والمعاوير الحلف فالصور الاربة تواري شائ واهديد فالليان ورمداء فوه المنتلة حق واحديد لا عدة ما سروري مراقع المراج الذاع وأمراء ولدا ما منها محدة والمراقة والمراقة المراقة ال كانت عامال الشباع فلك الن العظوالصوليد المشخفة وكذا الحال فالسمع المزال أنتى فيها لا كيني ا و الغدام الحكوما يعد المركز و عال الأبوال المول لا سقى كاله لا تقدم وأمر وكذا طال الخول نفره ام ييف وارمال ار الورة ماكترك و دوالات المع الطبير وقداريد الطفل المحل كخب لطهوران بدنرة أتحلى كاءونت ونفسران طقه أغرنام فالما في بعيستير أمولا والمان والفاع فيراق بعينه المركية النمدوالدار والأوكران العظوالصار المتحص لالجرر لطوران الزارد فل في شخص لكل ذالواق وبانعدام الجراسية المنحق حاء وض كون على والصغ شخص اولا وما سأسب العام الالوشي في شرح كليات القا فون اوروا و ولا الشكال الدكور لا مطال الموجة كال الراءة فالمولية فالجيال على فال ولك في على علاول ولل الوارد

The state of the s

ان القدر والوكم الأت وكستبدال الا كمرواله وصالعيس حركة الدمة فلا يورف قد عا في الحصولا في العود الله لجازاه كودا التويف للوكالطلق وان كون المروبا حرص من المسي م قيها المالا الفي الرا وقد جز فحقق الدواني في مستنط شرح الجويد الأملون شل بهذه الحاله جرك اصطلاحا والألو وكر يجب بطلاق الوف العام وقال استدلحق وتسسره في عاصيفها شرح العين وهم على العين وهم على العين وهم على العين وه حار كر الله ترفي لا قد م المار بعيره انه لا يدان كون روا الميتر وهدوت احرى فا مان يكون الأول ع وفاكم وعلى الدول المن كون صوال كربات المهمة في اولاه على المان كون ما نفضا المني اولاه الخفرة فارية ع عرض بن السي والفرال بفر الألكية م الألطالية والعالالمف والبوقاعا مان الدرية الذكورة في عداما اليفه عان اردت التصريح قلت صول الأكر بالضام في الما في فيدم الأولار سع في المعداد في بعض المحل من وكذا في ال بقض المقول أن لا نسابات كالم في في في المحرك من متصفال الم العالاصورة فا والشعر من وحد معلم الما أن على سيل الدور في عن بعد بن كادن استدفي طولا وهو والرسود من من الماه وروال أرسير معرض معرض التحقق والتحاف الناد والادر المادة المستدر المالية شئ منه واقع في فطون الشيط الذي و منصفه بالاصطبير وللاعظمية عب بيسا حرظام لا والمرا لاصر والاعظية موالاغ فالسولاد وافر فرالا قسام المرة والانم عدم محد مود المزو والفواد الموالا فوالسن والمورود والمرافعة والدورة ولمن في المن في والمن في المحقيق والماسيد المنافرة الازدال ودالمان شكام مسروت عدودون للمرك فالآن موض والمالك ووالمقوليل بع والمالم الموضي من المنا المرافقة في الأ والوادي المقداء إستامية مترمة عاكم المعامل من الحامل في مقدا صل ورع معنى الك انظم المن الانتابي من حاص فالرئان معتى والآلا وستقف على فسا وبندا رجان إسهم والزم العلاته الدون نسب زول في إللكوران المؤل عال لمراء غير تصف بغر والمقور بالفعوا طارمكن لاتصفافود ولأمنع إلاتفاالا لردقصين الكار فيمول لاكد وله ماينفم المرزع المتخالطقة اذبورمادة المقدار النفام في كاستدك الشوب وماطر في الا وفاراط عن ازادة الصاعية لم سنطسعة احزين الورم وشاص الاعطاعاء تدويك ووكن ومهن كحفائح اصلاعراض مأورني شرحالات اللهام الرازي ووالوسنية المقولية المطارعة

في والا مودخ يزنه والمركس وموا بود المفرصيق دامت رى لايصف بفالأن السابق والا فنقل رال قد و بود منالكون فان النقاف وود فكرو غره فامان كون في زا ن مدمي الانطاق على كون في الأن مصفا بؤداً وتهام ورة استاع الاتصاف في فوقل روال الدل اوني آخروات في يومينها زه وناه وألا والأوالة فالان في والموضوع متصابرتها مذا الآن تمامه فلا يكون توكافيها بتف فروالية الأون بالمعنى الذكور ومولكط تم أفرا في نظواذ الووال اذاكان في الأن بالمعنى الدكور لكان الانصاف باقيانا يكون الموضع الوكاف المراكان فيه وسي القصارة مجت الفلك أن رامد تع والسرا قراف كحث الدا تواراً أن فا فان المركمون التوسطا ووقع كاستقر الته فالفلك بالكونيان عي هدف صورة نوعة والف دعة دوا لها ويطلق وعلى وف موالهم والعدم موالوه وألمراد بالكون بهن مولدي الاخرة في الانتمانة كالاين و تعلية وضالة إن المراد وو والوالفالس بجرة ويدنفوا والمقسم مواصى الموجودول فضص فلا يذفع الاياطيان المراد وقال الله في حاشية على بذاللقام توضيح الألكون في عزم صروف صورة نوعة والف وروالها وقد القفوا على انها لا يكونان الدوفية فكوكون وف دوفي والمان كل وفي كون وفي وفي المراع والما يذكرالاضافدالا شفقون على وقوع الأنتقا لانتراج فيها بالتبع كاستبنيانتي والخفي افيا أذكل وفي كوفا وفيات بعنى لحدوث بعدالهم والعدر بعدالوه و بلانساء نواسي كل و فعي كونا وعب والجوي هدوث الصرة وزواله والع بداح واك وقال مضالتها صوالصقا للف وكرامام م بالكف وعالم تعب غرمور والانتقال في الفولات وفي لكن اطلاق الراعيها عقد المداء والمنتى لمفر وصنين كالنيخ وكاكان مذه الاشفالات غرموترة لربطلق عليهالكون والف ومهامكان لتسعية انتى انع إفينظر لاتقرمزان المركم مزخ اصالاج عم كاحرة باستدا لمقق في حاشيه على شر العالية فكيف يكون مصدل الصفات حركه لها أد عوى كون الدعالة في المقدلات دفعيا فالعد ما توروك مروقيع المكرن اريق مقول فندكوك حاصلافيه أيا مكون فاكل أن جعة أخى ولم سرعوة ألج بطوران لخريصف بادا ذاانتقاح رموض مثلا لم يصف بها قبال شعال معرفكم ولسد ال المؤكر المهين كحف منهور بوانران ارم نقوله لمحص تفاحها انه لم فيص تشنى دو مقدار منها فير



فيذاله فسيمان كترنفتها الجسته ومكذا فالقط ليست جزام الخطاب وعوضا فيدوكذ الخط ليب وزام السط السطليس ووفر للسائعلى وكذاالان بالنسبة المازان ولا يوهم لفضل المتركة الالمنفض وموظ عذات م ورد عليه المهدد الارادلسيد كفق في هر المعترد عليه المدالارادلسيد كفق في هر المعترد عليه المراب المعترد عليه المراب المعترد عليه المراب المعترد ا وبوخارج عن المقر للذلب وبتمنزعنه في الأف والحسية المحضي لافل المفضى لدخل مفين الحاكات الدادية فالشهرالاول والترديد أنتى واعاما إعص لحركات الارادية لابغالسيت مدارية وكالمان كون التاليب للانف فاطقول يوم ورامان كون المرادم معرالا الكشة بقواد لان مداوالمن في المركز القسرة موطسية المقسور موندالقاسركا جي والا تسك ناطبيعة المقسورغ ستفاد ولخار كالبتة توك اقوابذا مفي للبندا الدف فركور ن عات العلقة العربي على النبع المقدم حيث مال بندا مرفوع الوالعبيري فول الألال شعور وكرفع بوارال ادية واسا قط وإسطاب لقوة الورشعور فانسقط فقل الطبيع فالقوة الحركه إطبيط فيفرته ولاستعد للمانا الشعوليقوة الذكوليس بى الحركه وقبل عيدان يحدزان كمون عضرميان حال واشارة الى روماوق فى كال م حضرم زان الحرك ان كان صالتعور فهادادية لااياه أعاض وفيان اصلاكها المستدلحقي وبوصري فيالا يدويث كتبعلى تولاف والمقدم فاهكاه للمشعرفي الألالادية ان والتعور لا كفي الدوندام في الايرا ونطهورا فرليش كل مأتشون الحركوان كانت م الشعوصي يردعلير بل قال ان كان لها يتعور وبداراد على الشرفطي ول فياشارة المان أو ولك الاستى البارة ادان المين القوة المرشعو فالمؤالف ورةعها وكرتر تطرح وفك ان فاعل لوالعربة اى مصدوي عنا طبير للعتسوان الحركصاورة في الصورس عن الطبيع مكان القاعل عالى الطبيع طبيع المؤلفة فالضرية وأقة التشم به ومنطب لحا والقاسرة والمعد وموقعيل فالأوا مكف فياخوا

عظما فعيد للمحلون الماز لاوجود واحلا لوجين الآقل وند فيكان موجو وا يز والمساكرة ال

مكون فالقالنع للهوهد لدوالالكان المشرك جوا اخوى الشالم مفرك لقد يا فرمن مقسما الى

والترولس سعيالكون والفادكا يتوهم والسبل الماليا فريعوالاول لاوالاي ليعن المكان حي كون الأكرى إن الاحال م كان آية والاين مواسمة اللكان اوالهدية الى صواحتكى مرصولة المان والحصولة المان وكان لدكان اناتا إذلك الاسقع المحلالوضعيد القافية المحدول ولانه كاركا والدي عرك أن بهذا وكرول مصفى عاد وكركاندا يعر لعدم نقار مرتكاندا وكرا الصفير والانتقال الاسونونا ونسب فقدا علد فينية الحراقيات و الحان لوكد الوضعار تقال فرنسته الاجراء الماجور الكان الاستبناخي فالاجسال عكد فقد سار الماعي قاده والموالية في المراد والما والم كايفهم فرقواويهان يكون لآول اقرابهن بخث لأواتها فيجن اولافلانه علمن كلام كا وكرنان الوكرة الصغية حالاتقال مراسية المانوي طالقصيرة كرنا مفاق إعيان كون في مسا والمصود ووالح أخروض الي وض قرأ لى والمأتانا قل ندايز مطارد عادال كف جي موج المنع عابدالوا يتصطر كمعال استدارة بالذرقية كالاوض لأكدال فيديث المقارنها حركم على في الفاع المعدول والمحتصة بن الأكرالوضيد المن المرا المعاند فلكم الوضعية المتعاركال الظهووالهم المعقدوالمصبان اهشا والحركد لاتعرف كأشرك و والموالكا الموالد والداول في المنس لاالتويف وكذا والمتنفى الاو تبردوك المالات المنسطيكرره كالاشدة والاصعفة وك والمالكيالي في العدية الحاص العلسيا عاطم جرآخ بكالهنية الى صلة خطلات في سياليم والعظم الفعل طلامعال أوالعل العلام الحاصيب تراك في أووالانفعال موالعنته الحاصرسب مراسي عن غره واعران العضالة ي وللقولاتينة موض عبا رسته بعض في الماحص سبدال في اللاولي في والجا والهيئة الحاصا عتها رنسين والمالوض عنى ح القوله فهواليئية الحاصالي عتب رنستها خلآ المالامولك وتولي الاسعالة تحادث تداخي للافان وقيقة والطوف وموالان ولي المذكرية مومكون ستبالم فزمن على الموية كالفط بالقاح كالفوني كفونها كالون الواقي ما اسطين ولسط الراق بن لجسين وقد عران عدم ما ما الفعل المشرك كحب ال

المارة المارة

فاروقنا لقتمت لاالالها يحدوه وجراران ما متعفى ولا نصفروبد لاستعفى لاسرالعض أ ومكذ الاخرانية ولات قبالانصاف عرون عيهالحيان المنقطة فلايوه الزاه التروي بده الارته كارة ولا في بندا الاسكالية الوكوان للوجودية اودا وتتخفي مط بولموكر من المعلودية كيت كون إذ كل زوم المقدر فيراكان قبا وبعده ، ق م الميدا ، الانتقاب كار وا ، وانقاف والدمذه الاتصاف بولوك القطيقة المتوقد المتحيانتي ووجاله فيا نازؤن كالركر امرمض وع فيطيفهما كلوكه فانع تما قوله وروخ فالخ إلى والأون موجو الموجود فاضر الارس وجود محطاهم لااشمود والفرح كاسترفران الحكاع ومواال وجود فالقرم كيف ولوارد لوج والرفال الوجو الفروام الكونا للقداداها رض لشي كمعدوم فالفي يرسوجووا فاللفارة فم اقوام ووسر مرا للحالمة فين لدره والدُّسْ إلى الرائل ليسع وهو و زيد القرّ العدم محصوال فيدوالفرق والفرق وموقالف لما كده كل احد مطود ان السفاوت من الدوم والشهر شوائيس مجرد والوض والأخراج من موار موض لم طهر السماقة المراكب من محاسب مقال المدام الرائي تران الران ظاهر الدوء والعلم - حاصل و ورسل لحيالي الهار موهو و المراكبة والمراكبة والمراكبة من موجود المراكبة والمراكبة والمراكبة والمراكبة والمراكبة والمراكبة والمراكبة والمراكبة والمراكبة المراكبة المراكبة والمراكبة والمراكبة والمراكبة والمراكبة والمراكبة والمراكبة والمراكبة والمراكبة والمراكبة المراكبة المراكبة والمراكبة عدسة والمناون والمواد والمال معدورة والمال المالية والمالية والمالية العدم ليمعود ودلا يغيب تحادعدما بتداء الايدها صلافيرم كورواج لذاته وكأمنا بالقض عدم اجزاء أركا وبعضها على مض كاروف فالغفل وأسبعضها إلى الفك الاعظول فيط الاحسام المؤكر للي الاتعارة الرائان كاان الران كيط بها ورة عليها بأاستدل كالجيتين مزالتك الثلث والدغينية ووالبيعين ا مَن إلى و الفك الاعط الوراد في قرقار كان الذان لذلك وجوا يض استدلال المصيني من السكل المات وديد رمط وما بعده أليانه اوروج ووبومقدا وركالفك الاغط وافتاره المص كالسنج فالداب الشهورة في عادنا وشيدك ادا وضا لكيندا احدوى الاستدلاع وحدالوى وعلم الدلائفة وكتان فاسا فرمينا حديها مربقه والإفرى بطراقل فرسا ولسريقها ذا لمعروض لقاقها فأفالا والتركفيون ين اخذ السريق وتركها او كدنت فيه الحركان وموفيراك فتين لافلاف المعافي القلم والكرة عالى والاولمندوكون غيرلوكين ظعدا وبداالا مركابا لازادة النقصا فالاندا وافتقت المركة وجهالا وأوالترك وفهام فالتفاية بندالاوالمتدوك القياانيا وة والنقصان فهو

شاكل رشفرتها بالمترشطي بعضها علائعي سان الافعان على تقدير وجود وكون استيمقده على بويد لقدما الزان لاستناع الأكمون مقدما لعليف الطيع والبشرق والرعبته لا والعقيم مهذه الوجوه كالمالمنا فرق الوغ ونيسوالاس والمكن إحماعهم الميوم والتقدم مخصوعدا لحكاء أفافحت فاذرانس الارتد كمعي الأس وكدواه من الأوقية والتيب في المعدم النافي لا يقتضي الكري المقدم في ولا و لا الم وفي ما و الم فارد مالته وي في نفضون ك أن أمانه لوكان مدجد والحيب ان كون الأوا كالحافرمده والانتخار فالاض كوستى والحافروا لافع محدوم لانقصائه والمستقبل لم يوهد فلو لمركع الحافران فيدوو وا والموازان موجد وقدوض وجدد واذاكان الحاضره جدا يزم الخزالذى لالتحرى اذالحاص فيترف اذ والحريم في اجزاؤ محتد صورة علون مرتبر تعدم ميض لاجزاء على ميض فلا كون الحاض موافر اذالجزالمقد متقفض معدوم وسقل الكلام الالبعض الحاصي ان لاسقير فركب الفاه والأستثثاث فيزة وك ولافرا فرا فيزعتمة لادارن مقدارة ومطسى عيدافيد والمقايض ولبرس واراك الانطباق الوكري المسافة والمقامل والأوادكان موجده الكان الموجد والالفي والى فرادكم تتقير والكل فل وجدد لربيذا خلاصة الأرق المدرقت وقد تقل عن الشيب حواباعن ذلك وعن الام الرازي كلاء في د وهوام النيخ لانطول الكلام خرارها واصوالدان فكرد فالشرق الحديد للتجديد لاثبات الجزالذي لايخوى ت الوابلنقول عن النيخ وم ذك كل أتفليض لمهل زان وعد مرحوا صد الان ذكره لامل التصال ادا ٥ وقال قيزم الكون اذرا ومركبة مززات منفاصلال تناج الساكل است بيتركا بدخرسب للخليروا وفيرسنا بيت كابورند سلاتفا فرطاع ومبداليم إن ان متصروا صدوعد بدام اصعب الاشكالات وأقدل ولاان الدليل للإستداخي وجدوالذان لزم ضيعهم مضار لنطيقوان الانتصال والجود وكذاب تدام التي يطيعه المتفوع مديضي لاتعال لايك ومزخداص فنافيا احطانسب الالتكلين واستغاغ فراء مديصه بالقول يقاى الاجزاء وعدما فاموق الحييرالا ال شكلف ويقى قوض فرنداكا مدالة الشديق الشكلي واسطام في اجواد لحبرين عن وسب الإلكارين فألجر مكذا في قد وكاموذ سيات ووتي ف ارتكار الايقان الموجود بوالآن والانقيال وسي كاستفهر فانقل الشهن الالم الرازى ان الراما ووسي منتقل سيان الآق قة لخال في وطرحقيقه اقال فراند لم ان كلام الافرالقداء والما وفري وويتا الرلا على وفدوعاً كذاك إنفض الضاءا قال من ما أن فيرة والاجد مها الأوثيرات وما للالا وحد جزال وفت

لاستفرام زكر ليسافيز الاجراء الذي تجزى لانطباق ادفان على كوكد للنطبق على لا ولاتك ان اذكره إلى النب كوركا على أولوكون فالدائع من الله وروان الكولسط مخصر في الخلفطي المرود والكولسط المعرف الخلفطي المسطون والما المسترك السطون والما المسترك المنظر المسترك المنظر المسترك المنظر المن اذام والعقال فلاليه وقطع عن كل الموخارج عنه كحدة قابل لها ومد اعل عن قور لهما مالدالي الركافاندا واجردالعقل انظاليها لالحررة بالاها فلاكون فيولها بالذات وبداط على لما فالمصف وال ورا الكام بكذ الوار تقدا وازمان لكونها قاطها واست وكم فرا وريونها منطبقت الما ذود تركت منها ازم زكراك ذمالا تيترى مكون الحكم حقرا إفامان كون مقرالاس ة دلولام غيرة أرونسوق الكان على طبق الأرائكيم فيوابه ما عرفت طائعفا و السروك من أمّات متعالسه لا أيرون المسلحاء الى ستعالم الياليّا لاستهزام المراء الذي لا تجرى على ما فصوالت ديكن أن عارض بوجه الأول انه قرووان الكارة للحقيق موجودة وكذ السيط المستعى علوضت كرة سلاة حقيقة على بطومتيو. فلا شُكِ أن الكرة ملاو فوضع للاقاة المان يكون تعتبي اولا يكون والأول مج ولك للوض منطبي على السط المستوى لموضل على المستعم الالسكون منقم البترة ون ولك للوض غ الكرة مستعمرة أوا والت الملاقاعن ولك ليوض وصلت على موضع لم تلوه فدلك لوضها يقية مستعيماة كرفيكون الكرة مضلع بمتحفظ وموض الملآة غير مقسند بلد المحنيص أفي الشفاء والمياث المترورووة والكامع طبق فالموقعة مزانهاذا وضوك وكادطوف فطفر ضلع عف مطستونوض اللاقات والسط عرضت تابل شهد لكان احفروسهما فتحواط المتقدرالالو اذاكرتنا الأوع السط الذكوري تمالدارة فاشك انتى دائ العاد الحاص مقط صداللا استقطاحي الرس القطين لكونان سالس كورا الماق بالقطاليات غاً أن آخوه بكذ المقوا فعرض المالم فع الوالاتا وبكذ الفقى المالية وبذا الحكام مؤلورة الشفاء لك. لمنز وللوالدي لا توى وتزكيب لخطوط فرا لا خرا الفرائيق فيا أكر ولا سات عالي لا أنا عاض مراكب ولانط لالكاؤم لرا ذكره الشنية فالوارد ماذكره الامامة ودكلام لشني ولحصول الوارم بسم ان دوال المامة لأكمون العاطر كدون مريك انبة فاردم ما فانف طوالامات موا ورو الالاط غازة وكاذكرنا وصول النطبي عينظافرى كور في أومنها فالاولاك تالت

موج وفيقذ الا ولمند موجود والعي الأن ورد عدم مند التفاق الماصل عالى كون موجود ا لطبعدان عين مذوالساع ويشترن عاق فرمنها وسيالطوفان عانها معدوط والفقاء يما فوماع وروجه والفاج غرالسافين للوفت إخلاف فرمه الماده وكون غراط كتين فالموالاول بعينه وكؤن الوكتين واقعتن فيروك واجاب وازان إلاات فيران بندا الواسالقي وطابك ك في مريد في الاسترال المروج و في المراج و في الا و قدروه و المستراك المراج و و المراج و و المراج و الفارة باراطاء السلخراع ووالطوان الفادة فالاستال سي والافراء ومذارية مؤيد لا ذكر الزان المراد وروجه والزان مواوجه و قالواقيه لا الوجه والحارج كالموشيد والسوال ولا شك الأعلم برجد والمان والمالية بالمالقط على المان المالة والعارما مل المالة والعارما مل المالة احد غرصاصة الاأتات وللقصدوبيان كونه مقد الحركروم وتوقف على شوت المعيشة والمعسوف عضوت ازان ووج وه ويوعل فروم الدورة ولسا قرائي ان ياب يقرايا حاصر مدانسرا المن السابين منه الاعاشوت المعدية وقف على المعادية والماس من يزم الدور في وسالمعيد تنوف على المدور في المعين المنزلة المعادية والمعادية العلم المعدم طلقا لا ستوقف على العامية وت الزمان والم العاما لمعدالزما معرف تعقي العاملية الزمان فاتحق في الحواب وحقيقة الزمان يتوقف على المعدو السرع والبطر ويم ستوفقه على العام الزمان تو لا الحقيد على الكام والوحد ولا فالحقيق عنى بندا العام يوجرون بتوقف على العدارة بدالمتوقف تعظم كالوهودالذين فلادوراسي ومأذكر فزلوا الحق طاحة حوا باللام وهاصا وكرفي العلادة ان المقصافيات وجود الزمان لاسان حقيقه كاذكره الامام مكون العام بود الزمان موقوفا على تبوت المصارط يمتوقف عالع بوجدد الرفان وبهنا لاخارجا حي مزم الدوقول احداما موجد في الخاج الدوجود الآن فالخارج للم مع عليه ديرة طود وكالمنت فالشفار ط ف ان الآن مزوض لا موجد وكالنقط في الحظ تم كون الآن مطابقاً المح المتوسط على التوسط عمر منقستم في امدًا والمب فه لا غيروالآن كالنقط لأنف م له اصلاولا ينطبي الدانف في استداد بالاانف م الماصلال لاز كالقبول في لاكان أنبات متدارستر متوقع عالمور كاستعلاا إدالكيميم والزادة والفقاة ووزخاص الكرواتقالة ما لعدم تركيز الآنات المسالة

Filippin,

والإجارة فالقرارة اولا تعارضها ويرانية فدا اوعدها المرتفة الفرق يالعيدة العض وموذكور فشروال شراق لعل مالشراري فولس لا والأل غرة الفريط يعنى فركل والشيخ في الفصل الماج فزللقا دالا وراب والمنفاد موالالا كمدن مدهر والميد إخرار بالمخروفية أشاحث قال مراكلته المان كمن قارا حاص الدجود في افرائر ادل كمرن فان لمري بن كان حقد والدجوف مع من الدالا وال كان قداد ووللقدار بندا عدارة تُمَّ القدار الأنتشروي الخطعات طوالم التعليم وقال فالفاحة تحشره الكيدية اللقط الذا تدارية وعن المرابع الأن فاشكم وإدات غدالحكاء وتشلحص مركل إن الكرافغ القارسدكم لا كمون المدح ومنزه قد إلواف في كون الراع مُعَتَّم عِيدو تُمَا مِنْ فِيتُ جِل المقدام فيما الفطيد الألون القداللجة وشياف فالوكراكة غيرة ربصدة القدار على كان فد وف أنذ إلك الركر فاضط فازير عن والا كون قارًا الكون عقد روالة فالالعام يني ف والسيطالي المنقام المنوع والملفق مراوم كقن الشايرون مقداره بعضها وي الفرورة فيها وكاما ما لأن الحياة وأيركن وكوا الكديكون المراسيرا القار مقد الإسالقار ولاستى الخبرة والمقد ارمدون مقداره ورو عين الله الذن توكيد كيركيسيس عرقا رلاحق الزارية فوا دا دكمة مذا لجر عرقيمة وصدالا يعتض عرفا رفيط مذا ارّد وقيل عامده از دم ترالديل المؤكور كفقة الشي بدو فالالشفع الغيرات راتقاع برلا تحقيمالشي بدونا مقداره لانا لأتكون الذان مقداد القيعور تخار كحقق الشئ مردن الكرالذكور غيرسدا وحره الجدوث الخفالغ العارف ويعط كماكمة الدوج عدوالية المؤكم عقل غالقة والوض والمرم وعادوا والجسم محذور فع لا يجرزان كمون للان تقايم المنق الفرالقار ما فرات الارالقار وادات كذاك المقل فيلت لان معى كل السندل المالاك في في ولوكان عدارا الذات للوى رام تحقيق ون مقداره فالل في الوك تحقى النئ مون مقداره فانت الاول فالاوجرار لمان ف مقدمة الشرطية غير مقعل والنا أيضم مندفع أولا و الفاطين معذا إلى فأداكان مقداري فالخصح مدن مقداره النان يزم لامقداران والمان ارفان كما ا فرادروعيان للأورود شهور فراو والكت لا فصوحة له القائل و كالمنة غرة والكواداد بالمشابغ والقارة فرازنن والالزملون الأن وكدوك شقدا والنفريع مذالا تران تقاطيعون القط كموت المنازه والمعالية المعالية بالمعالية المالية المالية المالية المالية المعالية المعال المقدد والاستقض المقولات التي تق المراقب وجروف الفرالقدة التي تضويات في الريم الها بد

الإزالذي لا محى لا كون وزال الغطب ق اول على مز محدور واقع كم سيعي شنى مد ان الحركم عني التو عادة عدم ق أن فاؤ دالته في كاوفه على الله فان مواليست المدينة الوه وال الموكالدان معن فى كل أن مؤوض فى ذا والوكركيف لاستصف بسابي ولاحقا وعدم لاتصاف بين الأمن مروب لانفطاع لوكروكذا بقا المسط الكيف السابع في أين وصياحة وذكر فيحب من لا الآمة و والمان المتحديث الا آن واحدود والتها لي تم ما معدم آن وحق آن افروالهام في عدم الآن قدر في ويه في تعضيل الف، العد تعميم في ووارو و معلم المساس والحاص ومويد مير والالم فيتعاف والك ومدوة وصطاحة فا بال فالمر الدون الالعقال ذا تعرال الدر لمتدوقط عن كل ما موضارم عنوي وقط قابل لها ومدايد لطاقيو له لهابالذات عذالانصاف وأعوان القوا كجون الزاق مقدا للوكوستدم ان لايندالكا على عزاد فياوضنا وكتى محلفن سرمة وبطي تفقيل فالاخذوالبرك كالرتد أثبات وجود الزان وفاك لان الران فاكان مقدار الوكة فعولا يزيدعن الركة اسربوروا على البطية طبعة على المعينة فلافيد عليها وكذ الربو سطيع على قهالمعينه الأنفأة فيلون والربورايدة على الطالان مقداد المركتين واحدومواران فازا انطبق كل منها على الما في كان سافر كل منها منطبقاعلى س والافرى بلاتف وت مع ان سافر البطنيا قل فرمسا فالسريد فالكل لا يزوعلى عرفة القررالات إعدا وق وجسما المهرفران والعلوم لتعادفه الالشاد المت ويد لشي واحدب وشرم ان كام الركتين ب ويد الزمان وليساعتسا ومين العضاي الربيع عالك والطوروالبط عالم والعقرة والاقتال ما وكرنا احسن ادرالوان مقواد المراكفة لأن الحركم ويتر لزان وقعت فيرالك عن عاجر اذاك والالفاق الكيته لا أي دالكية وكي ذا دق فَاجَلَةً آمَرًا على التوبير من نجوا لا شكل عمد مقدمه بي الدي التقل الكيته لا أي دالتي التي المقدار الذي منت الميلام ني حارث في في حركم وسنة او وسخن وص المقدا الوض لها كايت في دمر كالم الشيخ في المقد والواجوز الفن الله خرز مطح الشفي و معمد المدند القول الزان منطبق على المركتين المذكورين وبند الانتاقي ديادة احديها على الله فالمقدار الوض الذى ترعان المسافي فأنا نقق إلى تقريبوان الزا ومقدار وكفالانظم

وكذالنا والادواحق فالمتين الطيع انعا تخلقان الواقع والمسراحقافها كروالاحتدولافع لاقران درات الارض او أسخى عدالصعد م فرالطبيع ويه ظهران المؤل قد يقصد غرافود مذالف وفدون كان افدال افدال افراق بالعقول عاف كالحفول ومسالم عن فر مزالنبهات الذكوره وكسا قول كانهم التي قال كفيق الدوا في انالجية المعرصدة الفي عود ونقط النحة يحل في مدجد و فل امرا و ويقرب منها ذكر السياطيقي في حاسشيه على خرج الجرير فيانا للازماء وهوالمف والرادوعود كاركاف فلأنش وفاس استدالم فدلن واقفالا فيضح الاخراق المان الاطرافليت موجودات وبربهما فالسط فأكحم غرافوف مدشئ عا ورانط عدا نتها عدالم سداق العد المجدونة، احتداديد والخط المد وتك غدانتها استداديدوبها والعد والعط فالحرين كالمتداوي واستداد المروب وبعد وبعداة والأحر اردامد ل فقع لفتا ل ظام المكثر استار الط مفرانظة و المين أل فنا و الم تقراعد ما عنالاخ كمنه كاسترادى وأت اواشاراة فاوا تيزمالات شلاكان كاسس كيراو كله واصلعل كان قبل كاسترى ذاية كان البطالدا حدالة عاركل الإلدان الخلفة فهذه اللتولايا في وهديت نع المفاف موضويها ولا كون حدوث الكثرة كدوث والتفرياص ل عدوتها بصرورة الاج الحاص عشا الاصين ينزموا لم كولك فلاكمون للاطاف ووالة خارجه عن الحيم عاض في والما الما الجريميراع باطناعيرمذ الخدوه والاطاف ووجه ولك المانعين تنافي كمود طرفا وللكا كَنْ كَا عِنْ اللَّهُ مِنْ الْحَدِيةِ اللَّهِ الْوَالِ مَنْ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَال الرَّجِيّ يَتِوفِهِ اللَّهِ المودِثِينَ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْ كان راس كوده وينها وصول والسائح وط المسطا ذا لوصول ليتعدن فاسط مقط راس أوط صناريني مظ واحدما وكالاستعال مرافي عدد فالخطيني اليافظ عل طف كظ ومن بدا القيم مركزان ما اذ ما نته الخطاب قرال فاية السفان من مقطة على الحبر الداقيمن ك منطق على وف بيذا الخطون يشرح ذكرات الخيم لا عاد صاله لا يمن المطالمة بي وموظون كي وتعيير وطاً او

وأقبل لاكان الزكرة رئية لاأنيد لاكحسال طالوالقارة وقط لحبرتني أوالقط تربي وألاصل ف كالمات ورا والعظ الموت المستاد الإدال موية كل المرفة العراد العراد وصول الخطار وك के कि मी में हिंद है। यह कि का कि कि के कि के कि कि कि कि कि कि कि कि المرافع طاقيل ط كاول التي فالنفاء والبدالغ القارة الماصوات السال فالديم الهاب وكة كانفاع المفق الدواق فالخذ والمراق تفور في مقدر الواركات المعداد ف المان مقد المعدد لأن المعد المقدمة المان في المحدود و و و و المعدد المعد الفيكون لمبقا يمتقد إزاران وبند اودووان الامورات تذالتي لافيرفهما اصلا ستغفية حدواتها الوئل ومع وقد الماؤن مذار أول الأول مقدار المودول وسيح فيادة ألده المال الم الزاق ببهان مقدار الحرادا والمكون مقدار وكرفاك عفر ميني فالفكت وليستقدم إفرادان والمالكك فبدواال اللقدم قسا أوسد للطنه مورة وسعة بالقدم المدأن ويودهم وإدارا ما يعفها علىم والعقال كرواسان والقدم الذان والكول المقدم فوالما خ ملية لا كان مهاالقرالعدواوروعيان بصدع على سبق العلالعدة على حطو المونه بالجليمات والدالفاح مهالفيل البعدوا فالبعد للحق الدواني بان لها بعد اراغيا الصرفان اروت التوعف الصدق على مقاما النانى فهوى ولا كدوروان اروت النصدق على القدمها الفرارة في فحول وا عرض عديا فاطلع السوال لؤعال لحق الدواني الامذا الاغراض ماقت يفظه لانا أذركنا فطقهم الزما وكيفهم سَل بحرَّم مِقدم معضها على معنى تعق لوقع كان مَّك للادخ و ولك الموم وال فوى و ولك الاع فالقطع وعلون ذكام سلانسبة المالافر والاخدار وبدران فالجزم المقدم اذا لاخط العقل وجرأفركم يده مقدم الاست على البرم ست عالمقدم الى وصف الاست على أن اللاس المتعدد في من السبة الى الدار المتعدد في الشبوت النب بة الى الغدا المنصور كذرك مع قط النظامي وصف الامسية والغديم في الشبوت الطار الاولمانيوت الووض عاصوات المحقق في مكت مرش المطالع من اللبتر في الوض الاولى عراقه في الووش والمشود الأان أنه الجدالكام على شق المناسب ارسارية من الكام بناكر بنام محلص على المغيرة الوص الاول عدم الوسط في الحيت ول فيرة في والسعدة لاد عالم في موسولا وهوا با فقالر واعلى ما انا ما مسر زما المانسة ال

E Lie

كنقط وضطيط وسطيع وتدم المركز الذي صبعه كي والخيط الذي صعد وقدة وان كان ا وروف وجرد فعرشو للوحدد مكن قد الوصول تخرست درك وأعما نابند الايل لوي اط والالحراة مدحد وة والمانين وات وضع فانظرمنه لحواز نوجها لقرال معجد وغير وي وصع وحواكم الألجاد موالمق ك الوكرة الاينه وانظران المؤرك الذكور لاينتوج الحاء لا وضع له ونفضيل المنام أن المصراف ان الجعة مزهدوة وأت وضع لابنا لو يم كولولك لا المنت الاشارة اليها ولا المن الخوك الهاطكان مرالاول والدير بالصعيب والماري طعاماله حوفان لكارق النيح والتسرط يدالوجود والما آن طبا الوضعية على كيدُعن خديش ولهذا على صفى المترا النظر على خلاف سين للعن الله على ولا الله المن المن ا عند قد الكفواد قريمي كذاك كلوز خليرًا في الاشارة الى الدود والوضعيد الاان بن نسي لجعدع تدكيري بانتعارات في وقد كمدن بانتفاء الأول كمن انطح الشرعي ترقي العض عيل كل واحدة مز الملازصين موجة ال تر الدوي كاذكر اصفالترا دي من التقالوجد ويقد لوكرا النها على وجرف في أوكراً النا لوانقس ووصل المؤكر أي فيدا في فران كون الوصو إليالًا الوكواتي بعده كون عالاً اليقر فالمرم المنط ولس فلاها مرا الرويدات في المن الما وكره المع وجرسن على والمحمد مقصد المؤكد وماحلاه المترمقد لمؤكر فاذا كالمنت سفتر وموالؤك فالورا فالمؤمن ولاكا والمراد المقصد لم الاسم جعة احدم كوز مقصلوان لحرك الم لحعة لم أن الافر صعة كام وموسين استاع المركة مفاطقة بالرديد المأور والشميس الان المقطف والبرا لوكه وموعاص مزد مرافق وما فيلم اوكره الشهدكالمن الاالمؤض عاصل تغرير وبندالابريث قدمًا عالم واعمان ولا لحددوكم كافير متيامني لكون لحق سعيذ برق يقول المتقف الدليل لذكورا برا للانت الجعمرا نقط ا وفعال سعى ما تورخ ان وصعاليس لذات فيز وكالحقة وكارتا بي فيرفوا سقور حركة الجيم الالجحة وأتصويزم تبد الجعتن تحقيقن ووجدم ودوانفض وعدم تبد اللاكورة ط لاء ف إن و والفق من على حازم لم الحدوي وصو وفي سخد عدم واو المتداللي

لايتعدن للجسم المأذن فأأخ صاح لانف قاط في لحفاله كورعليدة ون مرازاتها إكس الفقط يمقت والخبر عين بقدن من فيوا كل الانقطار والخرط ماص الفعل وول الزمام والحرك ادوات كي واهد شامعين ولايرة مرك والعن حفاسقها اواشارة اوام الوان كون فالتعين تصوراتن عقادة ولا يخفي إها وكرف كقين الاطات ولخدوه والمخالفا لا موالمقر المشهور من لمهور المشائين ولعل عنه على ذلك ما ذكر ما في سحث بطال الخزوا ما السط وص قايم المر وموملات لرولاين قي الاغتراض ومكوز فيزم ترك لخيم تراسطيع كافضلنا ولم يجد من اللاة الما يكون المحتول في موجود المعتبر المجرد المراف الموضية بل المحطول المراجيم كاعوف ثم القول الألجروا عروس الحلول غير سركوني والزم فعي الإطراف الوضية بل المحطول المراجيم كاعوف ثم القول المراجد المروس خانفس الامراية الخارج كاحره به فالحرالا بن والعضوية تحلف لايمتن الشكال في معلى العقط التحتيط عينها محل كلام اولا يتوجه في مخذ اللب شي غيره ما مكان رام المحروط الاتحامة الم ولر بن برم اعدالامين لي تدون وم وفو ما نعلنا عن كا الحقق الدوا في اعالم اور للوصولاع مع الموه و فرام المرافوة في الوحوة والمرابع كار مورد وتوايضا وكر الشيخ في ال بعراد المعصوف نفيل ولل اكرائي وينهنا الموسان القدة السنة نيران ون كل الما أ الموك المهامي بل والق منوعة أوالموك مقوح الى المكان افداكات وكمة ابنة والعضر افراكات وضعة والكيف والح إذا كاستكيم في وأفيد ف وفعال المؤك قد يتوجرا في غراف ورات كالمرا المتسخة المتصعدة فرمكانها لطبيه كانقلنا فتدميط لامكان اتحاه أتح القرالاحاجا لاستعلموك ا ذلبس المراد بالوجود في وقت ترصالتي كرا ميخ دلك كالموجود في وقت ملاشكة فيقي ذكاحة الحار اللية ومراض البحث لآن والسط موجو وحال صواللح فيم وان لم كمي موجو و اقبار والند الم ما اشكل على صول فالعنوق الدُي صيدا أرجيد الفكال على والعصول الوصول ولو رودشل اوردع الحصول اددالقر بفقالوا المية مفصد المؤكر الرصول اليرا والقرب منه وبوغر تامواما اولًا فإن وتصر كله والعصول لايستكرم شأسهما فواحدا لاافرة والافادة عن الالقصد لاِيَّا لَا القِلْ يَسْرِونَ كُلُومِ أَنَّا مَا فَا وَالْدَى اسْتَوْطِي لِيُمْ أَوْ اسْفَدَى مُكْ الدّ

كاذكره وبندال بصدى الاع خالف ترجة قال ومؤلخر الذي لاكون الهومت من فالمنوا الدي المنادة على المتوصل الدي الله المنادة على التوصل الدين الله المنت مع التوصل المنادة الله المنادة المنادة الله المنادة المنادة المنادة المنادة الله المنادة المنادة المنادة المنادة الله المنادة المناد المعوكة فرواف لالاستوكرة فاطراف الاعلاء للت مر لحازكرة فروافها العالمة خلف والكون وطرفاس وفي موت مزان والكان المت الله الفرالسان ومراع مل عمامة العقيالعنوى فلرا فوقه فاعل التف مالفظ لتنابي فإلى قشة وظني الالي تتيالاً بنة مغيرة للا ول كالا كن على الما منهما مُ القل من على القص على القصيدي المربيد ووف فن كاردلا ف اطاف والله = الان حد الخدوسطال من ولي وطاف ما في على المت روان حدادة ق من طوف الالطاف والهناية فالقلال بقد إن طوف ونها يترة في والسي الم وجد الما المراجد النهاجة مقيقه غويقو للعدمنه كان فرقا باستهال الابعينيد التحت وصارفة فأسق كا معادا استناع بداغ بن والسبق المالمنية عبوالعند التحقيم فوق عقيق والمزم فافرقو سداركان البعد أي عاص الفيدان عم كروغا والعدالدافل فيزال ي عرف إنان فوص مداح المرافظ لمن عار البعرى في الما ترفيف معيد المالك والمرفظ المعالم والمرافع المالك والمرافع المالك المرافع المالك المرافع ا على المعلى الموالية المراد ال توفق في داخلودا وكانت بين المقابلين فلهاوت النسبة الانها يترويواسة الاافرياض كمن علية المعدين واحدما لا لجدى إذ المعتر عالية المعدين الجمع لاعن كل واحد منذ الحصل لما فيدوف المي المان من الموالد والما المران وعوب كون مراسفل المعدالالعاد المتضورة عن الفوق غرس طالستي مل الط الما كجيسان كون المعدالالعاد

عليان عول واذا تنت بندام معي واتبت الالحق مير فعي عدالم منا والمرضة ان وصفها لا يون الذات ا ولوكان حور وصفها الذات لكانت الحرة جدر امرورة الأكافان وصع الذات ويترفيزم ال يكون فطاء معلى ا ونعظ صهرة ولكل بطّ لا مولّ لا لجد ال كون فالح الله المودولانث المن من وحيالقدام الذي وكره معضد الامار وبالام من و وموعد مالتعبن المحلل الالم المدود ولا نشك الطبع الالمحدد ولا نشك الطبع الالمحدد ولا نشك المطبع المالم المدود ولا نشك المعلم المدود ولا نشك المعلم المدود ولا نشك المدود ولا نشك المعلم المدود ولا نشك المدود ولا نسك المدود ولا نشك المدود ولا نسك المدود ولا ن اقرل لاخفاء ق المراوص في تحق كرة الارض امين الفرالط فلا كون مقط الراضطار على الما انى كالفط الأفرائ توقى فركن الارق والسائل والدواية فيانر لحدان يكوت طالبين للحرا الجمعة ويكذا نقولة الماء والارض فالماقرر الوينان النراية المستخنة طالبة للفيق وفيان اطبها كالكفية لا الطب فالنواس المالنان وعد فيراكم قال والكثية الماسية الا يعقل الموروالا لتده المنقض الأولة المنظمة الحراط والحراط مع والحراط والماء المنطق و اللاء المتث برالا يوحدالا الراه الجرابط في التعليم والمناس واللا ملى التوصيل لا الله فالموالي حاص الاول ما لخد والجهات يسي على الماد المت الدون وتها الله المت ، فيرغر تحول على عر المتنابي ويرد عليانه لم لا لجوران كيون كود الميات بنى اللا إلمت بدونها ياته وعاص الله أن ان التحدويس ملإغرشا وفدفياء فايتمانات أؤال لجميستن الشات وقول تقضاب عن الما وللت بدلا يل عدوالانسب على كالمتم على أنَّ قال التحل ضياف في الاو إصفورتهمي ويتغ فالتوحيدان واعين الها والك صف مف و موافق عالانظ الصف على المالتي اعن داخل كن كن على عاد أربع للنجن المار يهوالا ول وتعليداد الله المت والتوجيد فل عالمن كا وزمقدار عضرم وفقالكي فالدويذ الاصدة على الله الحيد والحيات وموظ ومذ لا يترجع على أن وقرار المنت بوفي غر على غرائت بين كاحرب و كالمشية الزي سقولية عند يرسي كذلك بالمراد بالمل ولنت بيرة استوجيرات في لما والا وصوفيرا مورستال للحقيقة

كادر السيال فلا فق وكحقى الدوان لا توجه لا قيل طرف وارا والجية جه الفوق التحت فلا تم الألهايقين المراكستقي فارجع الداهرمها ونارك الافرفان المخ أعطالسط المستدب مزالارض وكوم منقرح السريحي الهالفذق اولخت ولا تاركا للاوآن ارا وبها الأمي منه الله بنف اذا كوروا عدده ما دون ما والجهات و وه الادفاع الوفت ما الألجف الارد الماقير واحد الهاقيل احت ركل فرانستين ما رقع كذور وموظفال لما فل والقا الواصراتة ووقف افيرفالقفل وكاشى سدى الكرة أية انادادان كالشكال وي الكرة نقرفال تحلق الشحص شوه عليه الاافكرة الحدورها العال محلقه كذبك اولها سطحان والااراد والاحال الكرة مزال شك إنفيا فعال محلف نوعافيتوج المانشكل الخيراط القل والبيض لم في القال محتف النع وفيه الألط تحقيق العطون أم الدالدين الدين وكره بعقله فا والفيد لكافن معلدي افغرالكي سيم القدسي والسيقي تعيد وسيس فني منها مضلي فالدهر الا سوم له اليفول لا محال الكول مذاعل تقدران لا كط معض الوا الطعني الأكون المحاط منوالادفل إيدة الخديد كالسبح شاوم كذا نعول فالسيض والكرسي والآسي المقدم إن المط على وذاكان محدمين اعاط اصبى الافرة وردعليان لخطاكام كدي المعتمان وتعدى وكره عاية النعداد الل فالمحاط متعلاط هالعة الحديد للزكور فأتولف تظالة وزان لمستن عرامدا وافدالولين فاكران ومرعا فابدام أفدو دلانك إن المحية الخدة أذا كانت عامة العدالدافل بحد ان لا تقييع فيه فكون لفظ علا مرح منى تعويم بي و فالحاط الكون عشوا إلى ما يوليعين المركز في المساح المعلى من ملوي المح وجرصول السطائل المقل الاج المتعين مجعة الفل دعى تقديركون كل حرالا فواد ك التغريط معض معض لا كحص السيط الذكورا وظل الكريس معدوال الفظ وفي منيما ي خالبة بندم ي عدم صول السط المذكور لخاد وأيضا كاري بعض النسية وفيه السبح فا تطوا فيون طاب مشكل تطبيع فكون فا بلاتة فيرا فالان وع ال يكون على

الموجدة لاالخدة وحوسكون كحدوف والجبتن معام الانم تعبن وصعما المان وللتعين الموداعد عرف ما وكود و الما تعدد منزالم ي عد السفارة المصلى فا ود الماسيقي فالقدى فلان بعض تجانب كالمنها قرب الاسطام البعض كلاف الكرة فالت المرأزان ياليا المستطالسوية والماقشة ما فالعقط الوسطية في العيضي والعدمي عامة العدوم في الحيطة كلامنها على طبق الأرف المضلعة والترضيح بعنوا نقول الشكل كحرائد مين التي فراوارة القطعة الصوى مرمط دارة مه نهات و تراكوت بالمان بعودالالوض الاول المحراكياوت تريك المرار وميضى والعدمي يتجوم أعارة القطواكسرى المان بعدوال لوض الدا ومعدفقون و ولوا يطريك الالفة فيها لا يمن قوة ول انت تلفي ولوا الم كال القول المعت كروية عدد المحالة غيث كروية الانفال المائية والخالاة كالمريوران الافال الماقية متحاف فالفاهجدوجة والاخروع فالمالخ والالتنام كاسان فكورالاقد روج الفرونيا ولحذ ان كوه معن الافهاك عدسا اوسطب فيرام ما ذكر و تركي فقد رويستر إلا المالك المالك المالك المالك المالك المنظرة المحدد المرادم المحدد المحدد المرادم المحدد الم ييض ادعكس فوز ف وكالسفى على القطال لل مضدو وكالعدى على لعظر الاطول يزم الحلاء ومدية طوركما وأقول كوران كمون وكالعدى القطران طورى وكذا وكر البيعى على القطر الا تقر فراف لخلاء م العالف الفرائد تحديد وموفي ويول العلم يرك ألج يعنى ليس الراد والبسيط الورك اصلاء لا مان و مالفعل ما تقريح البغض الاطلاك الكلية و ألففل فالراوة ذكر وفظيران للسط ست منا و فد مد الدكاية غرض خفيقالقا مليظرالقرى معاني السيط لااساد اعراج الروالاعفالتا مة لعن الواد العفوالت معضوكم وم مقدى من المساحة الاح مالاتفى اذا وفن كلف المؤاد كون لوك بدا عملا فالفن الامود الكاوطن ولن ول على حددة لا والمان الله المان المن راحد المحتمية

السعة فليل واو النيزوالفال الاع والعقوالفعال وروالحية لاع من عالا عن مرفد ولي كان جزالة قا يجرزان كون الغذال للذكورست في الواقع لحساس محفق لحاص كالموام وهي فع لا بخرا ف كون محص الدكور خصصا وا ماكان ازوال على نظ الي طبيعة الاجراء او كون الجرا الذكر للوصلهمورة النوع تصصر لاباني ذك إلدلوك ولا معالم عقد المانا فال ذفك يكالنيقص العاصروف ماترح الالوكالمستقي مستعر على الفك لاعلى فرد وقدي لوتم الدكل مرمون لوق على حدد لاز العدق لاسي الكون فدة النسة الالحال لت وطبيعها فوزا ومعل كل مهما الدكان الا وما ذلك الا الحراطسة عرف والفلالم تنزولوق والقامن ع على القلاعة عدا موا من ل في لحث ا ذجوا زال سعال الوجالدكورم آ، اولا فلان الفلك بمنصل واحدكا ووالا واللفدارة فدوفعة والصورة الموعدالفا بضاعل الكوافع عاالاها والمراكم والمركز الوكوالوضعية الافوا المفووضة تعكل بالا يتبدل نستهاا الاما فاحرفه فغر مسحدوان بافلان حارالاسقال للكان بالوالسقيمين فسندعل الفلك وحريرتفوم خال استعال المنفئ عليها ممتن الفراف من المراد والمراد و من الما متن الحرق على الفلك لم المراد و من المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد ا الغيرستيلانك منداكان وكالفك الواقع بالمح والغض وبوغره واستخبرة ن . مكون الادهن اوروز فلف مكابرة ولم للاسبان من أيّ اقول لالسبان نعول لولم يمن فيه كالالحن عماللند إلى فلا يا تولاً وجعد اللائد المروزان كو الشفي العد المحاوق الطبيع منا ما المعاوق الطباع ولا استخاري ما تقل فلات لا سيث الديم التوجيع ولا معيد كا قال معق الشرام فرا قالم اد مالط ليحقده ومن سندة اذكره التيم فرا والماسب فلط فلا في الله الماسب فلط فلا في ا الاضطار الميقي وميوفة ومن مع رادرس آلي احق مند الكلام طاق عدم توط ليفتي المارس طي من التعريب إن متد وطيه خلاص التحت الادل من التي التحري العقال على دا أي قرارايقن الأانالادان استعل مقداها كان فخرك لا بدفير المداء الذكورة

الشكرات ي عالي العظم إضل وطيع و كار الأكل من التخليم عالا في فع اللودان كانت مكم الدات ولا تعدورا والله من المستقيد اللقادن للفعل والمستقيل القول المقادن المفعل والمستقيل المقادن المناون ال القعلياك ما الموكول معطلقاً والعقل في سية الأفال الفرة معطل الطسع في لحف مذا على مورادم المرف المتربع من وافدًا وعال الفلا الفلا الما المتابع المتالية المحطقة كان فارضا من الكون ارادى وكان متناره الامتارادال عالدوم والاتحارم ا وفت ولم وروعليه إلى مذاالاراد وكورى للاقت واعا بعض الترام ما والحصص الوسي النظيقوا فراف الافسال طبقها ويرف الفك ولا بصر محصف الرفع الرجي للزكوريل المعل بذاالفقاعل مقدر صيرنيه فهاذكره الته فالح البسيطا عدمة والمرح والمرح والمرج وكرما حداليها والحواد التي وأكرا الشبقول وأقيع بعضاعاتي تو عدا فحلام ترج العر المتساوس على الوط مرح تم تعلى حراباع النقض الالمان المشرخ الصور المذكورة رجيلا عد المت وس على الوط امرح فان تعين تعطيق للعطية ومعن وارة الأكون منطه وتعسن خط لأكون محودادون ساليفقط ودوار والحظوظ مرتزيه تقس الوكرفان الوكراع مدليفك يتنه وفرعها الاان كو والقطر والك قطية المعتبي والمنطق الكالوار المعتبة الحروف لحط المعين ومعدى المركم لاحدامور والمال ماده كالمك المناك المتوال المركة لمصوصة المحتدا وساول فهادن كاستا والما والوال والاسار إلحاسة الموالعاد والسافل تدا كحص الاجتلاك المطفق اولان المشديكي فل الحريرة في الذي موصفوة لا لحصو الا تلك لأ انتى ولوا ورو بذ المن لية الارادالة كورة الشرواك ان وروشو فالعل الديل ونقول لجدرا فالكون حصول وضع معين الافراء لارة المفتلط بعلى المرافردان عامل مصوصة فتروان وقدى بفدائة القراف عُلِيدًا فَيْ صَلِ الدِيلِ غَيرِضَى وَالارا وبقص احل لاسعة وفراع المشركي قول استديَّة قال مبض اخراد بدالهول الانسة العقال لفعال مبدات على القرال حيه عاعل العناصر عالسدته لانسبة كل عقل ونعشق وأقو ل نبة كل عقل يعشق الما وضاع معدود وكانه أيقه على

ع فط النظم العادق كون كفوفا في والحركات ومدالا ما فصلا عروف معية المركة المطاهدة والإفرائل والمفووضة الأن وكساة عام والمؤمن الموض اقضاء معة المرابعدات مسن الزان والمساف وفية كلف قول مع قط المعران الماوي في الشعار عا وكرام التوج فترفي قالالم ولكوره انطوران كون الموالى العالات المركورة الفاق والمستعف لى المراتبة لاسى لما ترجدوس فان ارا والمستدل نيزم كاكورا العللي الذي موع بن فطراره ولحرادى لاس عايقا فياصلات ومن ق السرعة فالأدم المسد عَرِوان ارا دانيزم ان يكون القير المي الذي لم سى له اشراعا وقدمسا ويا تعديم المعادق في المرواف وان مل الموادق وان مل الموادق المرود فلازم بعض المراح الما المورد ا اذ فالخزيد الاسال كول الد عرف ورقم عدم التوط في الدور مك البنة الأسشاء ولك الاحدوثيني الالواحدواما المقدار فلامتني فالقسم لا حال الحزة و محرف بلون عالا قي الرام الدين الدورود مداوات العالم المحارد الم ذلك الموارسوا مع مستدر فع مرا القريدة ومرا الميل و الفك القابل الحراط مرا المراح والفك القابل الحراط من المستقدة والمستنفرة والمستن المتعب الفاطعواء فيبرسواء سأستدر لفلوران الوكالمسع المتقرط لانقضى مداونيه المحون فطيع ليا الانسان بقول لا كمون في فاموك معاديد للا أقول ما المراح الماكمة المستقم طيفتنة فالكون فينك الموافع المستحافة مرقول ولالكات الطبيق على نقص الديس الموة الدوح اذي تحكم على الكستوارة والفيا وقدر إما الني لويا كمن فيدواوس لاقل الم فرام و فيكون فها مداو للمسلمين خلص والحاسن كون طبيع الكرق الدوة بسط كال الطبيد الفاريات لااز يقف لا وقال المستديدان العقام كالجسمة الجة طذيعن مواج الجرم فكالجهة كاليشهدم اليدية فلواحق الملان فاحمد والعدارة أن بعض طريحت وم الامراء الحجة وعرضا عنا محسط معند فقط

ولا جديد نفا وكون الفلك ذلك غرمطوم ماسى والقارادان المح الحافا اليان وكفرالا وفيزا لمدارانة كورفغر الدرام والقاسقاط فركني فيراكان المالحب الأستول واحديا بانوض أياد والمرتوض أشتراك الاحساط في سوي الدكور اضترب ول الناول تدوول والدا فالمان والدا ما فالواق لال كرا المتعمل الما والآلا) ديه والمها العلاء مهاعل القرر وحود المعا وق والحل ال التي خود ال كمون عاليقية العابي على الوف الما المعالم المحد المراح المراح المعالم المحد المراح المعالم المحد المعالم المعالم المحد المعالم المحد المعالم المحد المعالم المحد ا بل بطير واليقما وكر على تقديد و اعامل على الدلاوان فيا واوسر عن الوكر موسط المنعاص العادق داد المدهر لحت يكون رما من وما مع نما عدم الميل فلاوا قول فن مجت لا للقم ال جيمامين او او فن فتح كافي مسا فرمية فاذ الحاق معا وق يكون موكم فيما بطر النسرة الوكر فيا عرفة را والكون موذك المعادق فا دَا وَفَ ا تَعَاصَلُهُ عادِيًّا مرداد وكر سرم كالمديقة والأنوالشقص المع فالمفقى والمنع والما وكر و فال فدون ما والأه الا تصر ولنوميذ الي الواق الطول وقد ومن عابقة العابي الصفيد عقيدا ل عايقيالها يع القوى منك السنة فيزم الأكمون والاكركوم المانتقاص اليل المعادى وع لإمان الا تعرف سوهما نقل عن الوالمركات وما نقل عن اللام الرازي وكد إلما ذكر والتربيل على الذي وكل ول عضو ومؤلور ف الكت وليس في والقارة ل كالإولات وحدد المارية الاحسى ان يقررال عراض بكذا المراخصوص التي وقف في مسافر معنم لاداه كوه ف فاعلى عنى ترداد الزفاق لسب المعادى فافى عن المعادقين كان وأم اقل عاكا من الدالمادين ظرام إ مكون عرم العادق دو والمعادق الصفيف مناد فالمرعد والبطروية لاوم للجواك الذكرةك واحيد بان المؤسا الجواب اعاموها و علظانور للاكوديث مروا مامية الحارجة ماقفي فانا ويتوعد فل ا रिकाष्ट्रमें विक्र में कि के विद्यादि कि कि दे हैं कि है

بالمرية الفط النواب على العول حلى النفس محد عد عكون كل كو كب منر لدا له وقال مص الشراه ان بساطالعك لعنى الذكور غرضاف للالات للحلف التي و وجيا ذكر فا ول واللا) لكامن بعدالي مين المسيل لاكتاله المالوجة لكات منهن للطف فيكون فصة بالسكون وبذاا غايما ذا حصلت الأوية واسطوكرا وجرع اذلوكات الحركم على يحطوا يق يخرع العدم كاوفاكم الحافظ له لاسعدم والا الفد م الرمان بالعدامها لانعدام المعداد الفوام علانها الن وب بالهام اورج وكل عابط على كون الرك كافظ متقودوك ومذااناتم اداكان الأو كفوف التحص واحد الحروب لحرنان لمون كفوف خفى الخطران كالاكن وعدالان المادالمقد العلى تحفى ودن تحفى عن الحل فرصور ين ولامنين فالم جداوك مولك في الوكرات فيران بذا الماموي اردة الوج وكات مزاوجه والذكورة المتن الماذاعل عل الوحد فاغتسالا ومي أنا يكون المعد الفرائسية الأل اد ألولوالى بى بعدوه دفي في المروان ما موجد فالخير على لاستحادا هاع الملين المراسين ادران معن الملين المراسين و العلقيد الشبة لداسي مرفع الاسعاص افتحصل والاخران بكون في تشقي سلان سن عِنْ وَكُونَ الْمُعْلِينَ وَالْمُوارِينَ الْكُلِّيمِ وَالْمُ لِحُرِانَ كُونَ الْمُلْكِينَ وَالنَّا الْمُعْلِيلُونِ والنان ستفاد فراكازم فليوس واطهما داد والمل مهن نفس الدا فدور شرف الاسطا الحلقا لذكور ولطور لنفها مداء مصوران كون اعتدار جرا تحفي فسار الرائعة وباعتبار جوز التحقيم كومت ولوكم الأكانسالف دوميت فيه الدا تفقع معا بالفعا ومو قرار فالحال الذي فيرسل ليكما كالوهب الذي فيه وافعة الوصول اللافقة الى بهما لوط الالخدغ الدقت الذي فيدوافعة الادصولاك دوالالوصواع كولطور ما ما فأفعة

المعدلة المان فالمحان فالمحدد فالمعدال معدال المعدال على على القول معالموالمو بو كوندوري لاطبيه والأدى ألى الونائل ويقوادات تقف على الدي الذكور سابقا واللازم مذ السكون الزان فالجراب بالسكون ابن عرصول لحران عود اصرالدي وقال الشما عقدم السكون اليكون أيفال شاعا لحدث عندى وقت على العكون المن توكافية فاع وفة فالآنا وزوك را يترفون ونهافا فالرجر بتهور والمعد والعا وكان السكون أنيا مرحال لاء ساكون السكون للودف فحفوظ الوصول اللاوصول الأسين مد القرائي أن أن السكون على القرال بالنية بعدان الوصول لاغر مع اللاوصد إلى الما ما ما ما ما الأنين وقيا لعكان اسكون اسالن مكون لحضف فالوصول وكسيس فيرح كالحب طلائحة فا اتبات المكونين الركتين الى بده المقرة الكيرة وأقول القدم لاسات السكون ارنان حيث قال بجباه كوه بن الغبر في لا يؤكف للبرال أنات علق السكون على المسترة الفك السكون الذان لا الاذان كفق ولس وموليوالها بطالك فيرلع سالع فاطلق عاليل القرى كامل ويمام زجة للمل عيل الوض لطور للميل لوض لا كمون صاصلافيها وويدوتو له وبالوض الاس المزهم الواف فاخرخ كالشوك يتوجع القابل المنافي منها ظُوْكُل بنها وَالَّ الماصلة وَالمَّال فِي كِاور لمَا يَا الموان كُون احد ما قرم اللَّم أَوَّ السَّ الصَّا المحدر من والمستفاد زعارة الفاعل من أشكا إحدان عدم الآن كورود ما على التدريداد و فعر دالاول تطود الالصار الآن نما في الآن اذر المصرية شيافت كون دامندا وقيكون داما والك يسترخ اذيكون آن عدم متصه بان وجوده فيازم تعالى للغني نم نعل عنى خشيفي في استفاء جا كم عال على مو ف محفظ و معمون من الحسم أن موان مون عد ل في الأن الذى يعره فانالان وخركيها الأين فادرانتي الوطان وريطره فعده دفك الان فالحاج مُرْا وَارْانُ اللَّهِ فِي وَاسْدَاو مِدْ الرَّاقِ وَعِينَ وَلَكَ اللَّهِ وَلَا سَخَالَةُ وَالْمُونِ السَّالِي 

الوصول ودافع الوالعزلب في وقت واحدوموظ وليس بصفى الاتفال التاران الموالوصوف بصفي الانطا إكف لاا مواللوا عالدا فق المورد وا نياول لا ما طال الوصول اللَّ الخفاد في الوصول فالمحقى بعداتها ، هرك الذعب فيكون آماد لا تو ولا قطل عايدا الوصول فالمرحا وكرنام الفالوصول فاستحق عدانقطاع الحرافيكون أنباوك وكذا حال مرورة للآين افالا وصوايض أفد فده العبارة مواقعا ما ذاره سابعا ح قوادكو غيرموم مدل علان المواد بالوصول والا وعوامعا بما للصدرى لا الماصور المصدرون فقي واشار معدور والماليكالي والبيان فالاوصول وذلك فنن المصافية وفرون وراك ف دمان لحن كوز الجن احواف لم عرواص ليون واص ويتوج على القرائد ويلى الا رمع الافارة لان روال لانف مراوكاتري نم انف مانيل لازاد الحق شي الزوال المولية المنظم الأمل المنتقع مناك ووال فلامان ووالشيم الأمار موالته على تقدرون المنظم الأمارة من المناقص الأول من المناقص معالوه المذكورو يتوجعها فالمولد إما معنيان احدما الوكيعي التوسط والت في المراعي القط كار تفصر والأفاق بوالدي القراق الا تعرف الوكومي التوسطين منفشية استراد الما المراد التي تصبها القط وموالا لاالاول والدام من الله من والدوالم والأوق وفره الاامطرافي الى مزالوكر دافق الت المع فالزمر ذا يلسكون وعاق المعراد وا فقوا الافراقين في عدم الإفروسال الجائى على ادم السكون ما والما عاصر العند مطالقرى الصاعد على مطالطسير الحابط ويصفح الما المطبيع الما المعلم المان المعلم معلى المان المعلم ال ان غابليل الطبيعي فاكون لودالتعامل إدالاسمال زانطوية الالغاليرو فورز عظال معادل غرصفة وعدالمعاد إسل لتساد فالمسلم فلوقرك لزمالت بالرج والدعليان

عارات والافارة والساركروما والعالى الأوالهان عن المركد للفعن شؤاويل وص عدو صفارة تا والرق في ورقع في من عقوال لمون العلى على والرام المون سترفي الم سك ت كرة فدكل دورة كحيث وركه كلس والواق خاد ولي اعتبا المناس مع السط الحقق عاص الوصول الدحمة القرال لوالصا عدة عن المصابط والميا لتحق الوكس الخلس ويقر كا لاجراء الديمانة أم ونقل عن العالم فقل عاس الكواكر سقط الاوج عدادة في دورة المدويد على اليه عاطم ومقط تصيف عذكون فرصف التدور ف صفيحا لمرفوم اسكون واقوا لوالبفتول والنبع والحري بنا لوج أز السكون علافظاليات عند خلق فالواب الايق ال لوفع الكون الا موس الولتين مخلفت للواسين كامع والتروك الواك كالموافعة الذاقية ورسد فالفقن الساق وولاالم قالدورة الدون بيرك الرولات وضة كرك الواك فانقص في مناهدان لووض ارتفاع ولخفاض كة واحدًك يكرن بدا والله طفط از لايقال تقر والديال ترفر والدا ووز إوا الكوفكون كوكم سدرتة كافكون كالرالالا عاد يوكوكوكولدانيونا فافد وعثى وأ أفدارا وا ع ديوالنب مرا فر لوز وحق على سنافى على واحدة كافاللة التي يوا تخصان مقابل فالل وفت المران من القران لحب القرال المعقالة إلى المال الم العلالم تعامل عراب نفل عمادا قرامياد لاانالم وزاره و تعاملان الوكات فالتوس فاكل مفرقام وتأنيا الدلالح علالنية في تقول لمندانا والكولد ومركم الكفيم الاخارات الالعالب تحقق لاعبقه ووكم مورة عدام كعقب والعالم ول اعواد لفراكون بن المركتين للمورس عاديب بيارمطورت بعده ولل افاطون و الاخراضون فلايقولون بالذا وكرا محقق في الانساق والذكر والواقف وخرصان المعلى للائي المعتزلة وانقالنائس في ووم الكون وباتى العشر روا فقو الاشلق في عدم اللائم واستدالي لمي على أو المحول المراتصاعد قد مغلب مطالقسرى الصاعد على تم الطبيري بط ويصعف المر القرى عما وم الهواوشية فقاً المان يغلب الطبيع فهو تط ولا تسك ان

الرالفق الذي الزاد والميت شاكوكا عقدادة والحق المهواقيت الري العرب العالم المان كى وكس مفادين للطّفتين كومائتي وتعاليه العقص وفوالفقى الدوالمو وفد لظهوراتهم الدين ضع القدات لا يتوجعك بعد النفقي حيث الأولار وعالنفق الذي اخرار وأما الفقيص الارتندوة كالتوك فاستراك ديوابداد ارجوزية ونقا لمحق الطوى كالمشيدادة وكلاك ان اورو مر الفطالف مدلا عاسيعي أن وي بن الوصول واع مدوالا وصول واللا عامية وجوالا عرا الماني وواقع من الدائمة والمجيد المذكورة في الوصول تجعيع مرون عاربهوا في ويس كالمرأم وألما ال نفع في أن واذا زا إلا تصل عوالمع الحركون زوال لوصول في أن أو دي النبي والم الكون طوق عيدة الا عراض كالرفوازان يكون الوصولة ألّ موطف المنا فالذي كيل اللاوصولة كالموط وكالم حيث لاق من اللاصول واللاعامه كانقل ويدال عرام الذكور وانقض في و دالم وصابقة بلاخبية ولمرغ أومجوا متبالل وتحقيه على فرخ الدين والحاكات الالصول الاسوارك ولوك ا فا تصدر عن عد موجده ومن عبتها ركوبنا وزيلتي كعن حدا ومؤرد له الماها و تسريها ا والمراب وال والانفراف عن هدا وي عاموه والمعتبارالانضال والتمي بهذا الاعتبار سل والحاصل الإصاليل الزوال الموكر عن حدة عقبا وعلم الموصول عقبارا ووالتعارين الاعتبار من ط أوالايضا إعرالا والم والتوسي والعامد جدة أنالوهد إمى أفرفاذ الفرف التوك عن ذكك لدى وصل المدفقاء من مِن أو والمن الوركان مق الليوك لا ولك الموصوص الدول شك فالموالوص والدا لمزاع معيد منا فيان ملايكن العكون ألا حدوث إليا أناني موان الموصول المناع اجلاع ملاء كتفين أن واصفيتها والكون ولا لحق الولا بدم التقييد واطلاف الحركو والالتوالف الحدود الموط وأيق يتوجعك كمشتهم وإذبحذاة كموداعل معافظ كون اقياان الوصول في تقل فالمنيخ المتيقف والمراسية والمرادة والمستوياس الترومقط كل ورة فلره سكوما الأو حصول محلفتي فيلاصاعدة الانفطاليس ولم مطّرتها وأحابط فراء السكون واحول بندا فأعام العدالة الم والم المراد والعامة والعلمان واحرار الما مراما مواكان والما

مالدليل من

صعل زوالها الا بالحراة و كون الدوال الألوران بدو اللفي والا يلزم ولك الوكان حصوال وا منطبقا على الأوس كذلك وكوانطبق على المركم لمن ولك زايل في نضف وكال فال يقصف لانعنالانطاق عليه لالمغني الذي وكر المحقق وقيا بندا المعي غرجدلان الكلاسة واروال المغني المصدر كاتراا الاص كالمصدروي وكون التى وللاوظ المسرعدود وق عام ارفان الذي صف الاحد مندرول عكر الاشياء والقدال لا خفاء في الألجرية الصعف زوال لا مطباق في وسي يحق ق العالم في والفيانيا لاشهر مالزوا والملع المصدى الفدائر منتزالا وازلاا والمدوة كاعوت فالووال المتالمصرى كالمها المصدر غرجتن فالتاالذي ومداد فافالوكالتي بصدى عالخضرا بردوال تاسروانطا ومثلا لظوران لحقح الانطباق وعدم فأن واحدط وكحقي العدم وولل غير معقول وكد اجتاء كون التراضفان كورنير طبق عال والمالمحقى كالعنين فاكأن مووض فرزا والمرعن لموا د ما قرام زار لا ف و فراها ع الانطاع مع الانصاف مرمع زواد المغ إلحاص المصر وقد نظ ظ الوضعة الغرالمتي مدا ما والمان ل مح فعالم يق الا فعرالا فدا ما في المتعام ألفا على الوصل وعدم هوف ازوال ال أن أن أو فالما والمن من المن من ما مكون علواله للكون أيكانا الد والمرفز ال المون لوصول صلافي كاتروان الدعم وصول النام قدول فدور عليها والله والمرفز المناسطة والمناسطة والمناسطة المناسطة والمناسطة المناسطة المناس صعفرانها فاغ فالمدود الهاوناذكره الشروافيون على يوراد لوالمنهوروم لاستوعليه انقض وبهان الموجود فرافه التوسطية ومدما يوعباني الآن والوصو إعلى لم ورع ألسَّوا في لم عرصاصل وذك أفيان ولوز الا وصول وعليما الوك كال لحن معلى المسامات وفط الألل مردة المرابط والمن من ولول والمنف والوالما عدة والماسط التحق و في ال كان حدرث التوسط المزلم الوصول غران البقا إلوه لمفيها زمان ورمان السكون وعلى قرق

وعدم على القدرة غير معقول لا وزع المصعول على الإنسان والمن الا وإن في المروالا وإن في المراك شي المي الحدولة ول الذي بي في معلى وفروق لورق والاصراب ي وكان الي بعالة صحيم كان وفك السنى فالزوال وإموجودالاه الحاج فالمؤالا وإموج وفيه وكان سود فياسف اذالشى الذى يحصل فالجز الناني غرموه وفي الجز الاول فادكان الحاصل والذي يحيل والمعتر بعيدين الأكون التي العل موج و الصدوا على التي والل فرويل والمصول في عليه ويت بلكون صول المياركية فالواد فلك رائان فاداكا وصول شاوعدم علالقرم فيرمعقل يكون عدم الآن وفقه في سيرمدولك كالحص بعداء لمكى لابد الراو الصعو الحون عاصلافي للزي م ذاك تنا ل الآس وأعاً بعد المحق الطريقي ترحالات الحة إن الحصول الدري صول له بدايقي يمت ووا و نفول بناع ولك فالمون صولها صول المسلم الميزة في اواد ولك اوا فالهائد حيث مويتها ليت لمتيم اشاد كيزة كا الإلابيت له البخراء الغفل في شي واعد بغيرالق الما فراء نهاق عوض القسر لا يكون الاشيود احدا منطبقا على زنان مكون صوار فرقيع ولك الزنان والما معدود فالعنه فيكون صول جزاء يهاني اوارذ فك الزئان شأميك في ومذا لايان فالاعتبار الاول دبند الهوالحصول التدركم والمالحصول لاعلى التدري ونواه المحصول فطرف الرفان وسوالان لأ الذه و كوصوا المؤكث افرال منه في شاه والماني ازان لا يعنى النه الصّاليّة طبق عند بن بعن الدلاقية منذ ذلك الرأن أنّ الاومكون ذلك أنه أي طا حلافيه وبذ ، بولعت المثّالث الذي ذكر والنّسية والحالّة الالصولاد المركن تردي لمرم ال لمون وفوى مرم الأس الأس الحوران لمون في الدال المعنى الانطباق عنيط شنك والام أنانت مرالعقوم الفتم الثالث ويتوج عيدا بضاؤكه وصاحب المي كا حريزان ارا دما لاول فروطا براعز اول صول كون عاصل فيأن الحصول طافران كالحا كون لحدثة اقل من مصور فال المركالقطعية عادة ولي الوالدفك والارا ويدوعيك رَة وبداول أرم مصور فسي ولود الله عن ما وانت غرار بونور ما فقاع مع محقق العلوسي يظهران المراد المرادة والتري المرادة المرادة والمرادة والمرادة والمرادة والمرادة

امل موليل وق الإيصران عن ل فرق المنا وقد الله المعان مع مرة ول الا تعالى من والشيدة الدلامت صون الجريدة إلى الم لموالين والشرط مقدم كا وميدة الزوض لمتوني الاحتان في صل فقر ول بن اوا وهدته ركاليها إلى فان قلة اواوت للروقف الهافيرة كومالل معاد كوروت وقف العادع لوان الفقعه ومد البرعل معقرات من الما المصدور في وقد والم وله ولم الما يتده الموق المؤل الدوادة عمروا مطرح الورع ومذالاينان الاسط والتبدت فتى الكره فرية فأطلها ولسرب عنعالم أوأرمعن التزايان بذاع ولوس فنج العنا حراقة لولوس فغيا وكالمستقدمان للستدرة على تم للحج أن الاول نقول لانافق وكالطبيع يرس عمادسافية وبطب عاله طايروك النب الماحق المقالة فالمعقل الغيهان والاضر والني القطالة يسي وكالمبين وض وقام اليوميزة سذكر التيم سخالاه وق المدوم نظرف وا قرال سبرائي تمال فرول احتيادال وسطا لوزاعت والواض على عدرات ارا ويرواقول والفساء ويمض عظهور ونفيوال القط الوالوصفية لاكون عطول كمون وصفافة والمراقبة والأوري والمرون فط مطارية في أن والإنواج المرة في الحرافط معارو والمرود عن الشي لا تعده فأر التي من المناسب تبد ل نقط العض بتوج عليها الشهر من مؤول الألون المطالدات غراوص وطله العضد كمد وه بوض لا بدانفير ترويل في التوجر إلى الني الحاق ال الطراح كانقط موف مسافه الم الطسط مستعير توج الها ويهرب التوك يطيع بستى إلى الحون جرا عدين يون الله م فالمنه صلى ستراق وبذا ما لا مقبل المنه ولا يؤل والمولات مع مال مقول ل المقص الالتوجاب بالذات كالاعلون مروبات والحدود للوصلات لالكريق تحامدان المعالية مالان فالمواد من المعالمة والمالية المالية ال واحدة المخالان لون مرواه زمنا كالدف لألاسماس لذاك فقراع تطاو والألان فية مقد فإلمداء الالسنع ولاوز لها الفواق وكرواحدة وكل يقط مؤوضة المس فريعد ق عليها ابنا مطلور وجروبة عيما بالم الواصرة الاال يعير كالقطوم وضرمنا متقيال نقط مؤوض فالمسة

غيال الطبيعي عالمون بوالتعاول والانتعال المحلوس الدالقية فوترغ تحلوما وإعتقل وغذاتنا دل ل ال و اللين فلول و الرح بارج ورو على النفادل فا ما الن ال فيكن والمعادا في توام والكون الموقيا على القوام عدم الما والمور المركزة مى يسكن و معلقا و كا عامل عن مسول من و يسل ما من المال المورسايعاً العليم والدارات و معلى على الدل المورسايعاً والتنبيع والدارات و معلق المورسايعاً والتنبيع والدارة المورسايعاً والمورسايعاً والمدرسات والمدرسات المورسات مدان الوصول المرتع الله وصول في الحاق الله الله وقبل الاس وقبل الكان السكون المالزم سكون ا غان الوصول أوسين في والحلم فل محلق في البات الموسين المالي من المقدم الله والمحلق الله والمحلق الله والمحلق المنظم المنظ فيد وكرت في فاطلق عوائيل العرى الحال فيه الم جد المبيل على الموف الطيوران الميل الوفى الكون طعلافها دوليه والهوموالوفي الحاصل وترجة الدائع فاعقه محذ التوكل يتوجع النامل أن السكينها فأذكانها والماء كالمغذاتها لافاكادرا عاية الاوال كمون اصعاقر ويتاقول الله الصاعد هي تسرى الحرسق وم عالمة العالى الأكون والياعلى بنوا التوصيد والميل الهابط الطبيع لأشبة ولى على صاعد الموموالوق ليك الميني أن والجرال فدة مسرم لحودث ميخاضرى فيهالى الصعود والماليل المرفوع المانوق كمان موضع على يرمثلا ومرخ اليعرب لجعل لمستك र्द्द्राशंद्रमुख्युष्टार्थां विश्वारं हिल्ला है। हो स्वित्र विश्वारं के के كلوخت فاراديا يميل الوضى الموالقرى وعتباران المل العرى عارض غرطبيع ويوكده فوالقال دوله في كاذار ولي إن الحملة على الماور دعليان الحيم كورة بعوج التحتيل وللقع

2.

عقدا المل فرة والعرائدة الله كات لان وفي المان لعلى بريسة مراؤلات بدار مرمداوي ا وج غيرت منه ونسوى الكوم فل كون الف في الله كانتا اغيرات من منه من انقطاع الران عن ان المذ و الفصوال بن طاف مد العلى قالتي مفيد ما منذ أراف فا من فوالله من الما والما من الما الما الم وكريها عرضا يدس كالم منهود فررن في الجرو ف حد العلو والمعلول وهواشير وعالم عدة السنين الم سساوية لعدة الايام اواكتراما فل والاولان باطلان لطور ليربي قرب ع منشن بدناهی عصق صرم عرضی انی عشر مراکشهوری تحقی ستدواهده فیکوی عده میسند. اید دلاشک مده شهود کا اگر مراهاید مضلاعن الایام متعین انوایت کاداکا آقا افرم سای ا اوالاها المتحا ورة الكثرة شماع بالاها وللحاورة القليد كالشبهة فيقول الاها وللمحاورة التي تقدر عدة السيع كصورة من مبداوالسلسط والقط الذي مومدا الحلم السام عني الزايدة على عدة السين فكوه مشايسة والشهد ووالهام الزيدع السنده الشابية الالعقد رسّنا وديرية فكون الكوستين الم المارة في الكوستان الكوست التطبيق ادلاكا في والمنى في الجديد غير كا وه في مد مدروات فيرا والعلام المذكور لايقية فامقصدوالقا فإادمقعدوه الاتعيد غيرات والعيد المرر ولشهوروكس رَعِالَى إِنْ المريق الفال والمرغرسناس والالم مطابقا لواح ول على الديون المراد المروش فيه ماذ لا ولا له لا تسال النظام على عد الانقطاع اصل كليف راد وند عدم الانقطاع عن مدال القطاع المدافة المراد الما والمدافة وكر الطيور الدافة لم يوضع الفوض الذكوركون غرائت من استداد الانتم الديوع يعد الفوض الذكورية اخذ كون استدادا حرامان الم عالونا وة في جانب عدم النه من المن بيلا عامة الداخذه اصلاف والدائن ول و لازان و المار المراد بعد الموان المار المطالام كالعام الالقرالة أوريا ذكر كاول لطوره في الحكوم علم الالات الات الان كانتروكا فالعبارة يكونا تدانسا قاسفام سدركا لاعاجة البركا وفد قطر وفدتن لأنظ

وكه واحدة مفيه فيولس فيكون المطر فلك فيراورد عليان فالما في القطاع المركان أوا في قارظام ين اسكون فحدة لاطير لا وترث إرا ومنهورة كي معن التا جس بدانه لا كالا المركاب يد الكان عاف ومعتفى الطبيط معراط كوالفرانية الطبيدوالا أوية والعسرة البقال شفاقهوا داكمون التوكيف عن والرحارة على فلاف الطي الانفقالطب عصواب والمؤل العقرة والفاعل لخن يوجده الفعل وبالمركز على والمراغيل لطب والفقة الق سرة وحيث تقررالا كف روب عزمذ الإلوالقرة فل يقرف الخيث لاطب لا متروا تول تدون الفصل الذي بتى في قب الفك الوكائمة والمرزم أوا أتم فهذا الاحا إغواق فانفس الارتضه فالعقير الحطالذي طاه عالحقق فالاقتفط والوكالعالبعية المركاه الوكالقب افده ماندوك اعتبابه الحال آية المنفي الفقط القومالسا مدالحد ومدا كالدفا المرا الآليد فا معرف القدام ورة الاجسارات والقرى كالدني ووقاله فه ان قرة المن بهة الالدنة كالبيسط وي وي الحب طابهة والآلاكان إوالجب ويتدكع فالقيمة فالقدى المارة الاص والترسم فالانفى وانت خرور وعاهدا لاقد للفت افتاء والاول وكرف الكافان علالا مقاطر علوا المتفاق والبعث على ولك قبل للم ولمع يعقق على لاستيادك اذاكرا قد لو الأوة المالك ال كل م للصغيرة مرده اخذ لحميد وغرف الهدة الراوة تطورات المحرج الزابل تبهة المولي وي على في الما والدواء لا و قوما على مصر بها ولافك ال بعض العدة و على على من البعض الأن فكمن المؤوس وبالعكامة الا فرويتم الكام مرده احذوال كرية ومد ما حط وكرما فطري الاكرية اليفروك اذلا تفادت إلى قدطول والكوروال فراكر وبفياك ويواز الكولقوة ل تعليم الزود و و و الدين م والعدة فلا يكون الجوامسا ويا للكوات فيرفضا عن المون اكرول توان وة آيم القال في مذالدس رم الفظاء وكرالفك فيزم الفطاء الأن المستورية الفال في من ما تقطاع الأن المستورية على المستورية على المستورية الما في المستورية الما في المستورية المستو سنة والوافان المولدك والارتراث بمرفل وزي والحراوا على عرف الما

و ضالته في كن و فل سعدان كون لكم والسال او كالسندى كانستر الوسال والقل الما وألحيان الاع مى تشوالغسان كالمتعلى التدبروالقرف في عنا خصاص العد كويا لي في بلني الاحق ولك الاحتمالية من محقيط للقام المنع العراجيليوس والاراد العد كويا لي في بلني الاحق ولك الاحتمالية من التحقيط للقام المنع العراجيليوس والمساورة عالمكم فافهوك معاصوليا يريلى القضل عربة قد الافاضل في فاعدا فيعل لاف ا وتريصف الصغ والكبرة اقل لوكا والفك يعش صطع مترد الخيال فنسارية في عام جم الفلك لب طر لكانت الصورة المرشم تسمينها سارية في عبها للب طوعدم رجي م معنى الأجاء فأعلينا والموالم فرا لصودالم وطاء والقوابدم باطادف المنطبق عقرف معوظ واموعوا كم فه عوامًا وقبل مقاف العمورة الرأم الاصغرة والأمرة غرالار وان كانت و كالنقط لتخضية الرتمة فيالا لهواللازم القاف يغني بها ادائقا فيصورة فراحى كمون ف المارة الاس مها فا والنقط الشخصير الألتم مدون الخط وأقعل فيكث ا والقصوا والهورة الموتدالمة زة عن غراكا موالمت وم العن والمتضاف والمروانة والتحفيات ولك بانقوالفظ النخصة وحيث الانقط تخصة غروسية والعقاعقض البران الخط الرئسينين القط على وجالع بحق لوف عدم الفقط المعينة التي نهاية وصدر والها المتوليكم للذكر يك لانا محمر لكة موامن عن المرتضين مرصول مهات الانساء في الذبين لانساجها الخالف المية فانهك لاكيان كموناكم فيرض اذا لط بقض عادة الاحساس ال يكون اخوذا عض يخف اللفاء في فلون الصورة الليواع بذا بدال فاض عم الصورة بافيت ابن صورة مصمة بالصغ والكروس مجوا ما وكون الصنع وللم ترفوا في الوج وال والألب فيفت إلار عدان بران لابكون علالقوة المرا للفك الات موالله المكون وقع فيا وأن مع كون عليها والانت إلى ره عن بالا وت م وال لحوزان لمون الم غالم الاوكالافلك لأمة ولى وما مذاتنا زور من وقري حاص في فال الاراق المرابع الاستدلال الاركار والمرابع المرابع المرابع

بعدالاطليع فانعلنا في عدال مهد روالسنين الله حان النفاوت في الطون القام في عايد الطور وك ووالقرافي فيدا كالقراف الكام في الفاك موفرة واللوى معمم للاستم الى عند علا فانقاع من الدول والعد الوصيل الله والعين بدير لا تورا مهد القالوعية الولم ومذالا يناقوم فتوالطف كالالحن ولسمقل بالكواك والعلقا أقراض كنه لا ويسا والفلك عدم رحى نعن افرائه على مفي فالمون تعلى الفني ولا الكوا ويتعلق الحريد من كالحوام نعل والكونالغلاص النافي والارم ترجي إلى القرائية ما يجن ن كون للكارنسة الدود لأكون مك المنسبة الدورة فو فاد ما مرح تحرولد ولك تقرك المالية المود المود المراسبة المودية ا مقف ول الكون الكلي المقدم عليه الشهر فران م الكوني الكل قد تقل النشر السلام فل المؤول من العلى الم واست الفرك الرافي مناع وين ول مدال بعي على الله والدلال وي فيظران وكر مرقد والديل تعب مراضح افعانهم البت المدي بد الدين دنوا لا لمتة عدم محراري من محد ومدين في مرتفي لا كل و يقعل كن الا بعقول و فرقو الن المرايات المجروة وتتية القس لطهوران القريالة كورووساوه عمر الدعدي على طلاقله ولانكسوا بالقد إا مرحوا ووالوانيا كالمودة ومتيا الغنى والدلل محصوص لونا والحسانية لكان وده والع المقصود عَوْلِهِ لِعِلْمَ مِنْ الْكِيدِ الْمُعَلِينَ مِنْ الْمَا وَلَهِ مِنْ الْمُعَلِمُ مِنْ الْمُعَلِمُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللللَّهِ الللللَّا اللَّهِ اللَّاللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّل كالمحاكاد بضورا وجهن أورا لآول فالدبواض الدعدى واداد عدى عام والديون بالجيء تان لا الدر القول وقوال فرا للط يا الحرة وتتوالف لطورانا ليستاجما يتمت انالما بقول جزئر وغ تؤران بنرف الارا وتحضيص لوعدى بالإنالحسان بقريدة أن الكامة التوكيا والمؤنداتي ي على أن الدين على الدي يكن المعالم عدى وكمن وف الله في عام مع بعض المحقيق في الموان معالم أى المحصورة العقل والمراك الا بالاسسان كامن بصد المحقق و فالخية شرارساد و فرح فا فالنب شروالطارول



